AÑO/CERO

AÑO XXIV
número 11-280
www.akasico.com

Europa, bajo una dictadura | Savassona: magia y brujería en Cataluña

EL PAPA CONTRA EL VATICANO

Francisco I se enfrenta a la Curia y al sistema capitalista

VAMPIROS en Bulgaria

ESPAÑA: ¡Vuelven los OVNIs!

américa ibérica

8 413042 437475 00280
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 €
México $ 35,90 MN

BOHEMIAN GROVE: ¿Siguen a Lucifer los amos del mundo?

ASÍ SE «FABRICA» un fantasma

MÉDIUMS en el laboratorio

CÓCTELES VERDES para vivir más

DESCUBRE LA INFORMACIÓN

TOP SECRET

EN EL

YA EN TU QUIOSCO

NO TE LO PIERDAS

www.akasico.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93.

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

EDITORIAL

UN PAPA CONTRA EL SISTEMA

ENRIQUE DE VICENTE

Para muchos es obvio que vivimos atrapados en un Sistema socio-económico-mental anti-cristiano y en la visión de las cosas materialista, inmediatista, consumista e insolidaria que le corresponde. Por mucho que nos ofrezcan la ilusión de que vivimos en el mejor de los mundos, los grandes avances científico-tecnológicos, la democracia aparente y esa caja de resonancia del progreso y de hipnosis colectiva que constituyen los dispositivos móviles, Internet y la televisión global, permiten –entre otras muchas cosas– a millones de personas leer estas palabras o los mensajes que lanzan otros tantos semejantes y, todavía más importante, podrían impulsarnos a la transformación personal y colectiva.

También parece serlo para Francisco, que desde el comienzo mismo de su pontificado no ha parado de dar sucesivos pasos que van desde la renovación del aparato eclesial a la denuncia provocadora de las injusticias sociales. Confío no equivocarme al depositar en él tantas esperanzas, como ya lo hice al vislumbrar la remota posibilidad de que Obama se convirtiese en uno de los líderes salvíficos que el mundo necesita cuando, por el contrario, al haberse convertido en una marioneta de ese Sistema en lugar de denunciar sus maniobras –aunque sea sutilmente, como ya hicieron Eisenhower o Kennedy–, se enfrenta a la posibilidad de conducir al mundo hacia un Armagedón. Pero conservo la ferviente esperanza de que Francisco, que desde el principio tuvo la sabiduría de no vivir en ese nido de alimañas en que se ha convertido el Vaticano, sea capaz de alzarse como un poderoso ariete frente a esa y otras amenazas a las que se enfrentará el mundo en el futuro inmediato. Y el deseo de que lo haga no sólo pidiendo oraciones colectivas, como hizo cuando el ataque contra Siria parecía inevitable o clamando ante las masacres de inmigrantes ilegales, por mucho que éstas y otras declaraciones suyas vayan mucho más allá de las de sus predecesores, sino pasando de las palabras a los hechos, pidiendo públicamente que parte de las riquezas y donativos recaudados por la Iglesia permitan sobrevivir a los exiliados sirios o que la multitud de fieles que acuden a las JMJ auxilien a los inmigrantes forzados y que los eclesiásticos les acojan en sus locales. Conseguirá así que su mensaje renovador se encarne en la materia y sea creíble para la gran mayoría, lógicamente escéptica. ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero

Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica

Presidente: Julio Grande

Directora de Administración: Cristina de la Iglesia

Jefa de Distribución: Mª Carmen García

Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Altair
03-14

Distribución: SGEL

España: Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29.
Polig. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid.
Tl.: 916 576 900.

México: Importador C.I.R.S.A.
Chile: Importador Inversiones El Quilo, Ltd.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Usa: Distribuidor Kable Distribution Services, Inc.
Argentina: Distribuidor York Agency, S. A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X

AÑO XXIV - nº280
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
© AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

SUSCRÍBETE 1 AÑO A AÑO/CERO

y llévate el Libro: El Juego Áureo de Stanislas Klossowski

El libro reúne una exclusiva selección de los mejores emblemas alquímicos del siglo XVII, procedentes de las mejores bibliotecas del mundo, comentados por Stanilas Klossowski quién consagró su vida al estudio de la tradición alquímica.

Es uno de los libros más bellos e importantes de los dedicados a la alquimia.

www.akasico.com
www.facebook.com/revistaanocero

12 REVISTAS+ LIBRO

SOLO 45 €*

Además, todos los suscriptores podrán acceder de forma GRATUITA a la versión digital de AÑO CERO en Kiosco y más:*

http://kyms-anocero.eai.es

***Esta versión es compatible con iPad, Android, iPhone y Web**

Solo es necesario para su registro su nº de suscriptor y su código postal.

Descárgate la aplicación en Apple Store o Google Play.

Suscríbete ya o infórmate de todas las ofertas llamando al

902 540 000

suscripciones@eai.es

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

* Promoción válida solo para España. Extranjero consultar.

AÑO XXIV noviembre 2013

22

EUROPA, BAJO LA DICTADURA

32

BOHEMIAN GROVE: ¿SIGUEN A LUCIFER LOS AMOS DEL MUNDO?

44

SAVASSONA: MAGIA Y BRUJERÍA EN CATALUÑA

50

VAMPIROS EN BULGARIA

EN PORTADA
EL PAPA, CONTRA EL VATICANO 08

Francisco I se enfrenta a la Curia y al sistema capitalista

IMAGEN DE PORTADA: GETTY IMAGES

ENIGMAS Y ANOMALÍAS
HALLAN UNA PIRÁMIDE SUMERGIDA EN LAS ISLAS AZORES 30

UNIVERSO OVNI
MEDUSAS ALIENÍGENAS EN UNA LUNA DE SATURNO 42

58

ESPAÑA: ¡VUELVEN LOS OVNIS!

OTROS REPORTAJES:

80 Así se «fabrica» un fantasma

70

MÉDIUMS EN EL LABORATORIO

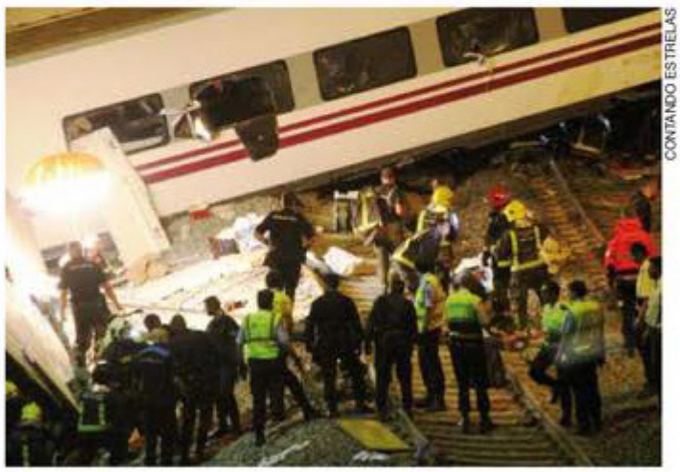
VIDA ALTERNATIVA
JUICING: CÓCTELES VERDES PARA VIVIR MÁS 68

OCIOCULTO
NOVEDADES LITERARIAS Y CONVOCATORIAS 88

LA ÚLTIMA PALABRA
CREANDO UNA VIDA LIBRE 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.



CONTANDO ESTRELAS

Desde mi juventud he experimentado repetidos sueños premonitorios. Pero la última experiencia onírica me ha dejado preocupada. La tarde del 24 de julio de 2013, sobre las 15:30 horas, me acosté un rato y soñé que viajaba en un tren de alta velocidad, sentada junto a la ventana. Circulaba muy rápido y empecé a sentir miedo. Un hombre de mediana edad, alto, tez clara, pelo corto y algo ondulado de color castaño claro, se acercó a mí con una linterna pequeña en la mano, observando la vía. Por su aspecto y su ropa pensé que sería miembro de la tripulación, así que le imploré que, por favor, le dijese al maquinista que íbamos a demasiada velocidad, pero me ignoró y se marchó. Lo último que vi por la ventana, antes de notar que el vagón se empezaba a inclinar a la derecha, fue la entrada a una curva con una pared lateral alta y de hormigón gris. Escuché un golpe y me desperté. Cinco horas más tarde ocurrió el fatídico accidente del tren *Alvia* en Santiago de Compostela, en el que fallecieron ochenta personas. Como todo el mundo sabe, la causa principal del descarrilamiento fue el exceso de velocidad, y ocurrió justo en la curva que yo vi en el sueño.

Esperanza Arcos
Málaga (España)

(..) PSICÓPATAS EN EL PODER

Apreciado equipo de AÑO/CERO. Les felicito por la portada *Plan de exterminio mundial* (AÑO/CERO, 272), cuyo subtítulo era *¿Estamos gobernados por psicópatas?* En la misma dejaban sentado, sin exageración alguna, la realidad que padecemos los ciudadanos de muchos países. Es más, desde mi punto de vista, sobran los signos de interrogación, pues dicha frase constituye una aseveración de perogrullo. Les agradezco su valentía y les conmino a que continúen con esa línea. En este sentido, he publicado *La prevaricación en la universidad: clientelismo perverso, hipoteca de la democracia, pecado nefando y traición a la patria*. En el libro dejo claro que el Estado se encarga de crear ignorancia para mantener la descomposición político-social y su status quo.

Adolfo Ochoa
Guadalajara (México)

(..) DOGMAS HISTÓRICOS

He disfrutado mucho con la lectura del número 279 de AÑO/CERO. Enhorabuena. Les escribo porque varios de los artículos de la citada revista: tanto la portada (*Ruinas en Marte y en la Luna. Alto secreto*), como *Egipto: el enigma de las piedras voladoras* o *Descubren una cámara secreta en Machu Picchu*, apuntan en una dirección muy clara. Que nada sabemos sobre nuestro pasado y que cuando se realiza algún descubrimiento que tira por tierra ciertos dogmas históricos, las autoridades tratan de ocultarlo, incluso desacreditando a los investigadores que han hecho tal hallazgo. Así ocurre con ciertos egiptólogos, con los descubridores del túnel en Machu Picchu o con los extécnicos de la NASA que estudian las ruinas de Marte y la Luna.

Manuela Martín
Navarra (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Intercambio de opiniones

Estimados amigos de AÑO/CERO. Tengo un gran interés en entablar comunicación con **personas de cualquier lugar**, realmente apasionadas por las temáticas que suele tratar esta revista.

Alberto Ferrer
albertofm84@yahoo.es

Investigadores

La Sociedad Española de Amigos del Misterio y la Parapsicología (SEAMP) está interesada en contactar con **aquellos que hayan protagonizado algún fenómeno paranormal** o sufran poltergeist en sus viviendas.

info@seamp.net

Ritos cristianos

Estoy muy interesado en contactar con personas que estén dispuestas a intercambiar rituales y **oraciones** cristianas, además de ofrecer opiniones sobre los asuntos que publica AÑO/CERO.

Héctor Gabriel
gabyague@arnet.com.ar

PARA TRABAJAR DEBES FORMARTE

En CCC llevamos **74 años formando profesionales** utilizando los métodos más avanzados y garantizando nuestra enseñanza.*

Desde tu casa, a tu ritmo y con la posibilidad de elegir entre **más de 130 programas formativos** con demanda real en el mercado laboral y con acceso, en muchos casos, a títulos de FP.

Graduado en ESO y acceso Universidad

- Graduado en Eso
- Acceso a Universidad
- Acceso a Ciclos Formativos

Sanitarios

- Auxiliar de Enfermería
- Auxiliar de Enfermería Pediátrica
- Auxiliar de Enfermería Geriátrica
- Tco. en Emergencias Sanitarias
- Tco. en Farmacia
- Tco. Sup. de Higiene Bucodental

Infantil

- Tco. Superior en Educación Infantil
- Auxiliar en Jardín de Infancia

Instalaciones y construcción

- Tco. en Instalaciones Eléctricas
- Energía Solar
- Experto en Iluminación de Interiores

Idiomas

- Inglés
- Francés
- Alemán
- Chino

Belleza y moda

- Peluquería
- Tec. Sup. en Asesoría de Imagen Personal
- Costura y Patronaje
- Personal Shopper

Formación empresarial

- Tco. Sup. en Admon. y Finanzas
- Tco. en Gestión Administrativa
- Especialista en Asertividad y Comunicación

Informática y diseño

- Tco. Superior en Administración de Sistemas Informáticos
- Webmaster

Artes y decoración

- Decoración Profesional
- Monitor de Manualidades

Automoción

- Mecánico de Automóvil

Profesiones deportivas

- Tec. Sup. en Animación de Actividades Físico Deportivas
- Preparador Físico

Hostelería y restauración

- Tco. en Cocina y Gastronomía
- Tco. en Servicios de Restauración

Veterinarios

- Auxiliar de Clínica Veterinaria
- Adiestramiento de Perros
- Ayudante Técnico Veterinario

Medicinas Complementarias y Dietética

- Dietética y Nutrición
- Quiromasaje

Garantía de Aprendizaje

* CCC se compromete por contrato a la devolución de los honorarios si una vez realizado el curso el alumno no está satisfecho con la enseñanza recibida.

CCC

900 20 21 23

www.cursosccc.com

Deseo recibir información del curso: .....

Nombre: ..... Apellidos: .....

Teléfono: ..... / ..... E-mail: ..... Fecha nacimiento: ..... / ..... / .....

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: ..... DNI (opcional): .....

C.P.: ..... Población: ..... Provincia: .....

Para más información, envía este cupón a CCC: Apdo. 17222 - 28080 Madrid

ACBX

Te informamos que los datos que nos has suministrado pasarán a formar parte del fichero automatizado de Centro para la Cultura y el Conocimiento S.A. con dirección en C/ Orense 20-1º (28020) de Madrid , a donde le podrás dirigir para ejercitar en cualquier momento tus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición al tratamiento de los mismos. A través del envío del presente formulario nos das tu consentimiento expreso para que tus datos sean tratados para hacerte llegar la información que nos has solicitado. Y también para que te podamos enviar o realizar comunicaciones comerciales por cualquiera de los medios que nos hayas facilitado de CCC, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ y de otras empresas relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua, ONGs e instituciones y organizaciones públicas, salvo que nos indiques lo contrario marcando esta casilla ☐ (Ley orgánica 15/1999 de 13 diciembre de Protección de Datos).

LA REVOLUCIONARIA AGENDA DE FRANCISCO AMENAZA A LA CURIA DE ROMA

UN PAPA CONTRA EL VATICANO

«Revolución» y «Papado». Difícilmente podríamos pensar hace apenas unos meses que estos dos términos pudieran ser sinónimos. Sin embargo, el cardenal Jorge Mario Bergoglio ha obrado el milagro, tras ser nombrado nuevo papa Francisco. Muy poco tiempo después, ya nadie duda de que un gran cambio está en marcha, y sus efectos irán mucho más allá de la Iglesia que gobierna o de la fe católica que predica. La transformación que asoma por el horizonte terminará afectando a las conciencias de creyentes, no creyentes y al orden establecido.

por: **J. JOSÉ SÁNCHEZ-ORO**

La analista vaticana Lucía Magi ha sido tajante: Con Francisco al frente del pontificado, «habrá purgas, pero falta por ver si los depurados caerán disparando o sin resistencia». En verdad, ya nadie niega lo evidente y son los propios altos jerarcas de la Iglesia quienes hablan sin disimulo. El recientemente cesado y polémico Secretario de Estado Vaticano Tarsicio Bertone comentaba la existencia de «una red de cuervos y víboras» en la Santa Sede. El papa emérito Benedicto XVI renunció al cargo, precisamente, tras recibir un informe redactado por tres cardenales en el que se ponía de manifiesto el oscuro entramado de intereses y alianzas que atenazaba al Vaticano.

El contenido de ese texto le fue confiado personalmente a su sucesor Francisco y no trascendió a la opinión pública. Sin embargo, la revista *Panorama* señaló que describía la «extendida resistencia de la Curia al cambio y muchos obstáculos a las acciones pedidas por el Papa para promover la transparencia».

Por su parte, el diario italiano *La Repubblica* apuntó a las «luchas de poderes» y añadió la presencia de «una red homosexual compleja, organizada y cimentada dentro de la cúpula de la Iglesia». El presidente de aquella comisión de investigación, cardenal Julián Herranz, tampoco pudo evitar hablar de «ovejas negras».

Pero ha sido el propio Francisco quien, en una entrevista a ese mismo diario, proclamó que «la Corte es la lepra del papado» y «tiene un defecto: es Vaticano-céntrica. Cuida los intereses del Vaticano, que son todavía, en gran parte, intereses temporales. Esta visión Vaticano-céntrica se olvida del mundo que nos rodea». Bergoglio fue aún más claro en su homilía ante el Cuerpo de Gendarmería Vaticana, donde advirtió contra los rumores y chismorreos que el diablo introduce en el Vaticano para tratar de crear una guerra civil. Una forma metafórica de reclamar la adhesión inquebrantable de esa milicia, poniéndoles en guardia contra aquellos que, desde los propios pasillos de San Pedro, divulgan infundios para debilitar la autoridad papal.

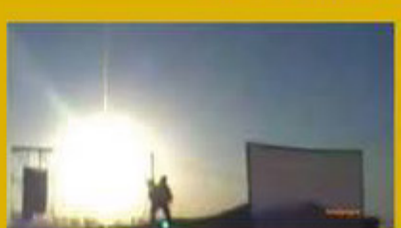
LA REACCIÓN DE LOS PODERES OSCUROS

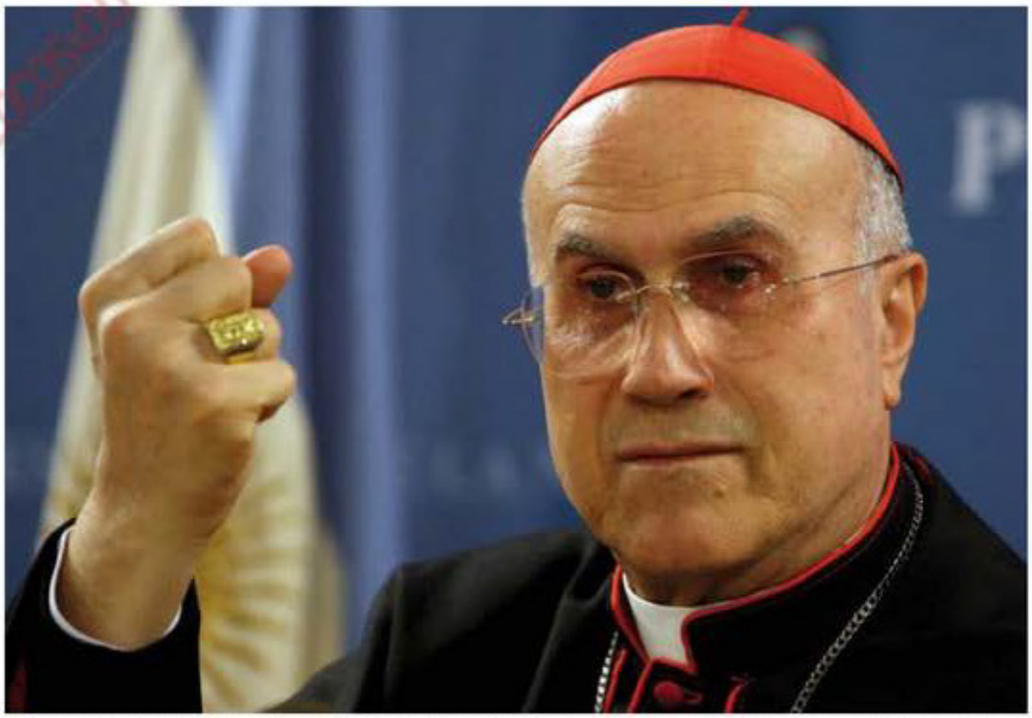
Y es que, ante los primeros cambios drásticos promovidos por Francisco, ya se han producido importantes zancadillas. El 20 de julio de 2013, el semanario *L'Espresso* reveló una presunta relación homosexual entre monseñor Battista Ricca y un capitán de la Guardia Suiza. Esta noticia fue interpretada como una maniobra para mancillar al nuevo hombre de confianza del pontífice en el denominado Banco Vaticano. Según el experto vaticanista Sandro Magister, al papa le habrían ocultado los amoríos del cardenal antes de designarlo a la entidad financiera, para así poder destaparlos y

ÁNGELES CONTRA DEMONIOS

La renuncia de Benedicto XVI estuvo rodeada de lo que los antiguos llamarían malos augurios y nosotros sincronicidades. La insistente caída de bólidos celestes como el de Rusia –que en otros tiempos habrían sembrado la alarma y ahora ni nos inmutan, anestesiados como estamos por el diluvio de informaciones y tonterías varias– son sólo los más visibles. Horas después de anunciarse, cayó un rayo sobre la Cúpula de San Pedro; Corea del Norte realizó una prueba atómica subterránea, provocando un terremoto de 5º en esa zona y otro en la frágil seguridad internacional; también se derrumbó parcialmente el sarcófago protector del reactor de Chernóbil/Ajenjo. Los presagios no cesaron durante el cónclave, al comenzar el cual se fue la luz en la Basílica de San Pedro, mientras en Los Ángeles se producía un seísmo de 5,2º seguido por otras tres intensas réplicas, al mismo tiempo que la diócesis de esa ciudad, con tan simbólico nombre, pagaba 7 millones de dólares para tapar los abusos sexuales cometidos por algunos clérigos. Y antes de proclamarse la elección de Francisco, una gaviota estuvo posada largo rato en la chimenea por la que saldría la fumata blanca, algo que –al ser éstas rivales de las palomas– muchos consideraron mala señal. Exactamente 40 días después ocurrió algo insólito, que a algunos les recordó uno de los «secretos» de Fátima: en el centro y norte de Argentina, al tiempo que se oía un fuerte estruendo, la noche se convirtió en día cuando fue iluminada, a las 3:20 hs del 21 de abril, por una de esas celestes bolas de fuego (abajo) que alcanzaron su máximo de actividad mundial precisamente en los meses que precedieron y siguieron a su elección.

ENRIQUE DE VICENTE





El ya cesado Tarsicio Bertone (arriba) denunciaba la existencia de «una red de cuervos y víboras» en la Santa Sede.

desacreditarle una vez ocupado el puesto. No obstante, desde la Santa Sede siguen apostando por Ricca y califican como «poco fiables» esas revelaciones. Verdad o no, el trasfondo de la noticia deja ver que Francisco está removiendo un terreno delicado, repleto de trampas inesperadas.

Cualquier revolución social e institucional necesita seguir unas líneas maestras muy claras. Una hoja de ruta que, para mayor seguridad, ya haya demostrado su eficacia en el pasado. El papa Francisco la tiene y la está poniendo en práctica de manera sigilosa, pero implacable. A buen seguro no quiere repetir la dramática experiencia de otros mandatarios caídos en desgracia, como Gorbachov, cuya Perestroika fracasó estrepitosamente por no saber mover adecuadamente las fichas. O el caso de los propios teólogos católicos de la Liberación, asesinados o represaliados no sólo por los gobiernos sudamericanos que aspiraban a transformar, sino por el sector más reaccionario y conservador de su propia Iglesia.

Francisco vivió en primera persona este acoso y derribo de sus correligionarios jesuitas. Por eso es consciente de que navega sobre aguas turbulentas y tiene al enemigo dentro de su propia tripulación. Ha de moverse con extremo cuidado en un mar desconocido, donde le acechan todas las miradas y muchos desean ansiosamente que dé un primer mal golpe de timón para hacerle naufragar. No cabe duda, por tanto, de que para acometer dicha travesía, hacen falta compañeros de viaje honestos y comprometidos. Sin embargo, ¿de quién puede fiarse Francisco?

El nuevo sucesor de San Pedro parece no haber dejado nada al azar desde el primer instante. Cuando decidió ir a vivir a la Casa de Santa Marta, fuera del Palacio Apostólico, Francisco estaba tomando una decisión que iba más allá de su gusto por la sencillez. Era un rotundo golpe de mano contra el aparato que viene amordazando al Vaticano en la sombra. Bergoglio buscaba apartarse del engranaje burocrático y personal que durante décadas ha conseguido aislar a los papas de su entorno, filtrando todos sus contactos con el exterior y controlando sus movimientos.

EL JUEGO HA TERMINADO

En la Casa de Santa Marta, Francisco es libre y maneja la situación sin intermediarios que le confundan, manipulen o tomen decisiones por él. La vieja guardia ha quedado descolocada y ya no hay lugartenientes que anulen a Su Santidad. El papa actúa y manda por sí mismo, tal y como acostumbraba a hacer siendo provincial de los jesuitas en Argentina.

En opinión del vaticanista John L. Allen Jr., «el juego se ha acabado». Como Francisco desconfía de la Iglesia, está haciendo que el peso de su reforma lo realicen laicos, mientras construye un nuevo dispositivo de gobierno paralelo al existente en la curia. Para ello, ha creado

Benedicto XVI (izda.) renunció al cargo tras recibir un informe que alertaba de los oscuros intereses que ahogaban al Vaticano. Ahora en poder de Francisco, dicho expediente describiría la feroz resistencia de la Curia a los cambios.

tres comisiones de trabajo: la primera a modo de consejo personal constituido por ocho cardenales de intachable reputación; la segunda, para limpiar de arriba a abajo el Instituto de Obras de Religión; y la tercera para redefinir toda la estructura administrativa y económica del Vaticano. En total, 21 personas con poder real frente a cualquier otro órgano vaticano, destinadas a llevar las riendas del cambio y donde se ha reducido al mínimo imprescindible la presencia de eclesiásticos.

Por ejemplo, el grupo encargado de revisar la administración vaticana tiene ocho miembros de los cuales sólo uno es sacerdote, monseñor Lucio Ángel Vallejo Balda, miembro del *Opus Dei* y secretario de la Prefectura de Asuntos Económicos. El resto son economistas, abogados y empresarios seglares.

La misma receta está aplicando a la más siniestra de las instituciones que tiene a su cargo, la llamada Banca Vaticana, que durante las últimas décadas ha sumido a la Santa Sede en el mayor de los desprestigios. Oficialmente, recibe el nombre de Instituto para las Obras de Religión (IOR) y casi desde sus orígenes le persigue a parte iguales su extraordinaria destreza para amasar ingentes cantidades de dinero, junto a su no menor «capacidad» para protagonizar escándalos económicos de enormes proporciones, relacionados en su mayoría con el fraude fiscal y el blanqueo de capitales.

El 24 de junio del 2013, el Papa Francisco, conformó una comisión para su reforma, integrada por los cardenales Raffaele Farina y Jean-Louis Tauran; el experto en legislación vaticana, Juan Ignacio Arrieta Ochoa de Chinchetru; el miembro de la Secretaría de Estado, Peter Bryan Wells; y la prestigiosa profesora de Derecho Mary Ann Glendon, de Harvard.

MAFIA Y SUICIDIOS

Los problemas vienen de lejos y debemos trasladarnos hasta los orígenes de esta corporación para encontrar la semilla de tan polémico comportamiento. El IOR fue creado en 1942, en plena II Guerra Mundial, por el controvertido papa Pio XII. Su misión consistía en facilitar las transacciones monetarias entre los bandos beligerantes y los neutrales. Sin embargo, una vez finalizado el conflicto, este banco eclesiástico encontró un hábitat ideal al calor de otra contienda: la «Guerra Fría». En Italia, las fuerzas de izquierdas amenazaban con gobernar el país y, para contrarrestar su avance político, las potencias anticomunistas de Occidente pensaron en fortalecer a la Democracia Cristiana de inspiración católica. Así fue cómo los servicios secretos de EE UU hicieron del IOR un instrumento perfecto con el que transferir discretamente fondos y ayudas a la opción democristiana. Más tarde, durante el pontificado de Juan Pablo II, el IOR también subvencionó a los movimientos de oposición interna en algunos estados del bloque soviético, como el sindicato polaco *Solidaridad.*

Todas estas maniobras enseñaron a la entidad financiera a moverse con gran maestría y agilidad por el submundo económico internacional, lo que atrajo inversores de toda clase y condición. Mafias, logias masónicas y algunos que otros «suicidios a medianoche» nunca bien esclarecidos de magnates de las finanzas, llenaron de rubor y vergüenza a una institución cuyo dinero no sabe de moral cristiana y que acabó invirtiendo en fábricas de armamento, *Viagra* o anticonceptivos con tal de lucrarse.

Por otro lado, conviene recordar que las fuentes de ingreso del Vaticano son limitadas. Estamos ante un Estado minúsculo, sin industria, materias primas, comercio ni ejército. Sus fronteras delimitan una suerte de «cuerpo extraño» en el seno de otro país –Italia– del que depende completamente para bien y para mal.

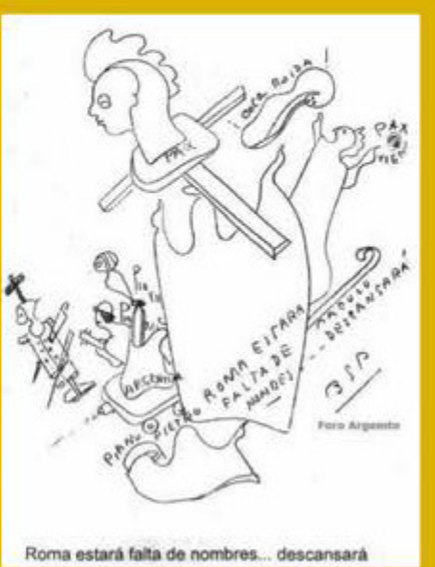
Ya la etapa fascista de Mussolini dejó un amargo recuerdo y puso en evidencia toda la vulnerabilidad pontificia. Podríamos decir, por tanto, que hablamos de un territorio tan «pobre» que «sólo» tiene dinero: el que recauda mediante las aportaciones de las diócesis de todo el planeta y las donaciones generosamente entregadas por los creyentes católicos. De este modo, la viabilidad y supervivencia de la Santa Sede depende de la capacidad para administrar to-

La desvergonzada Banca Vaticana acabó invirtiendo en fábricas de armas, anticonceptivos e incluso *Viagra,* con tal de lucrarse

EL PAPA DEL «FIN DEL MUNDO»

Como él mismo dijo en su primera alocución pública: «Han ido a buscarme al fin del mundo». El sur chileno-argentino es realmente el confín del mundo, y de allí llegó éste, el primer Papa de la historia nacido allende los mares, transgrediendo ese *Non Plus Ultra* marcado por las columnas de Hércules, y desde el comienzo de su pontificado dejó claro que se esforzaría por ir más allá que todos sus predecesores en esa limpieza y renovación radical de la Iglesia. Pero, además, este Papa llega en un momento llamado por la mayoría de las profecías cristianas como el «fin de los tiempos». Cuando algunos vieron como un mal presagio que fuese elegido un 13 del 3 de 2013, cuyos dígitos suman 13, ignoraban que éste es el número de la Diosa, la Virgen y de lo femenino. Y 13 son también las letras de ese misterioso *Pedro Romano* que cierra la lista de San Malaquías, acompañado por el anuncio de grandes tribulaciones y la destrucción de Roma, que es anunciada por docenas de profecías católicas y visiones pontificias. Pero lo que olvidan todos es que en la edición original de esa lista de papas, dicho lema está precedido por otro, que reza: «En la persecución extrema se sentaba en la Sacra Romana Ecclessia». Sólo el tiempo nos dirá si esa persecución y las subsiguientes tribulaciones aluden a que este pontífice seguirá haciendo frente a los oscuros intereses de los todopoderosos, si como pretenden algunos conspiranoicos es un negativo Papa Negro (como jesuita, aunque en contra de lo que circuló por Internet, Nostradamus no menciona tal figura), si las circunstancias a las que se enfrentarán el mundo y la Iglesia en los próximos años y la intención purificadora de Francisco acabarán conduciendo a una disolución del Papado como forma de gobierno absoluto o si la elección de este hombre burlará esa predicción, pues generalmente olvidamos que las profecías son advertencias cuya intención es precisamente que no se cumplan… Donde sí se han destacado alusiones visionarias a su figura es en algunas psicografías que nos dejó el también italo-argentino Benjamín Solari Parravicini hace más de cuatro décadas, todas ellas imágenes muy simbólicas acompañadas por breves textos: «Roma estará falta de nombres (no había un candidato de consenso)… Báculo descansará (renuncia del agotado Benedicto XVI)… Viene Pax …Cola roída (anuncia una figura con cresta de gallo a una serpiente que se muerde la cola, en alusión al Mal, cuyas facciones enfrentadas hicieron posible esa elección)… Pax (sobre esa figura coronando una cruz)… Piano (despacio en italiano: pues Bergoglio ya fue propuesto como Papa en el anterior cónclave)… Pietro (Pedro, como si fuese el último Papa de S. Malaquías)… Argentina», palabra inscrita sobre lo que podría ser un papamóvil, con dos nombres de papas previos, y al fondo una figura culminada por una cruz y atravesada por dos flechas, en posible alusión a una muerte violenta. Y en otras psicografías: «¡Nueva era llega!... La Iglesia entregará su otorgamiento a la renuncia del Papado (algo inédito) y el nuevo será joven de ideas»… «La Argentina conocerá a un ángel de paz»… «Papa Nuevo. ¡Divergencias! El Nuevo Papa será luego de arduas luchas internas. Dos luces diferentes, dos verdades, dos problemas. Avanzará el confusionismo. Y de ello surgirá lo inesperado» (alusión a la confrontación tras la cual sería elegido Francisco).

ENRIQUE DE VICENTE



Roma estará falta de nombres... descansará

La presunta relación homosexual entre monseñor Ricca y un guardia suizo ha sido el primer «torpedo» contra el Papa.

do ese capital recaudado y del beneficio que pueda extraerle realizando operaciones financieras a través del IOR.

Es más, el IOR no es un banco propiamente dicho. No presta dinero. Sólo toma depósitos y los mueve en los mercados para obtener ganancias que luego destina a diversos fines. Entre los cuales está contribuir al presupuesto anual del Vaticano, que se cifra en unos 300 millones de dólares. De ellos, 50 provienen directamente de la banca vaticana, casi un 17 % del total. Esta suma resulta absolutamente imprescindible porque, hasta el reciente ejercicio fiscal de 2012, las cuentas anuales de San Pedro eran deficitarias. Al mismo tiempo, nadie sabe con certeza cuál es el capital total acumulado en las cuentas del IOR. Aunque, para generar beneficios por encima de los 50 millones de dólares, se estima que al menos debería atesorar una cantidad base de 7.000 millones de euros.

SOTANAS BLANCAS, DINERO NEGRO

Pero este orden de cosas ha cambiado. Terminada la Guerra Fría, desaparecida la Democracia Cristiana de Italia y en plena crisis mundial, la opacidad que caracterizaba al IOR resulta insoportable. Ningún Estado ve ya con buenos ojos la existencia de un poderoso paraíso fiscal en el corazón de Europa y, mucho menos, el sostenimiento de una «lavadora de dinero negro» al amparo de la diplomacia vaticana. Por tales motivos, en marzo de 2012, la poderosa *JP Morgan Chase* cerró su cuenta en el IOR. Poco después, el *Deutsche Bank* anuló el uso de tarjetas de crédito en todo el territorio vaticano y la policía de finanzas italiana entró a fondo para investigar las transferencias ilegales de 23 millones de dólares entre cuentas corrientes de la entidad.

Paralelamente y forzados por estas circunstancias, el reguero de cambios en su junta directiva también ha sido profundo. Su presidente y miembro del *Opus Dei,* Ettore Gotti Tedeschi,

Francisco ha aumentado la presencia de laicos en el IOR y está impulsando una política de transparencia y denuncia de abusos

fue sustituido fulminantemente en febrero de 2013, tras ser investigado por la fiscalía de Roma. Su puesto fue ocupado por el alemán Ernst von Freyberg, reputado abogado y empresario católico perteneciente a la Orden de Malta. Además, con una clara intención de «airear» la institución y «levantar alfombras», se contrató al suizo René Bruelhart para gestionar la Autoridad de Información Financiera, entidad encargada de supervisar directamente el IOR. Bruelhart acumula una merecida fama como experto en transparencia financiera y prevención de fraudes. No hace mucho, también el director general del IOR y su adjunto renunciaron tres días después de que fuera detenido Nunzio Scarano, responsable de la contabilidad en la Administración del Patrimonio de la Sede Apostólica. Scarano, junto con un ex-agente de los servicios secretos italianos, había intentado introducir ilegalmente en el país unos 20 millones de euros. A ambos cómplices les unía su pertenencia a la Orden Militar Constantiniana de San Jorge, donde se habrían conocido.

Destituido de su cargo en la IOR, Gotti Tedeschi cedió su puesto al empresario Ernst von Freyberg (arriba).

DESMONTANDO EL TINGLADO BANCARIO

Consciente de la situación, el papa Francisco está tutelando estrechamente esos cambios y, de nuevo, aumentando la presencia de laicos en la IOR frente al de eclesiásticos. Incluso, está favoreciendo una política de colaboración y denuncia de cualquier abuso detectado ante la Justicia italiana, algo inédito en los pontificados anteriores, donde esta clase de «asuntos sucios» se lavaban en casa y nadie parecía asumir responsabilidades. Con el nuevo papa, ningún eclesiástico tiene garantizada su silla, y bien bajo la fórmula del falso cese voluntario o mediante la reestructuración de puestos y funciones, la renovación del tinglado bancario está trascurriendo con acelerada contundencia. El objetivo es incluir a la Santa Sede en la lista europea de países «fiscalmente limpios».

> **Hay quien cree que su carisma sólo puede ser de procedencia celestial, sobre todo tras el exorcismo que él mismo realizó**

Ante los escándalos del IOR, el papa ha declarado que sus características tienen que ser «la transparencia y la honestidad».

Al preguntarle al respecto en el avión donde regresaba de su reciente viaje a Brasil, el pontífice manifestó a los periodistas que «algunos dicen que tal vez es mejor que sea un banco, otros que es mejor que sea un fondo de ayuda, otros dicen que hay que cerrarlo. Se escuchan estas voces. Yo no sé. Me fío del trabajo de las personas que están trabajando en el asunto. En cualquier caso, las características del IOR –sea un banco, un fondo o lo que sea– deben de ser la transparencia y la honestidad».

Pero las ansias de cambio promovidas por Bergoglio no se limitan únicamente a limpiar las alcantarillas corruptas de palacio. Su agenda transformadora aspira a revolucionar el mundo. Es bien sabido que quien manifiesta un empeño de semejante calibre, debe, en primer lugar, disfrutar de un poder carismático. Ha de llegar al corazón de las gentes y emocionarlas. No basta con llenarles la cabeza de ideas, sino saber conectar magnéticamente con sus almas. Y el nuevo papa tiene ese don.

Francisco, desde el mismo instante en que fue nombrado vicario de Roma, comenzó a ejercer un hechizo profundo entre la población, con independencia de que fuera o no creyente. Cada día que pasa, logra electrizar más y más a las masas gracias a su sencillez, su renuncia al boato vaticano o su verbo cercano, directo y claro. Apenas unos segundos después de ser elegido, cambió la lujosa cruz pontifical de oro y brillantes por otra vieja de hierro para lucirla sobre su pecho. Luego, se negó a habitar en las estancias más elegantes del Vaticano, para continuar viviendo modestamente, en comunidad, dentro de la Casa de Santa Marta. Aparcó el flamante coche oficial para desplazarse en un utilitario y, finalmente, optó por seguir siendo un hombre de calle, más que de palacio, a pesar de las insistentes recomendaciones de quienes velan por su seguridad.

«EL DEMONIO NO QUIERE SALIR»

Francisco es diferente. Nada que ver con esos otros líderes poderosos que, en estos tiempos de crisis, han mostrado su rostro más siniestro. La fascinación que provoca el pontífice viene a terminar con el desencanto general y a renovar la confianza en el ser humano.

Tras su reciente visita a Brasil, el diario *O Globo* se hacía eco de las voces de muchos jóvenes que habían caído rendidos a su encanto personal. «Te mira y parece verte por dentro», decía uno de los testimonios. Otro señalaba que, aunque no era católico, «me gusta ese señor tan sencillo a pesar de ser Papa»; e, incluso, un espírita brasileño veía en Francisco a alguien «sincero, no hipócrita».

De hecho, ese carisma resulta tan extraordinario que hay quien piensa que sólo puede tener

una procedencia sobrenatural. En especial, a raíz de la improvisada imposición de manos y la plegaria de exorcismo que realizó el papa a un joven enfermo mejicano llamado Ángel V. El sacerdote Juan Rivas, que acompañaba al doliente, simplemente le dijo a Francisco: «Santidad, esta persona necesita su bendición. Le han visto diez exorcistas, le han hecho más de 30 exorcismos y los demonios que lleva dentro no quieren salir». Tras lo cual, «el Papa saludó a Ángel, éste le besó el anillo pontificio y en ese momento cayó en trance. Entonces le puso las manos en la cabeza y se escuchó un alarido terrible, como el rugido de un león. Todos los que estaban allí lo escuchamos perfectamente (…) El Papa no se dejó impresionar y siguió adelante con su oración, como si ya antes hubiera afrontado situaciones similares». Angel V. señaló al periódico *El Mundo* que, desde entonces, se siente mucho mejor y más aliviado del mal que le provocan los cuatro demonios que asegura llevar dentro.

En Italia la popularidad de Francisco alcanza el 85% y la confianza en la Iglesia ha aumentado de un 46% en enero de 2013, aún con Ratzinger al frente, hasta un 63% en la actualidad. Sorprendentemente, Bergoglio cuenta con más crédito popular que la institución que gobierna y nadie le asocia con los escándalos que en ella se producen. Todo lo contrario, su integridad resulta intachable y es contemplado como «la solución», en tanto que la Iglesia sigue siendo vista como «un problema». Pero los máximos jerarcas de esta Iglesia ya se están contagiando del ejemplo del pontífice.

Según John L. Allen Jr., corresponsal en Roma del *National Catholic Reporter,* muchos cardenales han abandonado los excesos en el vestir y han dejado de firmar su correspondencia con el título de «Eminencia» para rubricarlos simplemente con su nombre de pila. Pequeños gestos desde fuera, pero muy importantes en el código de costumbres de un Vaticano centenario, lo que vendría a confirmar el «efecto dominó» que provoca cada acción del papa.

Otro ejemplo. Apenas cuatro meses después de ser consagrado, la versión italiana de la revista *Vanity Fair* se apresuró a declarar «Hombre del Año» a Francisco e incluyó unas opiniones de Elton John, quien calificó al pontífice como «un milagro de la humildad en la era de la vanidad». El cantante británico es homosexual y la Iglesia condena dicha práctica, pero el empuje mágico del nuevo papa arrastra y deslumbra a creyentes y no creyentes por igual. Está a punto de convertirse en un icono social. Algo que desde los tiempos de Juan XXIII o Juan Pablo I no había vuelto a ocurrir.

No obstante, una revolución no puede encararla un hombre solo, por mucho carisma que tenga. Resulta necesario agitar las conciencias y movilizar a las masas. Francisco tiene ante sí a más de mil doscientos millones de católicos y a un millón doscientos mil eclesiásticos repartidos por todo el planeta. Un descomunal ejército en la sombra que, hasta ahora,

Desde el mismo instante en que fuera nombrado vicario de Roma, Francisco comenzó a ejercer un profundo hechizo entre la población, creyente o no.

había permanecido dormido o anestesiado espiritualmente. Benedicto XVI y Juan Pablo II ni comprendieron ni quisieron aprovechar aquel enorme potencial humano y, durante años, se limitaron a asistirlo doctrinalmente o a hablarles de moralidad. Bergoglio es diferente también en este punto y pretende convertirlos en su imbatible arma para el cambio.

PASTORES, NO PRÍNCIPES

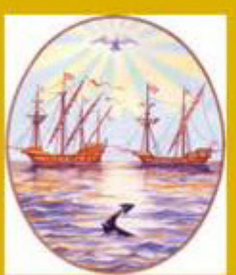
«El hoy es la eternidad», dijo Francisco a los obispos en su encuentro con ellos en Río de Janeiro. Toda una declaración de intenciones para que los eclesiásticos no perdieran más el tiempo reflexionando sobre las bondades de la «Vida después de la Muerte» y pusieran toda su atención en las realidades urgentes, inmediatas y cotidianas. El papa quiere a su lado una Iglesia comprometida con la justicia social, al frente de la cual estén «pastores» dispuestos a asumir riesgos y «no príncipes», como literalmente les remarcó en otro encuentro. Abomina de una Iglesia de sotana y sacristía, burocratizada o con forma de mera ONG caritativa. Francisco pretende un clero activo, valiente, dispues-

La edición italiana de *Vanity Fair* se apresuró a declarar al papa «Hombre del Año». Abajo, Francisco disfruta un mate mientras pasea tranquilo entre la gente.

SEÑALES ANUNCIADORAS

El primer augurio sobre su destino es el *motto* que adoptó en 2001 para su *escudo de armas* como cardenal: *Miserando atque Eligendo* (Lo vió humilde y lo eligió).

Según explicó, extrajo esas palabras, de difícil traducción, de una homilía de Beda el Venerable que alude a la conversión en discípulo del cobrador de impuestos Mateo: «Jesús vio al publicano, y lo vio con misericordia (humilde) y eligiéndolo, le dijo 'Sígueme' (Imítame)». Se basa en una frase del Evangelio de Mateo que equivaldría a decir: Deja de recaudar impuestos, de acumular riquezas e imítame. ¡Ya entonces Bergoglio anunciaba toda una revolución en el Vaticano! En el centro de ese *escudo de armas*, sobre fondo azul, aparece un Sol dorado. Al igual que en la bandera argentina, donde está rodeado por los dos colores eminentemente marianos: azul y blanco. Ese Sol y esos colores se repiten en el escudo de su país, encima de dos manos de alianza estrechadas sobre un caduceo hermético y un iniciático gorro frigio. La capital donde nació este papa fue bautizada como Real sitio de Nuestra Señora Santa María del Buen Ayre, castellanización de la Virgen de Bonaria o Candelaria; y su escudo representa dos navíos con un ancla, protegidos e iluminados por una paloma blanquiazul, que representa la protección del Espíritu Santo. El simbolismo mariano y combativo aparecía ya en los nombres con que fue bautizado: Mario y Jorge, el santo mítico y hermético que combate al dragón.



ENRIQUE DE VICENTE

En la visita del papa a Brasil, *O Globo* se hizo eco de que muchos jóvenes habían caído rendidos a su encanto personal.

to a recuperar el espacio público –la calle– y a acudir el primero allí donde estén los problemas, al objeto de combatirlos y sentar las bases para una catarsis colectiva.

En apenas unos meses de pontificado, la Santa Sede ha cambiado radicalmente su discurso social. El aborto, el matrimonio, el sexo, la eutanasia y la condena de las relaciones homosexuales han desaparecido de los mensajes papales. Ahora, los objetivos a batir son otros y Francisco los identifica con absoluta claridad, pronunciándolos bien alto. Cuando era tan solo cardenal y obispo de Buenos Aires afirmó que «la Iglesia está llamada a salir de sí misma e ir hacia las periferias, no sólo las geográficas, sino también las periferias existenciales: las del misterio del pecado, las del dolor, las de la injusticia, las de la ignorancia, las del pensamiento, las de toda miseria (…). Cuando la Iglesia no sale de sí misma para evangelizar, deviene autorreferencial y, entonces, se enferma».

«¡QUIERO LÍO EN LAS DIÓCESIS!»

Lo dijo hace años cuando era cardenal y lo mantiene ahora, aun con más contundencia, siendo papa. Ante los dos millones de peregrinos reunidos en Río de Janeiro el 28 de julio de 2013, Francisco pronunció unas palabras que pueden resultar incendiarias e históricas al tiempo: «¡Ustedes y yo, juntos, le damos forma a la Iglesia! ¡Quiero que salgan a la calle a armar lío! Quiero lío en las diócesis, quiero que se salga fuera, quiero que la Iglesia salga a la calle, quiero que la Iglesia abandone la mundanidad, la comodidad y el clericalismo, que dejemos de estar encerrados en nosotros mismos». En suma, se trata de romper las barreras limitadoras del «yo» de cada uno e ingresar en una nueva milicia espiritual y transformadora.

La agitación de las masas persigue un nuevo orden mundial cuyas metas a conquistar también han sido fijadas y que, poco a poco, están siendo desgranadas públicamente. Resulta fácil leer entre líneas que en el centro de la diana está la erradicación del peor capitalismo y sus injustas políticas neoliberales. El papa avaló la lucha de los indignados en Brasil porque sus peticiones concuerdan con el Evangelio; ante los emigrantes ilegales africanos recluidos en la isla de Lampedusa, abogó por la eliminación de las fronteras entre países; clamó y clama por un mejor reparto de la riqueza; denuncia la opulencia, la corrupción, el consumismo ciego, la violencia, la desigualdad y reivindica una Iglesia de los pobres, donde éstos sean los verdaderos protagonistas. No le molesta la existencia de un Estado laico. Al contrario, lo cree conveniente porque garantiza «la convivencia pacífica entre las diferentes religiones». Pero en lo que se muestra más beligerante es en que «el futuro nos exige una visión humanista de la economía y una política que logre cada vez más y mejor la participación de las personas, evite el elitismo y erradique la pobreza. Que a nadie le falte lo necesario y que se asegure a todos dignidad, fraternidad y solidaridad». Tras

Su reunión con Gustavo Gutiérrez, fundador de la Teología de la Liberación, fue otro audaz gesto del nuevo papa.

> **El aborto, el matrimonio, el sexo, la eutanasia y la condena de la homosexualidad han desaparecido de los mensajes papales**

todo lo anterior, resulta evidente por qué Francisco declaró rotundo en una de sus intervenciones: «Nunca fui de derechas». Su perfil antisistema comienza a emerger sin velos.

En esa misma línea, un gesto de lo más osado tuvo lugar el 11 de septiembre de 2013, cuando Francisco concedió una audiencia secreta al teólogo peruano Gustavo Gutiérrez, fundador de la Teología de la Liberación. Y es que el encuentro se produjo a expensas del cardenal Gerhard Muller, prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, la institución que antaño reprimiera con puño de hierro a todos los seguidores de este movimiento religioso y social. Considerada como una opción claramente marxista y muy promocionada dentro de los círculos jesuitas latinoamericanos, la Teología de la Liberación, desde los años 70 y hasta nuestros días, ha sido objeto de profundas revisiones por los simpatizantes de la causa. Así que, aunque no han trascendido los contenidos de la reunión entre Francisco y Gutiérrez, tal vez determinados postulados pueden haberse incorporado a la hoja de ruta revolucionaria del nuevo papa. Muchos entendían que siendo jesuita, sudamericano y persiguiendo la eliminación de la pobreza, este acercamiento ideológico era inevitable tarde o temprano .

AL BORDE DE LA HEREJÍA

Pero no todo juega a favor del nuevo pontífice. Entre los muchos enemigos que pueden suponer un obstáculo a la revolución capitaneada por el papa Francisco, hay uno muy poderoso y difícil de lidiar por ser absolutamente invisible: el Dogma Sagrado del que emana el derecho católico. Un conjunto de inamovibles leyes religiosas y de obligado cumplimiento, incluso para el obispo de Roma. Sin embargo, Francisco está sorteando esta dificultad con inteligencia. Prefiere apoyar sus mensajes y decisiones directamente en el Evangelio, más que en encíclicas, cánones o tratados teológicos. De esa manera, elude los corsés legales que limitaron a sus antecesores en el cargo y puede plasmar sus ideales hasta sus últimas consecuencias. Sin embargo, aunque este comportamiento le está situando al borde de la herejía, esta circunstancia no parece incomodarle. Por ejemplo, en su discurso del mes de julio de 2013 en Copacabana, Francisco afirmó que «Jesús nos trae a Dios y nos lleva a Dios», y pidió a los asistentes que situaran a Jesús en sus vidas para tener a «un amigo en quien confiar». Esa distinción entre las personas de Jesús y Dios va aparentemente en contra del Dogma de la Santísima Trinidad, donde la fusión identitaria entre Padre, Hijo y Espíritu Santo es total. En tiempos de Juan Pablo II, los discursos del papa polaco eran revisados personalmente por Ratzinger, para evitar que cometiera algún desliz teológico. Con Francisco, esta supervisión ha acabado y, además, hay analistas que creen que lo pronunciado en Copacabana no fue un error inesperado, sino un gesto para aproximar el ecumenismo de las religiones cristianas. El Dogma de la Trinidad defendido por la Iglesia católica siempre ha sido una barrera entre confesiones evangélicas. Así, estaría en el ánimo del papa recuperar la unidad internacional en la fe común, aunque para ello haya que saltarse algunos antiguos fundamentos doctrinales. Más sutil, aunque igualmente trasgresora, fue otra afirmación vertida por el pontífice en la revista *Razón y Fe*. Durante la entrevista, Francisco afirmó que «no podemos seguir insistiendo sólo en cuestiones referentes al aborto, al matrimonio homosexual o al uso de anticonceptivos».

Todos saben que la revolución de Francisco conlleva riesgos. Abajo, viñeta de los jesuitas que «bromea» con su seguridad.

Pocas horas después de que renunciara Benedicto XVI, cayó un rayo sobre la Cúpula del Vaticano.

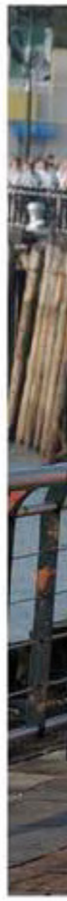
PROFECÍAS SOBRE EL FUTURO DEL PAPADO

Tras grandes tribulaciones, en medio de las cuales un Papa huye de Roma y otro –o ese mismo- se muestra triunfante, emerge un nuevo cristianismo rejuvenecido, purificado y ajeno a cualquier poder. Así se sintetizarían cientos de visiones proféticas, muchas de las cuales se vuelven posibles con el Francisco, cuyas profundas reformas podrían desatar una batalla interna o su asesinato, posibilidades esbozadas por esas visiones, algunas procedentes de sus antecesores. Así, Benedicto XV veía «los principios de la agonía del mundo, de los que nos habla Jesús». Para Pio XI «se acercan los tiempos que vaticinó el Señor». Pio XII repetirá: «¡Son tantas las señales de tu próxima venida, Señor!». Juan Pablo II reiteró su convicción de haber sido elegido para una misión muy especial y parecía anunciado por Fautina Kowalska («de Polonia surgirá la chispa que prepara al mundo para mi última venida»), el cura Dolindo Ruotolo o el obispo medieval Anselmo de Sunium: «Desgracia a ti, ciudad de las siete colinas, cuando la letra K (¿de Karol Wojtila?) sea alabada en tus muros; entonces se acercará tu caída… has irritado al Altísimo por tus crímenes y blasfemias… a la muerte del pontífice que se llama Juan Obi». Tema, el de la destrucción de Roma, sea simbólica o real, que se repite en numerosas profecías, comenzando por la predicción atribuida a las Sibilas, que retomará el Venerable Beda, de quien el Papa Francisco tomó su lema cardenalicio: «Cuando caiga el Coliseo, caerá Roma; cuando caiga Roma, caerá el mundo».

ENRIQUE DE VICENTE

Theresa Kane, de «Mujeres Religiosas» de EE UU, pide que éstas sean incluidas en todos los ministerios de la Iglesia.

Pietro Parolin (arriba) ya ha recordado que el celibato no es un dogma de la Iglesia, sino una tradición eclesiástica.



vos. Es imposible. Yo he hablado mucho de estas cuestiones y recibido reproches por ello. Porque si se habla de estas cosas hay que hacerlo en un contexto. Por lo demás, ya conocemos la opinión de la Iglesia y yo soy hijo de la Iglesia, pero no es necesario estar hablando de estas cosas sin cesar». Con esto, el papa reivindica una Iglesia que lance un mensaje más sencillo y alejado de las disquisiciones teológicas demasiado abstractas. «Las enseñanzas de la Iglesia, sean dogmáticas o morales, no son todas equivalentes», añadió, para continuar diciendo que no hay que obsesionarse en «transmitir de modo desestructurado un conjunto de doctrinas para imponerlas insistentemente». Hay que concentrarse en «lo esencial».

Lo curioso del caso es que tal posicionamiento pontificio coincide enormemente con lo defendido por las religiosas norteamericanas, recientemente amonestadas por la Santa Sede al interpretar que manifestaban conductas casi heréticas. Dichas mujeres pertenecen a la *Leadership Conference of Women Religious* (LCWR), una organización con más de 1.500 integrantes que agrupa sólo a las madres superioras o dirigentes del 83% de las congregaciones femeninas estadounidenses. Desde ahí marcan objetivos, fomentan la colaboración entre las diferentes órdenes, detectan las necesidades de la sociedad y tratan de paliar sus problemas más acuciantes.

También, sus dirigentes reflexionan acerca del magisterio eclesiástico, piden cambios y critican su falta de adecuación a los tiempos modernos. Ya en 1979, Theresa Kane, expresidenta de la LCWR, pidió al papa Juan Pablo II que considerara la «posibilidad de que las mujeres fueran incluidas en todos los ministerios de la Iglesia». En 2007, otra expresidenta, Laurie Brink, reflexionó sobre la necesidad de «ir más allá de Jesús y de la Iglesia» en determinados aspectos sociales y religiosos.

PEDOFILIA Y BANCARROTA EN EE UU

Naturalmente, Roma reaccionó. Acusado de pedofilia y en bancarrota por el pago de indemnizaciones a las víctimas de tales abusos, la debilidad del clero masculino en EE UU hizo temer que esta rama femenina aprovechara para dar un paso al frente demasiado revolucionario. Así que, en 2009, la Santa Sede puso en marcha sus resortes disciplinarios y sometió a una «evaluación doctrinal» al LCWR. De este estudio salió un informe, a partir del cual la Congregación para la Doctrina de la Fe, órgano heredero de la antigua Inquisición, denunció que las religiosas norteamericanas estaban difundiendo enseñanzas y actitudes sobre la sexualidad contrarias a las defendidas por la Iglesia Católica. En concreto, les reprochaba su excesiva condescendencia hacia la homosexualidad, el divorcio, el aborto o la eutanasia. Asimismo, enojaba la presencia de ciertos tópicos de raíz feminista radical, como calificar de «patriarcado» la vida sacramental de la Iglesia estructurada por Cristo. Igualmente, la curia vaticana se escandalizó de la falta de rigor teológico en la concepción de la Santísima Trinidad, la Divinidad de Cristo o la inspiración sagra-

La existencia de un supuesto *lobby gay* es otro de los problemas de la Santa Sede.

El papa Francisco parece haber abierto la puerta a muchas de las reivindicaciones de las religiosas estadounidenses.

da de la Biblia. En suma, una –a su juicio– desacertada y peligrosa comprensión de los dogmas que, ciertos miembros de la LCWR, justificaban desde el don individual de la profecía como instrumento adecuado para cambiar el magisterio eclesiástico.

CONTRA LOS DOGMAS

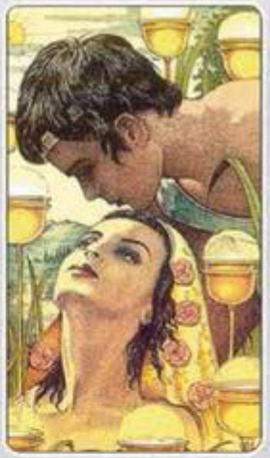
Obviamente, a ojos de la Santa Sede, la LCWR se había situado en la antesala de la heterodoxia y, por tal motivo, se hacía imprescindible una revisión profunda de los estatutos de la organización, así como de sus normas, textos litúrgicos y programas formativos. Igualmente, un prelado, Monseñor Sartain, sería el encargado de tutelar toda la reforma y aprobar a las futuras oradoras en las asambleas de la LCWR. Sin embargo, Francisco parece haber abierto la puerta a muchas de estas reivindicaciones de las religiosas norteamericanas. El papa ha manifestado que «en los lugares donde se toman las decisiones importantes es necesario el genio femenino (…) Incluso allí donde se ejercita la autoridad en los varios ámbitos de la Iglesia». Y el recientemente elegido por Francisco como Secretario de Estado Vaticano, Pietro Parolin, señaló que no siendo el celibato un dogma de la Iglesia, sino una tradición eclesiástica, podría abordarse su eliminación. «Revisado el celibato obligatorio, sólo la misoginia podría explicar que no se reexaminara al mismo tiempo la prohibición a las mujeres de ejercer el sacerdocio, pues tampoco es un dogma», añadió.

Por lo tanto, los principales deslices teológicos y sociales que, tan solo hace unos meses, fueron reprochados a las religiosas norteamericanas y condenados por Roma, ahora los vemos pronunciados, sin ningún complejo, en los labios del papa o de su segundo de a bordo. Lo que vendría a demostrar que ni los Dogmas Sagrados ni las costumbres eclesiásticas más ancestrales serán un obstáculo para la revolución que se ha puesto en marcha. La ordenación sacerdotal femenina y el final del celibato clerical, así como el acogimiento de los divorciados y homosexuales en el seno de la Iglesia, hacia los que también Francisco ha mostrado comprensión, podrían estar ya muy cerca.

El 13 de marzo de 2013, cuando el cardenal Bergoglio hizo su primera aparición pública como nuevo papa en el balcón de la Basílica de San Pedro, pidió a todos los presentes que rezaran por él. Ahora, ante la magnitud y el riesgo de la revolución que abandera, podemos comprender mejor el verdadero alcance de aquella insólita plegaria.

La ordenación sacerdotal femenina, el final del celibato clerical y el acogimiento de divorciados y *gays* podrían estar más cerca

El rincón mágico de Almas Gemelas



Desde el gabinete Almas Gemelas queremos animaros a disfrutar de la persona amada y a quienes todavía no la han encontrado a seguir luchando para conseguir, algún día, sentir la felicidad de amar y ser amado.

"Ama hasta que te duela, si te duele es buena señal"
Teresa de Calcuta

¿QUÉ ES EL AURA?

¿Habéis sentido alguna vez que todo os sale mal? ¿Qué por más esfuerzos y energías que pongáis todo se derrumba a vuestro alrededor?

El aura es el campo energético que nos rodea. Su color varía dependiendo de nuestro estado de ánimo, si está opaca o sucia atraemos la mala suerte. Nuestra aura es invisible, pero a través de ejercicios de meditación y concentración podemos llegar a verla.

Es importante que esté limpia y pura para que la energía positiva fluya a nuestro alrededor y atraigamos el amor y la prosperidad porque cuando está sucia se vuelve sombría.

Si sientes que las cosas te salen mal, que no tienes suerte en el amor y eres invisible a los ojos de la persona que amas no desesperes, Olga, especialista en energía y chacras te presenta una técnica de limpieza de Aura, que te permitirá dejar atrás la mala suerte y empezar un nuevo ciclo lleno de nuevas ilusiones y esperanzas.

OLGA Especialista en Mágia Blanca y hechizos de amor

806 51 40 65
Te guiará hacia el amor
VISA 972 48 61 06
Envía Olga al 27999

LIMPIEZA DEL AURA

Para empezar encenderemos una barrita de incienso para limpiar el lugar donde realizaremos el ejercicio. Debe realizarse con la salida del sol y no recurrir a luz artificial.

Coloca las manos en la ventana hacia la luz solar, cierra los ojos, debes sentir la energía fluyendo por tu cuerpo, tómate el tiempo necesario para que poco a poco todos tus sentidos estén concentrados en ti mismo, y en las pequeñas corrientes eléctricas que irás sintiendo.

Debes visualizar tu cuerpo rodeado de una gran fuente de luz, blanca y pura.

Extiende tus brazos hacia arriba, siente como toda la energía negativa sale expulsada a través de tus dedos. No importa que al principio te cueste visualizar, concéntrate y lentamente sentirás como todo lo sombrío sale de tu interior.

Quédate unos minutos con los ojos cerrados antes de dar por finalizado el ejercicio, realiza tres respiraciones profundas y poco a poco abre los ojos.

YA ESTÁS PREPARADO PARA RECIBIR EL AMOR Y LA PROSPERIDAD A TU VIDA

LAURA MARCOS
Famosa por sus prediciones exactas de amor

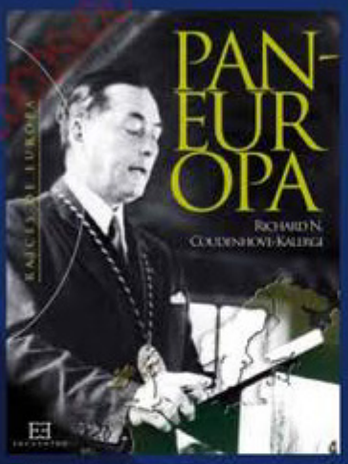
LLÁMAME Y TE REGALARÉ TU CARTA ASTRAL.
806 51 70 70
ENVÍA LAURA AL 27999

Precio máximo: 1,21 e/min. Red fija, 1,57 e/min. Red mov. IVA incluido. Mayores de 18 años. Der Magier S.L. Apdo.Correos. 422. CP 17001 Girona.
Precio Sms.1,45€. IVA.Inc.Cláusulas LOPD y LSSICE en www.textolegal.es. Nº.Atn.Cte.902105533

INSTITUCIONES EN MANOS DE LOS AMOS DEL MUNDO DOMINAN A LOS PAÍSES DEL VIEJO CONTINENTE

EUROPA VIVE BAJO UNA DICTADURA

A pesar del gran despliegue propagandístico para vendernos una realidad edulcorada, cada vez más ciudadanos se dan cuenta de la verdad: la Unión Europea (UE) es una organización antidemocrática creada por grandes poderes financieros, a cuyos líderes nadie ha votado. En el presente reportaje, un extracto de *La conspiración mundial* (Obelisco, 2013), obra de reciente aparición, David Icke revela la oscura historia de la UE, quiénes la controlan desde las sombras y qué futuro les espera a los ciudadanos del Viejo Continente.



Sobre estas líneas, Joseph Retinger. Más arriba, Jean Monnet y, a la izda., libro de Coudenhove-Kalergi en cuya portada aparece él.

por: **DAVID ICKE**
(Selección de textos: MIGUEL PEDRERO)

La centralización en la toma de decisiones que afectan a todos los habitantes del planeta es esencial para que unos pocos acaben controlando a toda la población humana. El plan consiste en crear una estructura política formada por un gobierno mundial que ejerza el mando sobre los superestados de la Unión Europea, la Unión Americana, la Unión Africana y la Unión Asia-Pacífico. Los actuales países se dividirán en «regiones» sin poder, bajo la estricta supervisión de los superestados, que a su vez responderán a un único gobierno mundial. También habrá un ejército global para imponer las decisiones del gobierno planetario, un banco central mundial y una moneda única (electrónica, no en efectivo), al tiempo que la humanidad estará totalmente controlada mediante microchips introducidos bajo su piel. Dichos objetivos –planeados por los dueños del mundo desde hace tiempo–ya se están llevando a cabo ante nuestras narices.

La idea no es sólo ejercer el control de manera directa, sino también mediante la dependencia. Cuando se eliminan las «barreras arancelarias», un país deja de poder defender su propia economía y empieza a depender de la economía mundial y del sistema comercial que manejan los amos del planeta. A continuación, voy a centrarme en los orígenes ocultos de la Unión Europea y en cómo dicha estructura política ha terminado convertida en una dictadura continental dominada por burócratas a sueldo de los grandes intereses financieros.

LA CONEXIÓN DEL CLUB BILDERBERG

El plan para crear unos Estados Unidos de Europa con un control centralizado se remonta varios siglos y fue uno de los muchos objetivos de los caballeros templarios. Tres de los hombres que idearon la Comunidad Económica Europea (o «Mercado Común»), actualmente Unión Europea, fueron: Jean Monnet, hijo de un comerciante francés de coñac y conocido como el «Padre de Europa»; el conde Richard N. Coudenhove-Kalergi de Austria; y Joseph Retinger, un «socialista» polaco que formó una organización llamada Movimiento Europeo, la cual exigía un control centralizado de Europa. Retinger también ejerció una gran influencia en la creación del Club Bilderberg, institución semiclandestina controlada por los grandes clanes de familias bancarias, de la que forman parte los hombres más poderosos del mundo occidental en campos como la economía, la política, el periodismo o el académico.

En este sentido, George McGhee, embajador de EE UU en Alemania Occidental y asistente del Club Bilderberg, dijo lo siguiente: «El Tratado de Roma, que hizo posible la creación del Mercado Común, se concibió en las reuniones del Grupo Bilderberg». Retinger y el príncipe Bernardo de los Países Bajos, que durante mucho tiempo fue presidente del Bilderberg, fueron quienes «sugirieron» que los ministros de Exteriores europeos se reunieran de manera regular. De estas reuniones surgió la «unión aduanera» formada por los países Benelux (Bélgica, los Países Bajos y Luxemburgo), una precursora de la Comunidad Europea.

Retinger contaba con el apoyo de Averell Harriman, embajador de EE UU en Gran Bretaña y hombre de confianza de las más poderosas familias financieras del planeta. Fue Harriman quien puso en contacto a Retinger con los Rothschild, los Rockefeller y el Consejo de Relaciones Exteriores: institución controlada y financiada por los mismos

UNA IDEA QUE PARTIÓ DE HITLER

El concepto de una Europa con un gobierno central administrado por un banco central europeo, una moneda única, una administración regional y una política de trabajo, de trasporte, de empresa y de exteriores común, es exactamente el que planeaban instaurar Hitler y los nazis en Europa. Incluso propusieron el nombre de Comunidad Económica Europea a su plan. Carroll Quigley –profesor de la Universidad de Georgetown y tutor de varios presidentes de EE UU– explicó en su libro, titulado *Tragedia y esperanza*, el modo en el que se consiguió el proceso de integración europea por etapas. En este sentido, Richard N. Gardner, del Consejo de Relaciones Exteriores, diría posteriormente que el plan consistía en «erosionar la soberanía (de las naciones) paso a paso». El 9 de noviembre de 1988, los líderes europeos se reunieron en el Panteón de París para celebrar el centésimo aniversario de Jean Monnet, a quien consideraban el «padre de Europa». Sin embargo, ¿qué había que celebrar acerca de la creación de Monnet? ¿Había mantenido la paz en Europa Occidental desde 1945? No, en absoluto. Los dueños del mundo habían permitido la paz para poder llevar a término la integración europea. Sin los manipuladores no habría habido ninguna guerra paneuropea. Monnet creó un monstruo –y lo sabía– cuyo objetivo era devorar las libertades.

intereses que el Bilderberg, y que dirige en las sombras la política exterior y de defensa de EE UU (AÑO/CERO, 277).

Jean Monnet, otro de los conspiradores para crear lo que hoy es la Unión Europea, siempre trabajó en tándem con Retinger. En 1910, con tan sólo veinte años, Monnet dejó Francia para irse a Canadá en busca de un nuevo mercado para el negocio familiar de coñac. Allí mantuvo contacto con la *Hudson´s Bay Company* y la banca de *Lazard Brothers*, y comenzó a formar parte de la escena de poder angloamericana, a pesar de que era francés. Hacia 1919, su influencia y su reputación entre los dueños del mundo era tal que lo nombraron vicesecretario general de la Liga de Naciones. Seis años después se fue a EE UU, donde ocupó el cargo de vicepresidente de una empresa del Banco de América llamada *Transamerica*. En aquel momento Monnet estaba en la posición perfecta para coordinar la conspiración a ambos lados del Atlántico y crear la Comunidad Europea.

CONSPIRADORES EN LA SOMBRA

El otro protagonista fue el conde Richard N. Coudenhove-Kalergi, que escribió un libro en 1923 en el que abogaba por la creación de unos Estados Unidos de Europa. Un amigo íntimo de su padre era Theodore Herzl, uno de los fundadores del movimiento sionista y títere de los Rothschild. La obra del conde se titula *Pan Europa*. Posteriormente crearía la Unión Paneuropea con sucursales en todo el continente, gracias al respaldo de los líderes políticos europeos y de los grandes intereses financieros internacionales. Uno de los significados del término «pan» es «que lo engloba todo».

Los poderosos individuos que financiaron la creación de la Unión Europea –y para los que trabajaban Retinger, Monnet y el conde Coudenhove-Kalergi– fueron también los responsables de la creación de la Reserva Federal de EE UU: el Banco Central estadounidense, que no es una institución gubernamental, sino privada, en manos de las grandes familias bancarias. Los Rothschild, los Rockefeller, los Warburg y otros prominentes clanes del mundo financiero movieron los hilos tras las bambalinas para dar forma a la actual Unión Europea.

Uno de los defensores del conde Coudenhove-Kalergi era sir Winston Churchill –primer ministro británico durante los periodos 1940-1945 y 1951-1955–, que en 1930 escribió un artículo para el diario

Los creadores de la Reserva Fedral de EE UU (arriba, edificio) estuvieron detrás del nacimiento de la Unión Europea.

Jean Monnet era amigo de Harry Hopkins, asesor del presidente Roosevelt y empleado de Nelson Rockefeller (arriba con Johnson).

Los Rothschild, los Rockefeller y otros clanes financieros idearon en secreto la actual estructura política de Europa

estadounidense *Saturday Evening Post*, titulado *Estados Unidos de Europa*. El conde también recibió el entusiasta apoyo de personajes tan «imparciales» como John Foster Dulles –secretario de Estado de EE UU de 1953 a 1959 y abogado de Prescott Bush, padre de George y abuelo de George Jr.–; Nicholas Murray Butler, presidente de la Universidad de Columbia y del Fondo Carnegie para la «Guerra» Internacional (perdón, «Paz»); y el doctor Stephen Duggan, fundador y primer presidente del Instituto de Educación, que acataba a rajatabla las órdenes del Consejo de Relaciones Exteriores.

UNIÓN EUROPEA: UNA CREACIÓN DE LOS AMOS DEL MUNDO

En lo que respecta a Jean Monnet, era amigo del presidente de EE UU Franklin D. Roosevelt gracias a su relación con Harry Hopkins, principal asesor de éste. A Hopkins lo había contratado Nelson Rockefeller para trabajar en la estrategia económica de Roosevelt, la cual prolongó la crisis económica estadounidense. La publicidad para crear una unión de países europeos alcanzó nuevas cotas en mayo de 1948, cuando el Movimiento por la Unificación de Europa celebró su congreso en Europa. Los defensores más fervientes del movimiento eran Winston Churchill y su yerno, el político británico Duncan Sandys –secretario de Defensa británico entre 1957 y 1959–, y entre bastidores figuraban Jean Monnet y Joseph Retinger. De hecho, el Congreso estadounidense aprobó siete resoluciones sobre la unión política de Europa. Una de ellas decía: «La creación de una Europa unida debe considerarse un paso esencial hacia la creación de un mundo unido» (gobierno mundial).

Monnet también lideró el Comité para los Estados Unidos de Europa, cuyo objetivo era el mismo. Los préstamos que EE UU concedió a Europa tras la guerra, también llamados Plan Marshall o Programa para la Recuperación de Europa (ERP por sus siglas en inglés), se utilizaron para financiar el movimiento europeo y para socavar la independencia de los países soberanos, aumentando así la presión

El conde Coudenhove-Kalergi, uno de los creadores en la sombra de la Unión Eropea, recibió el apoyo de Winston Churchill (arriba) y John F. Dulles (izda).

Monnet mantuvo una estrecha amistad con el presidente Roosevelt (arriba).

> **“Los amos del planeta han despojado de toda soberanía a los países”**

para centralizar el control de Europa. Este plan de ayuda fue obra del general George C. Marshall, secretario de Estado del presidente estadounidense Harry S. Truman, pero actualmente se sabe que los arquitectos fueron Jean Monnet y el Consejo de Relaciones Exteriores (CFR por sus siglas en inglés).

Entre 1946 y 1947 se constituyó un grupo para informar sobre la reconstrucción de Europa. Su presidente era el abogado Charles M. Spofford y su secretario David Rockefeller: presidente del CFR, una de las figuras más influyentes del Grupo Bilderberg y fundador de la Comisión Trilateral, organización a la cual pertenecen los personajes más poderosos de Europa, EE UU y Japón. En poco más de un año, este «grupo de estudio» del CFR cambió su nombre por Plan Marshall y se aceptó como una política del Gobierno. Averell Harriman fue elegido para dirigir el Plan Marshall en Europa e instaló su sede central en la mansión de los Rothschild en París.

EL PLAN MARSHALL, LA CIA Y EL CFR

La propuesta no tuvo un camino fácil y hubo muchos miembros del Congreso que descubrieron lo que se escondía tras la cortina de humo, pero el Consejo de Relaciones Exteriores lanzó una campaña publicitaria para asegurarse que dicha política era aceptada. Para ello, los conspiradores utilizaron a los sindicatos y a los medios de comunicación, todos ellos controlados por el CFR. La política de unos Estados Unidos de Europa contó con el preciado apoyo del *The New York Times* y *The Washington Post*, los dos diarios más influyentes del planeta. La necesidad de conceder préstamos a Europa para abordar la «amenaza del comunismo» se empleó eficientemente para lograr que el Congreso de EE UU aprobara el Plan Marshall.

John J. McCloy, presidente del Consejo de Relaciones Exteriores durante casi veinte años, dijo que durante el período en que estuvo de embajador de EE UU en Alemania, después de la II Guerra Mundial, había aprendido que el pretexto de la amenaza comunista ayudaba a la consecución de ciertas metas. «Siempre que se mencionaba el peligro soviético, las personas se sentaban y escuchaban», dijo. Cuando se aprobaron las propuestas, en la junta ejecutiva del Plan Marshall figuraban Allen W. Dulles, futuro director de la CIA, que entonces era presidente del CFR; Philip Reed, presidente de *General*

Fue Averell Harriman (derecha) y no el general Marshall (arriba) quien ideó el Plan Marshall.

La Comunidad Económica del Carbón y el Acero fue idea de Monnet, pero dio la cara Schumman (izda.) .

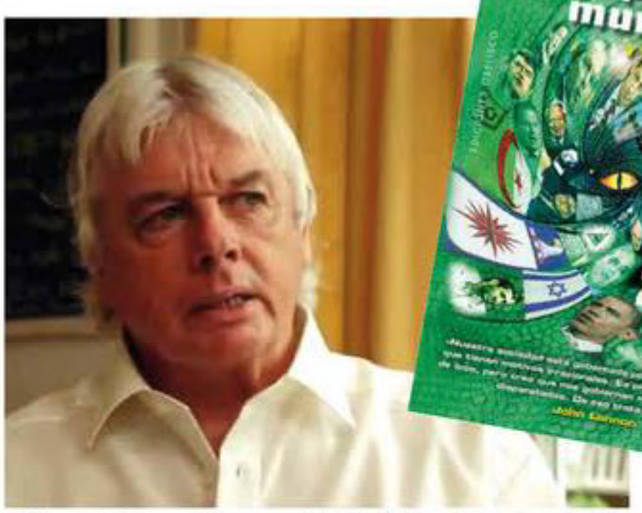
Electric; Henry L. Stimson y Robert P. Patterson, exsecretarios de Guerra estadounidenses; y Dean Acheson, exsubsecretario de Estado y miembro del CFR, quien formó parte de la delegación estadounidense para la creación de las Naciones Unidas.

El primer paso para la puesta en marcha de la Comunidad Europea fue la introducción, en julio de 1952, de la Comunidad Europea del Carbón y el Acero, que agrupó bajo una única directiva a las industrias del carbón y el acero de Alemania Occidental, Francia, Italia, Bélgica, los Países Bajos y Luxemburgo. Según la decisión de la mayoría, tenía el poder de decidir los precios, las inversiones, las recaudaciones y la toma de decisiones. Se introdujo bajo el Plan Schuman –llamado así por Robert Schuman, ministro francés de Exteriores y posteriormente primer ministro–, pero una vez más, el hombre que estaba detrás era Jean Monnet, entonces director de la Comisión General de Planificación francesa. La idea logró los efusivos elogios de fieles del Consejo de Relaciones Exteriores como John Foster Dulles –entonces secretario de Estado estadounidense– y Dean Acheson.

ESTRATEGIA SECRETA

Monnet fue galardonado con el Premio de la Paz Wateler por valor de 2 millones de francos en reconocimiento del «espíritu internacional que había mostrado cuando concibió la Comunidad del Carbón y el Acero». Merry y Serge Bromberger, dos admiradores de Monnet, expusieron el verdadero plan de éste en su libro, titulado *Jean Monnet y los Estados Unidos de Europa*: «Se creía que las autoridades supranacionales, supervisadas por el Consejo de Ministros europeo de Bruselas y la Asamblea de Estrasburgo, administrarían gradualmente todas las actividades del continente, y que llegaría un día en el que los gobiernos se verían obligados a admitir que se había cumplido la integración de Europa, sin haber tenido ni voz ni voto en la determinación de sus principios subyacentes. Únicamente tendrían que unir todas estas instituciones autónomas en una única administración federal y luego proclamar unos Estados Unidos de Europa».

El 25 de marzo de 1957, los seis miembros de la Comunidad del Carbón y el Acero firmaron los dos *Tratados de Roma* para crear la Comunidad Económica Europea –o «Mercado Común»– y la Comunidad Europea de Energía Atómica (Euratom). Nos hicieron creer que era una «zona de libre comercio» muy «positiva para el trabajo», pero no nos mencionaron nada acerca de un superestado centralizado y una pérdida de la soberanía nacional, lo cual era el plan desde el comienzo. Monnet dirigió las negociaciones de los *Tratados de Roma* con la constante ayuda del Consejo de Relaciones Exteriores de EE UU, un hecho que corroboró Ernst H. Van der Beugel, profesor de la Universidad de Harvard, secretario general *honoris causa* del Grupo Bilderberg y miembro de la Comisión Trilateral.



Sobre estas líneas, el famoso escritor David Icke, autor de *Conspiración mundial* (Obelisco, 2013), obra de la que extractamos el presente reportaje.

...¿Lo sabías...?...

JOSÉ STALIN, el dictador de la Unión Soviética, describió lo que está ocurriendo actualmente en su libro de 1942 titulado *El marxismo y la cuestión nacional*. Escribió lo siguiente: «Divide el mundo en zonas regionales como paso previo al gobierno mundial. Las poblaciones estarán más preparadas para cambiar su lealtad nacional por una vaga lealtad regional que por una autoridad mundial. Más adelante, podrán agruparse las regiones en una sola dictadura mundial» ¿Acaso no está sucediendo esto hoy en día?

Asia-Pacific Economic Cooperation

Desde hace tiempo, el objetivo de los dueños del mundo es centralizar los poderes de Europa, América, África, Asia y Australia a través de uniones que al principio se promocionan como áreas de libre comercio o de «cooperación» y «coordinación», pero que luego evolucionan hasta convertirse en la Unión Europea, la Unión Americana y la Unión Asia/Pacífico. El «área de libre comercio» de la Comunidad Económica Europea fue el primero, pero tras éste han aparecido el Tratado de Libre Comerio de América del Norte (TLCAN) –entre EE UU, Canadá y México– y el Foro de Cooperación Asia-Pacífico (APEC). Los líderes políticos asiáticos de la Conferencia Internacional de los Partidos Políticos Asiáticos aprobaron la *Declaración de Seúl* para establecer una Unión Asiática y una «campaña conjunta para luchar contra el terrorismo, la pobreza y las armas de destrucción masiva». En el 2001, la Comunidad Económica Africana y la Organización para la Unidad de África dieron lugar a la Unión Africana, que posee una bandera propia y se compromete a instaurar una única moneda africana y unas fuerzas de defensa integradas, además de otras instituciones, entre ellas un gabinete para el líder de la Unión Africana. En todo el mundo utilizan el mismo esquema. La Unión Americana tiene previsto abarcar todo el continente americano y poner fin a la soberanía de cada país. El *Tratado de Libre Comercio de América del Norte* o TLCAN sólo fue el primer paso. Su objetivo final es dividir EE UU en regiones.

En su libro, titulado *De la ayuda del Plan Marshall a la Organización Atlántica* (con prólogo de su amigo Henry Kissinger), Van der Beugel escribió lo siguiente: «Monnet y su comité de actuación supervisaron de manera extraoficial las negociaciones y, en cuanto aparecían obstáculos, avisaban a la maquinaria diplomática estadounidense, principalmente a través del embajador Bruce (…), que tenía acceso al nivel superior del Departamento del Interior. (…) En aquella época, era un hecho habitual que si Monnet creía que un país en concreto ponía obstáculos en las negociaciones, el representante diplomático estadounidense en ese país acudiese al Ministerio de Asuntos Exteriores con objeto de comunicar la opinión del Gobierno estadounidense que, en prácticamente todos los casos, coincidía con el punto de vista de Monnet».

ADIÓS DEMOCRACIA, ADIÓS

El «punto de vista» de Monnet era el de la élite mundial, que lo supervisaba constantemente. La Ley Común europea, que eliminó las barreras comerciales en Europa desde 1992, y los Acuerdos de Maastricht acerca de la Unión Europea, supusieron más pasos en el camino hacia la dictadura europea. En cuanto hubieron aterrorizado lo suficiente a los habitantes de Europa como para que creyeran que si no se unían caerían en el desastre, se eliminó la palabra «Económica» del título y se convirtió en la Comunidad Europea (un paso). Más adelante volvió a cambiarse el nombre por el de Unión Europea (otro más). Constantemente se avanza hacia la centralización del poder político y la erosión de la capacidad de los países para tomar decisiones (un paso más). A lo expuesto anteriormente le siguió la creación de un Banco Central Europeo y una moneda europea única (otro paso más).

Los amos del planeta pretenden una dictadura centralizada en toda Europa, algo que ya están cerca de conseguir, pues sus burócratas de Bruselas –no elegidos democráticamente– dictan las políticas que deben seguir los gobiernos de cada país. Hoy en día, las leyes que impone la Unión Europea invalidan cualquier decisión de los parlamentos de cada nación, y la *Constitución* o *Tratado Europeo* incluye el nombramiento de un presidente de Europa y un ministro de Asuntos Exteriores. La *Constitución* se firmó el 29 de octubre del 2004 y sólo fue necesaria la ratificación de los Estados miembros. Francia y los Países Bajos votaron en contra de ésta en un referéndum, pero

> **“La corrupción de la Unión es similar a la que había en la URSS”**

desde entonces, los manipuladores han vuelto a introducir la mayor parte de la Constitución bajo el nombre de *Tratado* que, según dicen, no requiere los votos de la población.

Su técnica de los referéndums es simple y siempre hacen uso de ella. Por ejemplo, Dinamarca e Irlanda votaron «no» en un referéndum sobre Europa, sólo para posteriormente repetir la votación y darle la vuelta a la decisión. Al final, los amos del planeta hacen lo que quieren al margen de lo que piense la gente. Es habitual que apoyen un «referéndum» para «dejar que decidan las personas». Entonces, ofrecen una gran financiación para la campaña a favor de la opción que les beneficia, mientras que la oposición tiene que tomar prestado lo que puede para competir por la atención de la gente. Si, a pesar de todo, el referéndum sigue dándoles un resultado indeseable, simplemente esperan un poco y se dan tiempo para convencer a la oposición y convocar otro referéndum. Si aun así no ganan, como ocurrió con la *Constitución*, imponen el cambio a través de otros medios, de ahí el *Tratado* de 2007.

A pesar de que en países como Irlanda y Dinamarca triunfó el no a la Constitución Europea, finalmente fue aceptada por dichos gobiernos.

LA UNIÓN SOVIÉTICA DE EUROPA

El plan no puede fracasar por algo tan irrelevante para ellos como la voluntad de las personas. Con el típico estilo orwelliano, el «lema» del superestado europeo es «Unidos en la diversidad» que, traducido de la neolengua, significa «Unidos en la esclavitud». La Unión Europea ha atrapado actualmente veintisiete Estados miembros, más los que seguirán en un futuro próximo.

Como he apuntado en anteriores trabajos, el plan de los amos del mundo era derrocar a la Unión Soviética tras haberla explotado para la Guerra Fría y absorber a sus países miembros en la OTAN (ejército mundial) y en la Unión Europea. «El tipo de corrupción de la Unión Europea es igual que el de la Unión Soviética: va de la parte superior a la inferior –declaró Anatoliy Golitsyn, desertor soviético del KGB–. Si uno observa todas las estructuras y características de este emergente monstruo europeo, se dará cuenta de que cada vez más se parece a la Unión Soviética… Todavía no tiene un KGB, pero observo muy de cerca estructuras como la Europol. Esta organización me preocupa verdaderamente porque es probable que vaya a tener más poderes que el KGB. Gozará de inmunidad diplomática. ¿Puede uno imaginar un KGB con inmunidad diplomática?».

SUCESOS EXTRAÑOS
EN EL LAGO CHEBARKUL

Desde septiembre de 2013, buzos expertos intentan recuperar el cuerpo principal del meteorito de Cheliábinsk, bólido celeste que causó estragos en esa zona de los Urales el 15 de febrero de este mismo año. Pero algo extraño está ocurriendo en el lago Chebarkul, lugar al que se precipitó el fragmento más grande de la roca espacial. Y es que, según informa *Rossyskaya Gazeta,* los miembros de la expedición de rescate confiesan que en el lago ocurren fenómenos extraños, como si un «ser inteligente» no les dejara extraer el meteorito. Los buceadores, que trabajan sin descanso, a gran profundidad y en condiciones de visibilidad nula, pensaban rescatar el objeto con cierta facilidad cuando el sónar lo detectó a unos 14 metros de la superficie del lago. Sin embargo, el fragmento espacial ha ido hundiéndose en el limo, como si «no quisiera» que lo alcanzaran. Y eso no es todo. Maksim Shipulin, uno de los expedicionarios, se mostraba particularmente intrigado: «La lancha se nos ha calado cinco veces; los motores de los equipos se quedan fuera de servicio y los dispositivos se disparan como locos», subrayaba el experimentado buzo. Por si fuera poco, los rescatadores tienen prohibido hablar de lo que encuentren en el fondo del Chebarkul, lo que ha aumentado la sensación de desasosiego.

P. G.

JACK EL DESTRIPADOR: ¿MÉDICO DE LA REINA?

ALED LLYWELYN/ATHENA

LA INVESTIGADORA BRITÁNICA ANTONIA ALEXANDER, DESCENDIENTE DE UNA DE LAS VÍCTIMAS DE JACK EL DESTRIPADOR, CREE HABER RESUELTO EL ENIGMA DE LA IDENTIDAD DEL CÉLEBRE ASESINO DE WHITECHAPEL. EN SU OPINIÓN, «JACK» NO ERA OTRO QUE SIR JOHN WILLIAMS, CONOCIDO ARISTÓCRATA Y MÉDICO PERSONAL DE LA REINA VICTORIA.

Aunque la hipótesis de Alexander no sea nueva –Williams ya fue señalado en 2005 como presunto responsable de los asesinatos–, su punto de partida resulta original. Y es que la autora de *La quinta víctima,* libro recientemente publicado en Gran Bretaña, afirma ser descendiente de Mary Kelly, precisamente la quinta y última víctima oficial del Destripador. Según explica a *The Daily Mail,* Alexander se decidió a investigar el caso después de descubrir, entre las pertenencias de su malograda antepasada, un camafeo con la fotografía de un hombre incrustada, imagen que, extrañamente, no se correspondía con la del marido de Kelly. Indagando sobre la cuestión, Antonia concluyó que el sujeto del medallón era en realidad el Dr. John Williams, respetado aristócrata, cirujano real y fundador de la Biblioteca Nacional de Gales. «En nuestra familia no era un secreto que Mary mantuvo un prolongado romance con un médico que incluso la llevó a París –relataba Alexander al diario londinense–. Pero, pasado el tiempo, él se casó con otra mujer y ella también contrajo matrimonio. Por eso pensábamos que el hombre del camafeo era su marido… Hasta que descubrí que se trataba de su amante, nada menos que el médico de la reina». Nacido en Gales, Williams se trasladó a Londres para ejercer la medicina y, curiosamente, estuvo destinado en un centro de salud de Whitechapel, distrito en el que Jack el Destripador asesinó –entre los meses de agosto y noviembre de 1888– a al menos cinco mujeres, todas ellas prostitutas. Según Alexander, John Williams, que llevaba una doble vida, dedicaba las noches al negocio de los abortos clandestinos. Fue así como tal vez habría conocido a Mary Kelly, su »quinta víctima», quien acabó sus días degollada y descuartizada en un oscuro callejón.

PACO GONZÁLEZ

WALES NEWS SERVICE

REVELAN RESULTADO DEL «ADN DE UN BIGFOOT»

La doctora Melba Ketchum, directora del controvertido «Proyecto Genoma Sasquatch», un millonario programa financiado por el empresario Adrian Erickson, reveló recientemente los resultados de las pruebas de ADN efectuadas a varias muestras biológicas de supuestos «pies grandes». Tras cinco años de investigaciones, Ketchum y su equipo han concluido que parte de las trazas «no pertenecen ni a un humano ni a un simio, sino más bien a una especie de cruce entre ambos, un híbrido. Ésta, al menos, es nuestra hipótesis», explicó la investigadora en rueda de prensa. Además de tan sorprendente declaración, la Dra. Ketchum afirmó tener «pruebas documentales» del comportamiento de dos de estas criaturas, que habrían localizado en los bosques de Kentucky.

P. G.

NUEVOS INDICIOS DE LAS MINAS DEL REY SALOMÓN

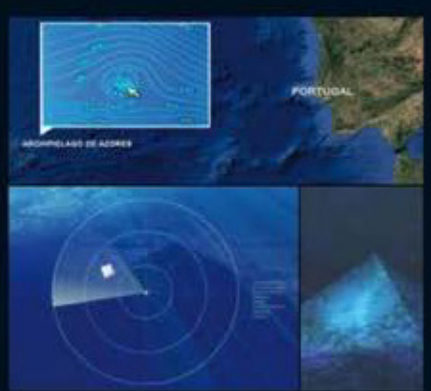
Un equipo de arqueólogos de la Universidad de Tel Aviv, en Israel, anunció recientemente el hallazgo de unas enormes minas de cobre, al sur del país, cuyo periodo álgido de explotación coincidió con el reinado del mítico rey Salomón. El área excavada, en el Valle de Timna, ya fue investigada en la década de 1930 por el rabino y arqueólogo norteamericano Nelson Glueck, el primero en postular esta región como sede del reino bíblico de Edom y, por consiguiente, de las legendarias minas del rey Salomón.

«En el valle de Timna hemos desenterrado una sociedad con un poder, organización y desarrollo extraordinariamente significativos», declaraba al canal *LiveScience* el arqueólogo israelí Erez Ben-Yosef, director de las excavaciones, para quien «no hay duda de que las minas son de la época del rey Salomón». Obviamente, la categórica afirmación de este académico ha de tomarse con reservas, porque ¿existió realmente el rey Salomón? ¿Hasta qué punto son fidedignos los relatos bíblicos? Ben-Yosef cree que Salomón y David fueron personajes reales y que, como ha ocurrido en tantas ocasiones con otros pasajes de la Biblia, son precisamente los arqueólogos quienes deben dar cobertura científica a los relatos sagrados, y no al contrario. Como ya hemos mencionado, no es la primera vez que se asocia el valle de Timna con las minas que popularizara el novelista victoriano H. Rider Haggard. De hecho, se trata de una zona de alto valor arqueológico, cuyas minas de cobre fueron explotadas desde el VI milenio a. C. hasta la Edad Media.

P. G.

UNA PIRÁMIDE SUMERGIDA FRENTE A LAS ISLAS AZORES

Diocleciano Silva, un marino portugués que navegaba en aguas de las Azores, entre las islas de Terceira y São Miguel, afirma haber descubierto, sumergida bajo el mar, una pirámide de aproximadamente 60 metros de altura y unos 8 mil metros cuadrados de planta. O ésa fue, al menos, la imagen en relieve que observó tras estudiar el mapa batimétrico que le proporcionó el sónar de su barco. Además, Silva asegura que, dada la peculiar simetría de la construcción, ésta sería de origen artificial.



En declaraciones a la *RTP*, Silva, un veterano pescador deportivo de las Azores, relató que, después de advertir que la estructura no parecía ser fruto de un capricho de la naturaleza, sino «parecida a una pirámide como las de Egipto», decidió informar de su hallazgo al Gobierno Regional de esas islas, que procederá a enviar un buque de la Armada portuguesa para inspeccionar la zona. Entre tanto, varios medios de comunicación lusos han aprovechado el supuesto hallazgo de Diocleciano Silva para retomar la hipótesis que sitúa la Atlántida en aguas de ese archipiélago. Recordamos que dicha teoría fue popularizada por Ignatius Donnelly a través de su libro *Atlántida: el mundo antediluviano*, obra de 1882 que persuadió a miles de lectores de la existencia de pirámides submarinas junto a las Azores.

P. G.

QUÉ SE ESCONDE TRAS EL CLUB MÁS MISTERIOSO DE ESTADOS UNIDOS

BOHEMIAN GROVE: LA FIESTA SECRETA DE LOS AMOS DEL MUNDO

Desde hace más de un siglo, algunos de los hombres más poderosos del mundo se reúnen durante dos semanas en un bosque al norte de California. Los organizadores del evento son miembros del Bohemian Club, una institución privada a la que pertenecen la élites política y financiera de EE UU. Pero, ¿qué hacen exactamente en este supuesto campamento de verano? Según sus protagonistas, disfrutar de la naturaleza y divertirse como lo haría cualquiera; en opinión de muchos observadores, preparar a nuestras espaldas la instauración de un nuevo orden mundial.

por: **PACO GONZÁLEZ**

Una vez al año, a finales de julio, el aeropuerto Charles M. Schulz, en el condado de Sonoma, presenta un tráfico inusualmente denso, impropio de sus pequeñas dimensiones. Y 2013 no ha sido una excepción. El jueves 25 de ese mes, aterrizaron en sus pistas casi una veintena de jets privados, nada que ver con las avionetas que suelen hacer uso de este modesto aeródromo.

Al poco de tomar tierra, hasta las escalerillas de los lujosos jets se aproximaron flamantes limusinas y otros automóviles de alta gama –todos ellos con los cristales tintados–, al objeto de recoger a sus privilegiados pasajeros y que éstos se libraran de molestos controles y, sobre todo, miradas indiscretas.

INQUIETANTES AFICIONES

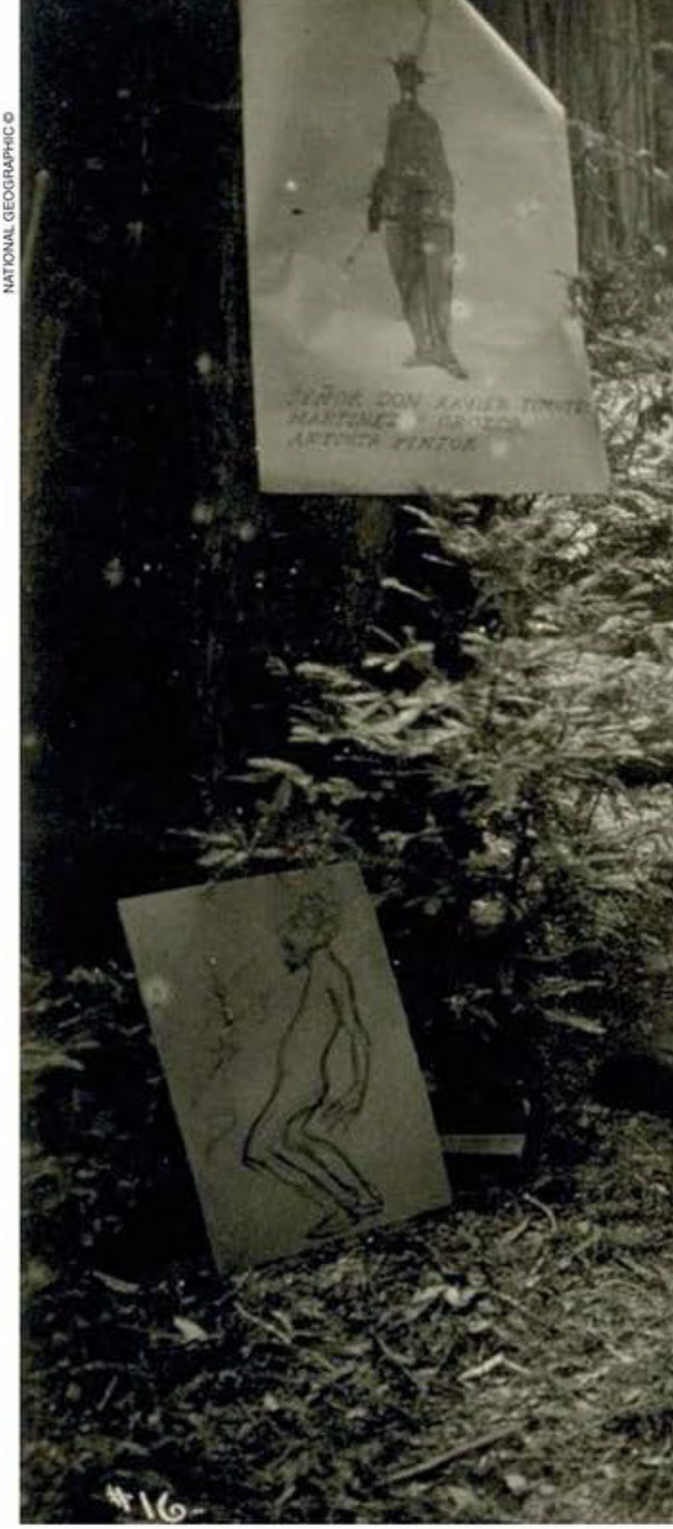
Resulta obvio subrayar que los perceptores de tales atenciones no eran gente como usted o yo. De hecho, aunque la identidad de los visitantes está rodeada por un alto grado de secretismo, es público que la mayoría pertenece a los ámbitos más inaccesibles del poder político y financiero de EE UU. También, que todos son hombres –las mujeres no son bienvenidas– y forman parte del *Bohemian Club,* una institución privada de confuso ideario e inquietantes aficiones, cuya membresía ha sido acusada de conspirar contra la humanidad, entre otras lindezas.

Y es que nadie sabe a ciencia cierta qué vienen a hacer los integrantes de tan selecto club a este recóndito paraje californiano o, más concretamente, al *Bohemian Grove* (Bosque Bohemio), un «campamento veraniego» que se celebra en una enorme propiedad –aproximadamente 1.100 hectáreas valoradas en más de 12 millones de euros–, situada en una arboleda de gigantescas secuoyas bañada por el río Ruso *(Russian River,* si lo buscan en un mapa), finca a la que se accede desde la pintoresca localidad de Monte Rio.

Es allí, durante dos semanas y siempre entre los meses de julio y agosto, donde se dan cita ex presidentes y futuros candidatos a la presidencia de EE UU –y de otros países–, directivos de las mayores transnacionales del planeta y destacadas figuras de las artes y las ciencias. En general, la tendencia política de los asistentes es ultraconservadora *(Bohemian Grove* siempre ha sido considerado una especie de campus extraoficial del Partido Republicano), aunque nadie pensaría tal cosa de algunos de los invitados al bosque de secuoyas, particularmente periodistas y cómicos, que parecen haber sido seleccionados para proporcionar una falsa pátina liberal al evento. Y sí, definitivamente, unos y otros van de «acampada».

En un número cercano a los 2.500, los asistentes se reparten en 119 pequeños campamentos bautizados con exóticos nombres (Mandalay, Nido de Lechuzas, Ángeles Caídos…), cuyos miembros se agrupan en función de su procedencia o afinidad de intereses. Duermen en cómodas «cabañas» y participan en las más diversas actividades al aire libre, según fuentes de la propia organización. En cuanto a la filosofía de estos encuentros, desde el *Bohemian Club* explican que se pretende «romper con los esquemas de la cultura aceptada y escapar de las ata-

Un búho y el lema shakesperiano «Las arañas que tejen no vienen aquí» ilustran el sello del *Bohemian Club* en su sede principal.



NATIONAL GEOGRAPHIC ©

Arriba, los campistas del *Bohemian* posan para el fotógrafo Gabriel Moulin en 1915. Derecha, el mismo autor captó este extraño rito celebrado en el bosque de secuoyas.

duras y servidumbres de la gente corriente». Y si esta explicación les parece peculiar dado el perfil de los participantes, el lema del Club Bohemio no se queda atrás: *Weaving spiders come not here* (Las arañas que tejen no vienen aquí), frase entresacada de la obra de Shakespeare *Sueño de una noche de verano,* cuyo sentido alude a que las preocupaciones y los negocios deben permanecer fuera del *Grove.*

Naturalmente, parafraseando de nuevo la mencionada obra, en el Bosque Bohemio no se admite a «escarabajos siniestros» ni a «reptiles polvorientos»: nadie que no pertenezca al club o esté en la lista de invitados puede adentrarse en el campamento, incluidos –especialmente– los medios de comunicación. Para evitar la presencia de intrusos, un ejército de «guardas forestales» protege la propiedad durante las 24 horas. Además, tienen hilo directo con la oficina del *sheriff,* cuyos agentes acuden raudos al menor atisbo de problemas. Por si fuera poco, a lo largo del perímetro de la propiedad –y también en las orillas del río Ruso– hay dispuestas una especie de torretas de vigilancia. E incluso se han instalado cámaras espía disimuladas entre los árboles.

MÁS QUE UN TRAMPOLÍN PARA PRESIDENTES

Sin embargo, y pese a tamaño despliegue de medios, de vez en cuando hay valientes que intentan burlar las medidas de seguridad. Lo normal es que sean rápidamente detectados y, a continuación, amablemente expulsados (aquellos que han vivido esta experiencia destacan la exquisita educación de los agentes: puño de hierro en guante de seda) o, si persisten en su actitud, acaben en la cárcel de Monte Rio.

No obstante, en 2000, el controvertido locutor norteamericano Alex Jones, experto en conspiraciones, se introdujo subrepticiamente en el campamento, protagonizando la incursión más sonada del *Bohemian Grove.* Además, el también cineasta texano pudo filmar parcialmente una extraña ceremonia, como veremos un poco más adelante.

Parece evidente que tanta opacidad no ayuda a que la imagen de los «bohos» –sobrenombre por el que son conocidos los miembros del *Bohemian*– sea lo intachable que a ellos les gustaría. Como tampoco que la lista del club sea igualmente secreta… o casi.

Porque lo que preocupa a muchos ciudadanos de EE UU es que, gracias a las inevitables filtraciones inherentes a esta clase de contubernios, se sabe que en el club han figurado –o siguen haciéndolo– presidentes de EE UU y otros países (Richard Nixon, Gerald Ford, Ronald Reagan, George Bush padre e hijo, Helmut Schmidt…), influyentes políticos y militares (Henry Kissinger, Donald Rumsfeld, Alexander Haig, Colin Powell, Dick Cheney…), dirigentes de las finanzas internacionales (William R. Hearst, David y Nelson Rockefeller…) y respetados académicos, líderes de opinión y artistas (Mark Twain, Jack London, Charlton Heston, Walter Cronkite, Clint Eastwood…).

Arriba, el polémico locutor texano Alex Jones, quien en julio de 2000 logró infiltrarse durante unas horas en el *Bohemian Grove*.

www.akasico.com

En cuanto a los invitados, son igualmente notables. Por ejemplo, en julio de 2013, se sabe que acudieron la estrella de TV Conan O'Brien –ex presentador del *Tonight Show*–, el general retirado Stanley McChrystal –ex comandante de las fuerzas estadounidenses en Afganistán–, Paul Otellini –ex CEO de la poderosa *Intel*–, Jorge Quiroga –ex presidente de Bolivia– y William Reilly –ex administrador de la Agencia de Protección Medioambiental de EE UU–, entre otros. Esto fue, al menos, lo que reveló el diario local *The Press Democrat,* periódico que ofrecía otros significativos detalles sobre este polémico evento (ver recuadro).

A la vista de la relevancia pública de los «campistas», pocos se creen la versión que intentan vendernos desde el *Bohemian Club:* «No es más que un encuentro en el que los miembros del club y sus invitados disfrutan de la naturaleza y de una serie de actividades culturales, que incluyen conciertos, obras de teatro, recitales y charlas informales sobre asuntos de actualidad», insistía recientemente un portavoz de esta institución a preguntas de la *BBC.* No obstante, la larga historia del campamento *Bohemian Grove* se ha visto salpicada de incesantes rumo-

Diseminadas a lo largo y ancho del bosque, 119 grandes cabañas acogen a los aproximadamente 2.500 campistas del *Bohemian Grove*.

MENSAJES PREMONITORIOS

Gracias a *The Press Democrat,* el pequeño pero ambicioso diario de Sonoma, conocimos no sólo la identidad de algunos de los participantes en la edición de 2013 del *Bohemian Grove,* sino también el título de las charlas que ofrecieron. Presten atención porque, quién sabe, tal vez se trate de discursos premonitorios. Así, John Hennessey, respetado presidente de la prestigiosa Universidad de Stanford, habló sobre «El inminente tsunami de la educación *online*». En tanto que Jorge Quiroga, el ultraconservador ex presidente boliviano, tituló su discurso «Latinoamérica después de Chávez». Veamos, en relación con ambos argumentos: ¿Acaso no sólo se avecina una privatización masiva de la educación, sino que ésta se impartirá vía Internet? Y, ¿tienen motivos para preocuparse –todavía más– los actuales presidentes bolivarianos o de izquierdas de Suramérica? Casualidad o no, Latinoamérica, precisamente, viene siendo el foco de numerosas protestas –algunas sangrientas– en demanda de «una educación pública, gratuita y de calidad, frente al lucro de la educación privada», como leemos en una de las notas reivindicativas de los estudiantes chilenos, pioneros en este tipo de protestas hoy extendidas a Brasil, Perú y Colombia. Paradójicamente, no son pocos los observadores que ven tras estas protestas de carácter aparentemente social la «mano oculta» del Gobierno de EE UU, probablemente el país más perjudicado por los nuevos aires que soplan en Latinoamérica. Tal denuncia no es tan extraña como pudiera parecer a simple vista. De hecho, también se ha acusado a la CIA de estar tras la Primavera Árabe, cuyas en principio prometedoras revueltas no han hecho sino desestabilizar profundamente aquella región. Ya saben, a río revuelto…

Arriba, Bush padre e hijo. Abajo, el ex canciller Helmut Schmidt.

Abajo, David Rockefeller y (derecha) el escritor Mark Twain.

res que lo vinculan con actividades que nada tienen que ver con esa edulcorada versión oficial. Desde que en estos encuentros se designa a los futuros presidentes de EE UU, hasta decisiones mucho más graves como el desarrollo de la primera bomba atómica (el conocido como Proyecto Manhattan) o la puesta en marcha de operaciones militares a gran escala (la invasión de Irak, por poner un ejemplo).

Eso sin olvidar otras teorías conspirativas, que acusan a los bohos de celebrar orgías sexuales, prácticas de control mental, satanismo e incluso sacrificios humanos, especulaciones surgidas a raíz de la difusión de fotografías y filmaciones captadas secretamente en el *Grove*.

RELIGIÓN LUCIFERINA

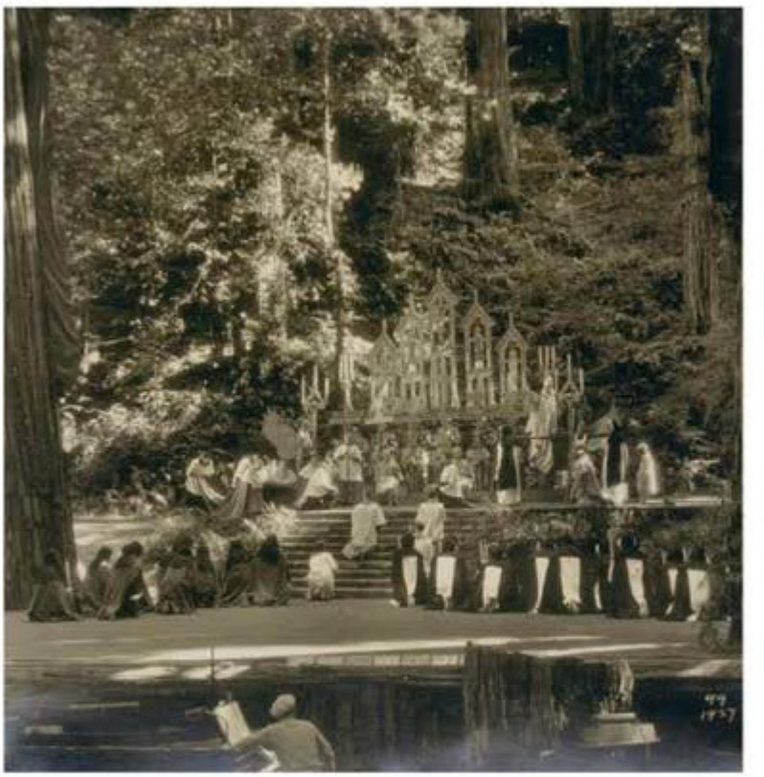
Como hemos mencionado, en julio de 2000, el siempre polémico Alex Jones –a quien acompañaba el cámara Mike Hudson– logró infiltrarse en el campamento, no sin antes burlar varios controles de seguridad y fingir su pertenencia a uno de los grupos que participaban en el encuentro. Según su relato, Jones se disfrazó con una túnica –indumentaria de los asistentes a ciertas ceremonias– y logró mezclarse entre la multitud sin levantar sospechas. Al anochecer, salió de un improvisado escondite y consiguió presenciar –y filmar– uno de los platos fuertes de la reunión, la conocida como *Cremation of Care* (Quema de las Preocupaciones), una especie de rito pagano que se celebra a los pies de la gigantesca estatua de un búho.

La grabación que obtuvo Jones –pueden encontrarla fácilmente en Internet– no tiene desperdicio: «sacerdotes» ataviados con largas túnicas negras, antorchas humeantes, bengalas, cánticos e invocaciones y, finalmente, la quema de una figura con apariencia humana… ¿Se trata de un simple muñeco o de una persona?

En la filmación no se aprecia con claridad, pero las dudas manifestadas por el propio autor alimentaron truculentas historias sobre sacrificios humanos. De hecho, Jones ha sugerido en más de una ocasión que las élites del *Bohemian Grove,* en su afán por impulsar un nuevo orden mundial, practican una especie de religión luciferina, como lo demostraría la siniestra parafernalia que hemos descrito.

Naturalmente, la difusión del vídeo a través de Internet levantó un tremendo alboroto, escándalo que forzó una aclaración pública del *Bohemian Club.* Entre otros términos, uno de sus portavoces confirmó que, en efecto, la filmación era auténtica. Sin embargo, puntualizó que la interpretación que Jones hizo del *Cremation of Care* era «sumamente im-

Izda., Reagan y Nixon en 1967. Arriba, Conan O'Brien. Abajo, el general Stanley McChrystal.



Se dice que en el *Grove* se gestaron el Proyecto Manhattan y, más recientemente, grandes operaciones bélicas.

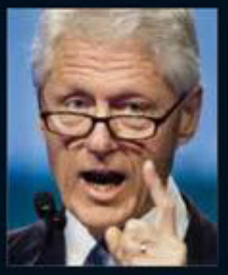
> **Jones asistió al rito en el que ardía una figura con apariencia humana**

precisa», añadiendo que dicha ceremonia no era sino «una representación meramente teatral, mediante la cual, tradicionalmente, celebramos los dones que nos otorga la naturaleza y la alegría por la llegada del verano», y descartando por completo las «connotaciones e insinuaciones siniestras» sugeridas por Alex Jones.

Mucho menos conocida que la del polémico locutor, varios años antes, concretamente en 1989, se produjo otra irrupción ilegal en el campamento bohemio. Su protagonista fue el periodista norteamericano Phillip Weiss, que entonces trabajaba en la hoy desaparecida *Spy,* una publicación mensual de corte satírico y muy crítica con el poder.

Al contrario que Jones, que apenas permaneció unas horas en la arboleda, Weiss estuvo una semana, fingiendo ser uno de los invitados. Durante su estancia, cuyos pormenores se recogen en su artículo *Los Ma-*

...¿Lo sabías...?...



NO ES RARO QUE EL PARTIDO DEMÓCRATA utilice al *Bohemian Grove* para atacar a sus rivales republicanos, vinculados tradicionalmente con dicho club. Quizá por ello, cuando un desconocido interpeló a Bill Clinton sobre su supuesta pertenencia a aquella organización ultraconservadora, éste respondió entre molesto e irónico: «¿Bohemian Grove? ¿Me pregunta por ese campamento donde van los republicanos a restregarse desnudos contra los árboles? No, jamás he ido. Pero quizá a usted le siente bien pasarse por allí y tomar un poco de aire fresco».

Desde la fundación del *Bohemian Grove* y debido a la ausencia de mujeres no es inusual que algunos «bohos» adopten roles femeninos.

El sociólogo Peter Phillips (derecha) fue invitado a pasar unos días en el campamento.

estros del Universo van de acampada: dentro del Bosque Bohemio, Weiss, que coincidió en más de una ocasión con Henry Kissinger y otros prebostes, pudo comprobar la veracidad de algunos de los rumores que circulaban en relación al comportamiento de los campistas. En concreto, su indisimulada afición por las bebidas alcohólicas, su discutible gusto por orinar entre los árboles, la propensión a fumar enormes habanos en un área protegida donde está terminantemente prohibido hacerlo y la presencia de pianos en los rincones más insospechados del bosque. Weiss lo narraba así: «Sabes que estás en el Bohemian Grove cuando caminas por un sendero y oyes la música de un piano. Y luego, saliendo de una curva, te encuentras con alguien que lleva una cerveza en la mano y orina entre los arbustos. De hecho, creo que éste es el ritual más glorificado del campamento: que los hombres más poderosos del mundo orinen donde les dé la gana».

Weiss también confirmó la «afición» de algunos campistas por llevar ropas femeninas, costumbre que relacionó con el simple hecho de que, en ausencia de mujeres, los roles de éstas en las funciones de teatro que se celebran en el *Grove* también los asumen hombres. En todo caso, el ex reportero de *Spy* se desmarca de ciertas acusaciones más bien homófobas vertidas contra destacados miembros del club.

DECISIONES POLÍTICAS Y FINANCIERAS

Nuestro siguiente testigo no tuvo que colarse por la puerta de atrás del bosque de secuoyas. Se trata de Peter Phillips, profesor de Sociología en la Universidad de Sonoma, quien, curiosamente, a principios de los años 90, eligió al *Bohemian Club* como argumento para su tesis doctoral. Fue así, al objeto de documentar la misma, como logró contactar y entrevistar a varios miembros del club, llegando a recibir una invitación para pasar varios días en la propiedad de Monte Rio.

Como cabría esperar, Phillips, que vive muy cerca del campamento de los «bohos», resta importancia a la leyenda negra asociada con los cam-

«Según Nixon, cualquiera podía llegar a presidente de EE UU, pero la posibilidad de serlo del Bohemian Club era muy escasa»

pistas, comparando las extrañas ceremonias que se realizan en el *Bohemian Grove* con las que suelen representar muchas de las hermandades universitarias norteamericanas.

Sin embargo, este sociólogo no duda de que el grado de camaradería que proporcionan estos encuentros y la personalidad de quienes participan en los mismos, puede dar lugar –una vez concluido el campamento– a la toma de importantes decisiones políticas y financieras, obviamente a espaldas de los controles democráticos y, por ende, de los ciudadanos estadounidenses.

«Por supuesto que hablan de negocios. Muchos de los miembros del club ostentan cargos de importancia, ya sea en el gobierno o en una multinacional. En un solo día puedes conocer a doscientos de los mayores donantes del Partido Republicano o a los directores de las cien mayores compañías del país», reconocía Phillips en la *BBC*.

CHARLAS JUNTO AL LAGO

Los encuentros del *Bohemian Grove* han estado marcados por la polémica prácticamente desde sus inicios. Aunque fue en tiempos más recientes cuando los medios de comunicación comenzaron a escudriñar la verdadera naturaleza de los mismos. Así, como ya hemos mencionado, se dice que fue en uno de estos eventos, concretamente en el del verano de 1942, cuando se fraguó el siniestro Proyecto Manhattan, nombre clave para designar al programa científico que, dirigido por Robert Oppenheimer, dio origen a la creación de la primera bomba atómica.

En otra de las «charlas del lago» –como los «bohos» denominan a las conversaciones supuestamente informales que tienen lugar a orillas de una gran laguna–, ésta ocurrida en 1967, Richard Nixon pronunció el «discurso más importante de su carrera política» y la llave para obtener la presidencia del país, según él mismo reconoció años más tarde. Y otra llamativa «perla» del protagonista del *Watergate*. En 1971, siendo ya presidente, Nixon tuvo que cancelar su discurso en el *Grove*. Sin embargo, envió un telegrama al campamento con el siguiente texto: «Cualquiera puede ser presidente de EE UU, pero muy pocos tienen la posibilidad de serlo del *Bohemian Club*».

Curiosamente, una de las escasas fotografías tomadas en el interior de este campamento inmortalizó los momentos previos al discurso que, se-

Otra de las rarezas del *Grove:* pianos distribuidos a lo largo y ancho del campamento.

SACRIFICIOS EN EL BOSQUE

Como no podía ser de otro modo, a David Icke (arriba), indiscutible «maestro en conspiraciones», no se le escapó la oportunidad de «retratar» a los campistas del Bosque Bohemio. Claro que, en su línea, Icke no dudó en identificarles con sus populares reptilianos. «Veneran a un búho de piedra de doce metros –escribe el escritor británico a propósito de la *Cremation of Care*–, un antiguo símbolo asociado con la adoración de la 'diosa madre' de los reptilianos, que también se halla en el logotipo del club (…) La diosa madre en cuestión, con múltiples y variados nombres, posiblemente sea Ninjarsag, también llamada Ninti –Mujer Vida–, que, según las tablillas de Sumeria, concibió al primer ser humano 'moderno' con Enki, el científico jefe (…) La mayoría de los que asisten al *Bohemian Grove* ignora en qué participa, pero los más selectos participan en rituales de sacrificio humano y, para saciar su 'placer', les ofrecen mujeres y niños que han sido manipulados. En todas las épocas ha sido el comportamiento habitual de los nefilim». Icke también acusa a las élites del Club Bohemio de practicar el control mental, citando a la autora –también «conspirativa»– Cathy O'Brien: «En su libro *Trance-Formation of America*, O'Brien explica que ella y otras esclavas de la manipulación mental fueron obligadas a realizar las perversiones de sus maltratadores en el *Bohemian Grove*, que entre otras cosas incluían rituales satánicos, sacrificio de menores, torturas, violaciones y consumo de sangre» (extraído de *La conspiración mundial*, libro de David Icke publicado por Ed. Obelisco en 2013).

Cuando George Bush padre presentó a su hijo ante la multitud de enfervorizados 'bohos', éste supo que llegaría a presidente

Todos los años, decenas de activistas se manifiestan contra el *Bohemian Grove*. Sobre estas líneas, la veterana Mary Moore.

Dos agentes expulsan de las inmediaciones del *Bohemian* a un ciudadano que se manifestaba contra la celebración del mismo.

gún Nixon, le dio las llaves de la Casa Blanca. En la imagen –que les mostramos en este mismo artículo–, podemos ver al propio Nixon y, sentado muy cerca de él, a Ronald Reagan, que acababa de ser nombrado gobernador de California –poco después de abandonar el partido Demócrata y fichar por los Republicanos– y que, como es sabido, también acabaría siendo presidente. Una nueva prueba de que *Bohemian Grove* parece ser un trampolín hacia el poder absoluto.

Algo similar sucedió en julio de 1995, cuando George H. W. Bush presentó a su hijo ante una multitud de enfervorizados «bohos». Igualmente, todos conocemos cuál fue el destino de George Bush Jr…

Otra de las charlas del lago con «consecuencias» fue pronunciada por Caspar Weinberger en 1981. Y es que, aquel año, el entonces secretario de Defensa de la Administración Reagan lanzó una terrible diatriba contra la Unión Soviética, clamando a favor de «rearmar América» (ése fue el explícito título de su discurso). Pues bien, en marzo de 1983, menos de dos años después, Reagan firmaba la Iniciativa de Defensa Estratégica, popularmente conocida como Guerra de las Galaxias…

NEGOCIOS SON NEGOCIOS

Y todo esto, que sepamos. Porque, ¿cuántas decisiones de interés global se habrán tomado bajo las secuoyas de Monte Rio, sin conocimiento de la opinión pública? Probablemente muchas, de ahí que el *Bohemian Grove* haya tenido y siga teniendo una fuerte contestación entre algunos sectores de la sociedad norteamericana.

Una de estas activistas, la californiana Mary Moore, ha pasado más de 30 años de su vida denunciando «las prácticas ilícitas de los acampados». Para la veterana co-fundadora del *Bohemian Grove Action Network*, el grupo más beligerante de los que han estado acudiendo al bosque de Sonoma, los *bohos* «son una pandilla de ricachos que vienen a hacer dinero a costa del sufrimiento de la gente».

Recientemente retirada, el relevo de esta activista lo han tomado varios grupos de perfil conspirativo e incluso varias organizaciones ecologistas, que continúan haciendo ruido pese al disgusto de los representantes municipales de Monte Rio, que todos los veranos reciben una importante inyección económica gracias a la llegada de los campistas del Club Bohemio. Como suele decirse, «negocios son negocios»…

Sumario web

www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO

Nueva conciencia

La escuela, laboratorio de control mental

El documental *La Educación Prohibida* se ha convertido en un inesperado fenómeno masas. La clave está en cómo destapa los siniestros orígenes del sistema educativo imperante, cuyo objetivo es forjar ciudadanos dóciles y manipulables.

Avatar es real: transnacionales contra pueblos indígenas

Buena parte de los recursos naturales de la Tierra están en áreas habitadas por indígenas, circunstancia que propicia el choque entre los nativos y empresas con pocos escrúpulos.

Fronteras de la ciencia

Los hombres de las sombras: terror en nuestro dormitorio

Surgen de noche, justo cuando sus víctimas se disponen a dormir. Los testigos las describen como sombras muy negras y densas, con apariencia humana, aunque espectrales.

Entrevista con Francisco Barnosell, el médico-chamán

El Dr. Barnosell, cuyo *blog* recibe más de 500.000 visitas, defiende una medicina hospitalaria más sensitiva, que integre los beneficios demostrados de muchas terapias alternativas.

Historia ignorada

Egipto: el enigma de las piedras voladoras

Una pintura en la tumba de Djehutihotep, gobernador de Hermópolis, podría explicar uno de los grandes enigmas de esa civilización: ¿Cómo lograron mover piedras de miles de toneladas con la rudimentaria tecnología de la que disponían?

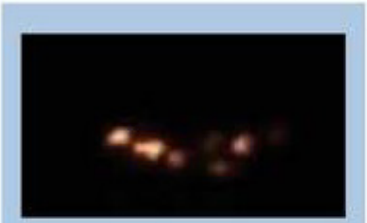
Descubren una cámara secreta en Machu Picchu

El posible hallazgo de una cripta en uno de los edificios de la célebre ciudadela, ha encendido la polémica sobre si esta cavidad podría contener tesoros de incalculable valor.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

MÉXICO: NO IDENTIFICADOS QUE «ROBAN» ENERGÍA



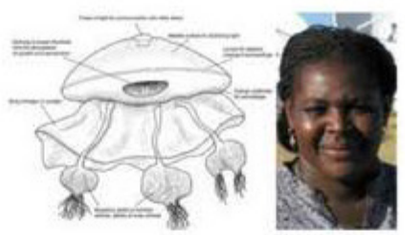
El maestro Manuel Augusto Torres Peralta y un amigo observaron, a las 21:30 horas del martes 24 de septiembre de 2013, varias esferas luminosas que daban vueltas alrededor de una subestación eléctrica ubicada en lo alto del cerro San Benito, en la localidad mexicana de Ticul, perteneciente al estado de Yucatán. «De repente, se dirigió a gran velocidad hacia detrás de los cerros», desapareciendo de la vista de los testigos, según declaró Manuel Augusto. Curiosamente, un día antes, el 23 de septiembre, pero en el municipio de José María Morelos, en el estado mexicano de Quintana Roo, los habitantes de la comunidad de Xquerol contemplaron un fenómeno muy similar. Uno de los testigos, Nazario Cohuó Pech, aseguró que pudo ver cómo un extraño objeto volador intentaba tomar energía de unos cables de alta tensión, pero, al parecer, sufrió algunos daños y se alejó de la zona. En otro orden de cosas, el 7 de septiembre de 2013 a la una de la madrugada, una pareja divisó desde el barrio Isaías Medina Angarita, en Caracas (Venezuela), un objeto volador esférico y dotado de luces de colores rojo, verde y azul. Según Juan Luque y su esposa Grecia Gómez, el OVNI volaba a baja altura y, «al poco de estar observándolo, se movió de un lado a otro y, en cuestión de segundos, desapareció». Dos horas antes, otra persona había conseguido filmar el mismo artefacto (imagen, arriba) desde la parroquia El Junquito, también en Caracas.

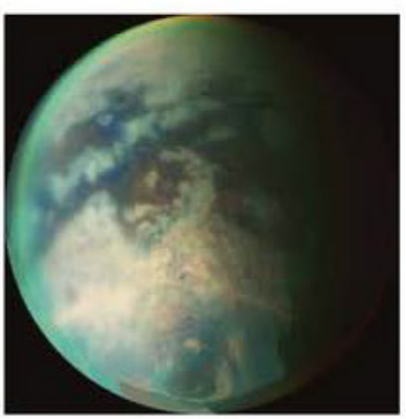
M. P.

MEDUSAS ALIENÍGENAS EN UNA LUNA DE SATURNO

EL DESCUBRIMIENTO DE PLANETAS SIMILARES A LA TIERRA, FUERA DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, HA GENERADO QUE MUCHOS ASTROFÍSICOS SE PREGUNTEN CÓMO SERÍAN LOS EXTRATERRESTRES. ESTA VEZ NO HACE FALTA IRNOS TAN LEJOS, PORQUE EN TITÁN, UNA LUNA DE SATURNO, PODRÍA EXISTIR VIDA.

La Dra. Maggie Aderin-Pocock, una de las científicas más destacadas de *Astrium*, la primera compañía espacial de Europa y la segunda del mundo en volumen de negocio, ha asegurado que en Titán, el mayor de los satélites de Saturno, podría existir vida extraterrestre. Se trataría de una especie de enormes medusas que flotarían en medio de las nubes de metano, alimentándose de nutrientes químicos. Estos alienígenas se mantendrían en el aire gracias a una serie de bolsas y se comunicarían entre ellos mediante pulsos de luz. Del mismo modo que nosotros no sobreviviríamos en la atmósfera de Titán, las medusas extraterrestres tampoco podrían hacerlo en la nuestra, pues sería demasiado oxigenada y húmeda para ellas. Según Aderin-Pocock, «nuestra imaginación está limitada por lo que vemos a nuestro alrededor, y el conocimiento convencional defiende que la vida necesita agua y está basada en el carbono. Sin embargo, algunos investigadores barajan ideas tales como formas de vida basadas en el silicio (…), que posee similitudes químicas con el carbono y está ampliamente disponible en el universo». Por otro lado, el astrobiólogo Chandra Wickramasinghe, de la Universidad de Buckingham (Gran Bretaña), aseguró públicamente que había hallado restos fosilizados de materia orgánica en un meteorito caído en Sri Lanka. El científico defiende que dicho meteoro contiene un elemento, cuya presencia «en cualquier ambiente extraterrestre podría constituir una prueba inequívoca de biología».





MIGUEL PEDRERO

LOS EXPEDIENTES X ARGENTINOS

El 20 de septiembre de 2013, el ayuntamiento de la ciudad argentina de Rosario fue escenario de una audiencia pública en relación a la necesidad de que el Ejército de dicho país desclasifique sus expedientes secretos sobre OVNIs. El acto, que contó con el apoyo del gobierno municipal, fue organizado por la Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina (CEFORA), y en el mismo participaron ufólogos, periodistas, meteorólogos, abogados especializados en derecho espacial y ciudadanos y políticos de Rosario. La meta final del CEFORA con ésta y otras iniciativas que llevan meses desarrollando, es obtener cien mil firmas de ciudadanos y el aval de un congresista, a fin de presentar un proyecto de declaración (sobre la desclasificación de expedientes reservados de avistamientos de OVNIs) en la Cámara de Diputados de la República Argentina. Los miembros de la organización ufológica dieron a conocer en el acto algunos casos inéditos y otros que, en su momento, fueron investigados por la Fuerza Aérea, la Gendarmería o la Marina. «Lo que estamos pidiendo es que se den a conocer todos los informes sobre fenómenos anómalos, pues los ciudadanos tenemos la necesidad de saber qué está violando nuestro espacio aéreo», aseguró el ufólogo Raúl Avellaneda, miembro del CEFORA.

M. P.

CAPTADO OVNI QUE CAMBIA DE FORMA

El ufólogo Cristian Soldano asegura que el 24 de septiembre de 2013 pudo fotografiar, a pleno día, las evoluciones de un extraño objeto volador que cambiaba de forma sobre los cielos de Ramos Mejía, ciudad argentina perteneciente al Gran Buenos Aires. Soldano captó varias imágenes del OVNI, en las que se aprecia cómo toma diferente aspecto: primero un tanto amorfo, luego despliega unas alas y, finalmente, se convierte en una aeronave circular. El investigador declaró: «Es la captura (de un No Identificado) de mayor complejidad morfológica observada en el tiempo, ya que presentó dos etapas evolutivas, en las que fue no sólo modificando sus ciclos metamórficos, sino que tales variables condicionaron (…) sus propiedades cromáticas a niveles nunca antes observados». Ese mismo día, las cámaras de seguridad del aeropuerto de Düsseldorf (Alemania) captaron la presencia de un OVNI (abajo, a la derecha) por encima de un avión que se encontraba despegando. La filmación, de trece segundos de duración, apareció en *Youtube*, el famoso portal de vídeos en Internet. La persona que lo «colgó» no se quiso identificar y sólo dejó escrito que había tenido acceso a la cámara que filmó el No Identificado.

M. P.

«ERA COMO UN PERRO, PERO CON ALAS»

La investigadora Silvia Pérez Simondini, presidenta del grupo ufológico *Visión OVNI*, lleva semanas investigando una serie de extrañas mutilaciones de ganado en la ciudad argentina de Reconquista, en la provincia de Santa Fe. Sin embargo, el suceso que llamó la atención de los medios de comunicación fue la aparición de treinta vacas sin vida en un campo. Sorprendentemente, todas eran hembras y no se halló ningún rastro de sangre en las cercanías de los animales. Simondini también recabó los testimonios de ganaderos de la comuna de Nicanor Molins, al oeste de Reconquista, donde se hallaron varias reses a las que les faltaban parte de la piel, la mandíbula, los ojos, la lengua, las ubres y el aparato reproductor. Pero más sorprendente es el testimonio de una mujer que viajaba en coche por la zona, acompañada de varias personas, y frenó ante la presencia de una criatura que, en principio, les pareció un perro abandonado. Se acercaron a unos metros del mismo y vieron, atónitos, «como le salían unas alas».

M. P.

VISITAMOS UNO DE LOS ENCLAVES MÁS ENIGMÁTICOS DE LA GEOGRAFÍA IBÉRICA

SAVASSONA: EL BOSQUE MÁGICO DE CATALUÑA

En el centro de la comarca catalana de Osona, entre los pantanos de Sau y Susqueda, al norte, y la ciudad de Vic, al sur, se encuentra Savassona, uno de los enclaves más enigmáticos de la España mágica, integrado en el espacio natural de les Guilleries-Savassona, en donde gravitan las más herméticas fuerzas fruto de una superposición cultural que ahonda sus raíces en la Protohistoria. Una visita a este enigmático lugar provee de extrañas sensaciones que superan los límites del tiempo y el espacio.

por : JESÚS ÁVILA GRANADOS

Savassona es una pequeño agregado de Tavèrnoles, propiedad privada perteneciente al conde de Savassona, constituido por un par de masías y una iglesia, románica, del siglo XI, aunque su fachada fue modificada tras el desolador terremoto del siglo XV. Se trata de la iglesia del antiguo castillo de Savassona, del que únicamente restan fragmentos de lienzos de muralla y nada de las tétricas mazmorras subterráneas, en las cuales, según cuenta la leyenda, estuvo preso el temible bandolero catalán Joan de Serrallonga (s. XVII), antes de ser conducido a la Ciudad Condal, donde fue ejecutado públicamente. Todo ello, a la derecha de la carretera. Sin embargo, lo que sin duda llamará la atención del viajero se encuentra enfrente.

APARENTE CAOS DE ROCAS

Dejamos el vehículo aparcado bajos unos árboles y nos disponemos, botas de montaña y bordón en mano, a penetrar en el frondoso robledal, con algunas manchas de pinar, que se extiende junto a la calzada izquierda de la carretera. Las huellas arqueológicas no tardan en aparecer: un importante poblado ibero, en cuyas paredes, habitaciones y silos, todavía sin excavar, dormita un sueño de 25 siglos de historia.

El camino, flanqueado por una tupida alfombra de helechos y líquenes ya fosilizados por el tiempo, parece conducirnos, seguidamente, a un mundo más próximo al más allá, y un silencio sepulcral invade el aire que respiramos. En el seno de ese extraño bosque, según narran con estupor los naturales de la región, viven brujas y demonios, porque durante las noches de luna llena y, sobre todo, en los solsticios –o eso cuentan los campesinos de la zona–, se oyen ruidosas fiestas y refulgen fuegos extraños, a modo de mágicos aquelarres.

La verdad es que la atmósfera, aún en pleno día, no puede ser más propicia. Incluso los nebulosos atardeceres que tamizan de tonos violetas la espesura del bosque, habituales en el lugar, dada la terrible humedad reinante a consecuencia de la proximidad del río Ter y el embalse de Sau, favorece el escenario onírico de este enclave encantado…

La «Piedra del Diablo» –conocida tradicionalmente como «De los sacrificios»–, impresionante roca de 15 metros de altura, grabada en estrías horizontales, a modo de peldaños, para que descienda la sangre

FOTOS: JESÚS ÁVILA GRANADOS

Izquierda y derecha, dos vistas frontales de la inquietante «roca de los sacrificios» del bosque de Savassona.

Arriba, parte principal del ara de los sacrificios vista desde la explanada superior del conjunto, que probablemente ejerció la función de acrópolis .

TERRITORIO MALDITO

Toda la zona del Collsacabra ha sido, por tradición, un territorio cargado de mitos y ancestrales tradiciones. Savassona es el centro más meridional de todo este conjunto de profundos valles, abiertos por el Ter y sus afluentes, y la particularidad de una geografía de elevadas montañas y barrancos de vértigo, que permitían el pleno aislamiento de comunidades que buscaban la soledad. Por ello, además de lugares de enorme energía como el de Savassona, se encuentran eremitorios rupestres, primitivos conjuntos monacales, como el de Sant Pere de Casserres, fundado, según la tradición, por el mismísimo Carlomagno; el conjunto románico de Sant Joan de Fàbregues, vinculado con los templarios, cerca de la cascada del Salt del Sallent; o el pueblo de Tavertet, colgado en el abismo, cuya iglesia parroquial, dedicada a San Cristóbal, está protegida contra las fuerzas del poniente.

¿LO SABÍAS?

En Savassona se concentra una de las mayores redes de energía de los enclaves de poder de la geografía hispana. Nada menos que un total de 56.000 UB (unidades bubis) repartidas en cuatro vórtices bien concretos, según hemos podido determinar gracias a la radiestesia. Están localizados en: la ermita superior, la roca del bosque inferior, la cazoleta frente a la fachada de la ermita y el ara de los sacrificios.

de los animales sacrificados a las divinidades, aparece de golpe, entre la abrupta vegetación como un frío espejismo. Se trata de una ciclópea piedra calcárea, desprendida hace miles de años de la cima del acantilado fluvial, y que, según se puso de manifiesto en las excavaciones arqueológicas que se efectuaron en su base, hace tres décadas, debió de utilizarse como centro sagrado, en donde no faltaban tumbas de reyes-guerreros de finales del Neolítico, con enterramientos en fosa, y un riquísimo material cerámico de apéndices de botón. Todo ello conservado en el Museo Episcopal de Vic.

La piedra de Savassona, además de ara de sacrificios, también pudo haber servido, gracias a su resbaladero entallado, para que las mujeres de las antiguas civilizaciones se deslizaran desnudas por ella, procurando una garantía de fecundidad y alejando los espíritus de la esterilidad. A pocos metros, otras monumentales rocas, entre las cuales se abre paso el estrecho sendero que no tarda en mostrarnos, en su acusado ascenso a la plataforma superior, la condición de camino de iniciación, tallado en la roca viva, con anchas losas como pavimento.

ACRÓPOLIS NATURAL

Seguimos el laberíntico sendero entre helechos gigantescos y no tardamos en ascender, abriéndonos paso entre enormes bloques de piedra calcárea, que, a lo largo de los tiempos, fueron desprendiéndose. El camino, abierto a cincel en la roca durante los siglos altomedievales –probablemente visigóticos–, nos conduce directamente a la explanada superior; lo que podríamos calificar como de «acrópolis».

Una vez arriba, el paisaje que se domina no puede ser más impresionante: toda la comarca natural de Osona atravesada por el meandroso y profundo curso del Ter, hasta invadir al pantano de Sau; y hacia el norte, sobre una serie ininterrumpida de montañas, como telón de fondo, las cumbres del Pirineo, que se realzan y nos sobrecogen todavía más, cuando la niebla otoñal cubre el valle y deja «navegar» sobre su espeso colchón a Savassona y sus misterios sobrenaturales.

La ermita prerrománica de Sant Feliu de Savassona se erige en la cúspide, dominando aquel etéreo mundo. De planta alargada y provista de ábside rectangular orientado hacia levante –establecido en el solsticio de invierno– el templo fue consagrado en el siglo X. Nos encontramos, por lo tanto, ante uno de los testimonios del primer arte románico cata-

Abajo y a la derecha, escalinata esculpida en la piedra viva que conduce hasta la «acrópolis».

Arriba, una de las enigmáticas cazoletas que presiden el promontorio, desde cuya cima se divisa la bellísima comarca de Osona.

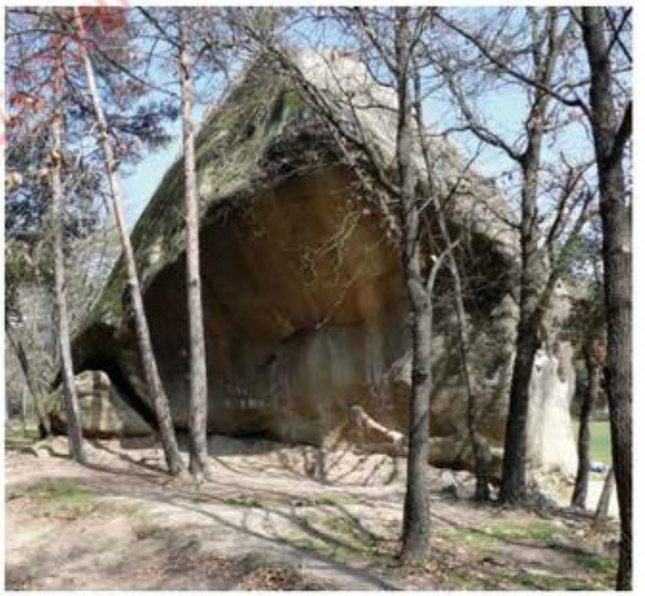
Derecha, tumba antropomorfa situada junto a la iglesia de Sant Feliu. Abajo, esta misma ermita con su talismán en la fachada.

lán, que pregona su condición de «primitivo», tanto por el sistema de cubierta exterior a base de lajas de piedra procedentes de la zona, como a través de su extraña espadaña de doble abertura, en lugar de torre campanario, cuyas campanas –según leyendas locales– fueron robadas por las brujas, porque servían para alejarlas del esotérico enclave.
La ermita de Sant Feliu, que corona la acrópolis, con toda probabilidad se levantó sobre la anterior ara, donde las civilizaciones protohistóricas elevaban los rezos a sus divinidades. Con ello, el cristianismo demostraba su fuerza sobre los anteriores cultos paganos.
Esta ermita está rodeada de numerosas tumbas antropomorfas, todas ellas altomedievales, que han perdido la losa superior; algunas de ellas tocan el exterior del ábside, y otras, la mayoría, permanecen ocultas y protegidas en los espacios más profundos de la plataforma superior de la colina. Todas las tumbas tienen las cabezas orientadas a levante, tal como sucede en Olèrdola, en el Alt Penedès (Barcelona).

TALISMÁN PROTECTOR

La influencia lombarda que llegó a Cataluña a finales del siglo XI no modificó en absoluto su carácter originario. Los únicos elementos ornamentales del edificio son: una ventana, en forma de cruz griega, de tradición mozárabe, sobre la sencilla portada, abierta bajo la espadaña, y orientada a poniente, que recuerda a los feligreses la poderosa atracción de la Iglesia de Oriente (bizantina), a modo de talismán protector contra los poderes del crepúsculo; y otra, en forma de ventanuco, que ilumina tímidamente la cabecera, en su lado del Evangelio, y que, probablemente, sólo permanecía abierta para que el alma saliera al exterior, tras la celebración de la misa de difuntos.
En la plataforma superior se abren numerosos agujeros en la roca, a modo de gigantescas cazoletas, que probablemente sirvieron para almacenar, en forma de aljibes rupestres naturales, el valioso líquido elemento regalado por la naturaleza a través de la lluvia. Pero también, es-

Se cuenta que las brujas robaron las campanas de Sant Feliu, pues su tañido servía para impedirles acercarse a esta ermita



Sobre estas líneas, la roca llamada «Del Dau». Situado en la parte inferior de la explanada, este enorme bloque de gres evoca un edificio.

Entre otras funciones, es probable que las cazoletas de Savassona sirvieran para los baños rituales de los druidas.

Sobre estas líneas, esta roca ubicada en un claro del bosque parece simular una vulva. Abajo, símbolos cristianos superpuestos sobre los grabados prehistóricos, al objeto de soterrar el paganismo del lugar.

tos recipientes de planta circular tal vez pudieron haber servido para celebrar las ofrendas y proceder a los baños rituales de los druidas. No olvidemos que estamos en tierras de celtas. El roble es, además, el árbol más abundante en este enigmático enclave.

Después de contemplar la grandiosidad espacial que nos ofrece la «Acrópolis» de Savassona –desde cuya colina, aunque no muy elevada, es posible admirar a vista de pájaro el sur del poderoso Collsacabra–, a través del sendero de iniciación regresamos al llano inferior, para ser engullidos por la espesura del robledal, tras sortear la poderosa roca de «El Dau», igualmente desprendida en tiempos remotos de la parte superior de la colina. Entonces nos desviamos hacia la izquierda, porque nuevas sorpresas arqueológicas nos esperan…

Son los grabados rupestres de Savassona, parcialmente estudiados y considerados los más interesantes y herméticos de Cataluña, al menos en su género. Sobre grandes piedras planas u ovaladas extendidas encima de un manto de helechos, aparecen los símbolos de grabados antropomorfos con forma esquemática. Llama la atención que cualquier piedra sirviera de pizarra a los artistas del Neolítico y de la Edad del Bronce al objeto de plasmar sus intrincados mensajes.

GUERRERO DE SAVASSONA

En una de estas rocas vemos al «Guerrero de Savassona», y en las restantes, también de naturaleza calcárea, numerosísimos símbolos, evocadores de las formas estilizadas del ser humano, donde, aisladamente, se evidencian atisbos de las zonas erógenas de ambos sexos, con manifiestas intenciones hacia la procreación. Con la llegada del cristianismo, algunos de estos símbolos recibieron la señal de la cruz.

Estos grabados rupestres obedecen a funciones muy diversas. Los más antiguos, sin duda, son referencias a los solsticios, al culto a los astros y la predicción de eclipses. En tanto que los posteriores, tras la cristianización del territorio, a conceptos más materiales; como la delimitación de tierras y la señalización de caminos hacia lugares de culto o la cristianización de espacios anteriormente paganos.

El arqueólogo de Vic Martí Mas, quien fue uno de los pioneros en interesarse por estos grabados, manifestó que para un mejor conocimiento de estas formas expresivas se impone la necesidad de avanzar en base a nuevas vías de investigación, preocupadas por la temática y el significado. Éstas deberían fundamentarse en el estudio de los conocimientos matemáticos y astronómicos de la Prehistoria, o en las interpretaciones recogidas en la semiótica antropológica, por citar algunas posibilidades sugeridas por Mas.

El arqueólogo de Manlleu Josep Castany Llussà coincide con Martí Mas, pero añade que en los grabados rupestres de Savassona convergen elementos que superan las leyes de lo físico. No es una casualidad que se registren numerosos vórtices de gran potencia de energía telúrica en toda el área de Savassona. Los sepulcros de fosa hallados en este enclave, según los datos proporcionados por el carbono 14, se remontan aproximadamente al año 1400 antes de Cristo. Todas las representaciones esquemáticas de los grabados rupestres fueron calcadas y estudiadas por arqueólogos de la comarca de Osona, pudiendo admirarse en el Museo Episcopal de Vic.

MAGIC '13
INTERNACIONAL

Dirigido por:
Sebastià d'Arbó

29ª Feria nueva espiritualidad, terapias alternativas, paraciencias, y crecimiento personal

Del 29 de noviembre al 1 de diciembre
Viernes, sábado y domingo de 10:30 a 21h.

¡EN 2013 NOS TRASLADAMOS!
AL CCIB, EN ZONA FÓRUM DIAGONAL BARCELONA

CONFERENCIAS Y TALLERES DESTACADOS:

* El enigma de la muerte de Paul McCartney
* El misterioso atentado de las torres gemelas de NY
* Gaudí y la masonería
* Así se hizo la sábana santa
* Hipnosis para dejar de fumar
* El lenguaje de los sueños
* La fascinante reencarnación por Lama Wangchen

Patrocinadoras oficiales:

GABINETE
IRIS
VIDENTE
93 302 25 39
www.gabineteiris.com

PROFESORA
ROSSANA
VIDENTE
93 424 44 11
www.puntmagicbarcelona.com

Información y venta de stands: 93 320 84 44 • 607 785 038 • www.magicinternacional.com
Dirección CCIB: **Plaza Leonardo da Vinci, acceso por Plaza Llevant, al final de Avenida Diagonal Mar, BARCELONA**

RECIENTES HALLAZGOS REAVIVAN LA POLÉMICA
Y EL MITO TRACIO DE LOS NO MUERTOS

VAMPIROS EN BULGARIA

Los antiguos búlgaros no se fiaban de algunos muertos, sobre todo si habían sido especialmente malvados en vida. ¿Y si les daba por salir de sus tumbas para vagar por siempre en busca de nuevas víctimas a las que aterrorizar? Para que esto no sucediera, ataban las extremidades del difunto, le arrancaban los dientes si era necesario y, en todos los casos, lo anclaban a su lugar de descanso eterno clavándole una estaca. El descubrimiento en septiembre de 2013 de uno de estos chupasangre, ha reactivado una serie de ritos que todavía hoy se siguen practicando…

por : MADO MARTÍNEZ
FOTOS: NADYA RUMENOVA

En septiembre de 2013 se encontró un nuevo vampiro en Bulgaria, esta vez en el mágico enclave arqueológico de Perperikon. Según los expertos, es posible que sea el hermano gemelo del que se halló en Sozopol en 2012, pero lo cierto es que podría ser el gemelo de al menos cien vampiros: la cifra de esqueletos con un puñal clavado en su pecho que han sido descubiertos por los arqueólogos hasta el momento. Queramos o no, la imagen del Nosferatu, el portador de enfermedades y desgracias, el chupasangre, el seductor hipnótico que absorbe la energía y la voluntad de sus víctimas, sobrevuela nuestro inconsciente colectivo. Gran parte de la culpa le pertenece a Bram Stoker, el escritor irlandés que, a pesar de no haber inventado al monstruo, sí logró inmortalizarlo en su novela *Drácula*, convirtiéndolo en uno de los hematófagos más famosos de la historia de la literatura.

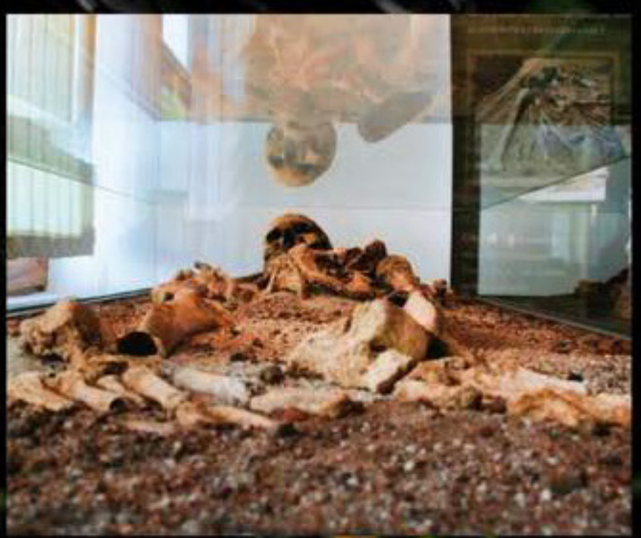
Stoker se basó para crear a su chupasangre en la figura de Vlad Draculea, más conocido como Vlad El Empalador, príncipe de Valaquia –territorio al sur de Bulgaria– entre 1456 y 1562, quien acabó con la vida de 40.000 a 100.000 personas mediante el método del empalamiento y otras terribles torturas. Por tanto, a nadie puede sorprender que Bulgaria sea considerado el país vampírico por excelencia, y más a raíz de los descubrimientos arqueológicos de estos últimos años.

UNA PAREJA DE NO MUERTOS

Durante la Edad Media, los búlgaros creían firmemente en el mito de los no muertos. Ante la sospecha de que un fallecido pudiera resucitar por las buenas y amargarle la existencia a los vivos, se quitaban la preocupación de encima llevando a cabo ciertos rituales de protección, cuyo eje central consistía en clavarle al cuerpo inerte una estaca en el pecho. Pero, ¿de dónde provenía este miedo hacia los no muertos? ¿Quiénes fueron aquellos hombres en vida? ¿Quién era sospechoso de pertenecer al clan de los chupasangre? ¿Siguen practicándose en la actualidad estas inquietantes ceremonias? Para dar respuesta a éstas y otras preguntas, nos desplazamos a Bulgaria, embarcándonos en una apasionante investigación.

En una travesía repleta de aventuras y misterios, cruzamos las montañas Ródope hasta llegar a la costa, donde iniciamos nuestras pesquisas en torno a los rituales funerarios contra los vampiros. Pese a que, en principio, pudiera pensarse que estas ancestrales prácticas son cosa del pasado, ajenas al hombre contemporáneo, lo cierto es que el miedo a los no muertos todavía pervive en algunos rincones de Europa del Este. No muy lejos de Burgas, en la costa, se encuentra la hermosa y tranquila ciudad pesquera de Sozopol, cerca del Mar Negro. Antiguamente se llamaba Antheia, pero poco después le cambiaron el nombre por el de Apolonia, porque allí se erigía un majestuoso templo dedicado al dios Apolo, en el que, según cuentan, se alzaba, colosal y grandiosa, una estatua de nueve metros de alto esculpida por el mismísimo Calamis, famoso escultor griego del siglo V. Hoy en día, Sozopol todavía conserva el nombre de Apolonia para designar a su playa más hermosa y visitada.

En 2012, este mágico lugar fue objeto de una desmesurada atención por medios de comunicación internacionales, puesto que en



Arriba, cráneo del vampiro de Sozopol (abajo, todos los restos hallados del mismo), recuperado por los arqueólogos en 2012, en una necrópolis de dicha ciudad. El descubrimiento causó un gran revuelo mediático.

ESTUCHES PARA CAZADORES DE NO MUERTOS

Todo el mundo sabe qué hace falta para matar a un vampiro. Con diferencia, el método más popular, que hunde sus raíces en el folclore eslavo, es el de clavarle una estaca. Por increíble que hoy en día pueda parecer, todavía a principios del siglo XX los viajeros con destino a la vieja Europa del Este compraban unos curiosos kits de viaje que contenían las herramientas necesarias para destruir a un hematófago. En la actualidad, estos estuches para cazavampiros se encuentran en museos y en manos de coleccionistas, e incluso se venden en subastas de todo tipo y por Internet.

¿LO SABÍAS?

El vampiro de Sozopol pasó alrededor de un año en el Museo Nacional de Historia de Bulgaria, antes de regresar a su casa museística natal de Sozopol. Allí fue examinado con detalle por el antropólogo Yordan Yordanov. Se determinó que tenía una antigüedad de unos 700 años, que probablemente había sido el pirata Krivich e incluso se realizó una reconstrucción de lo que podría haber sido su rostro (arriba), a partir de su cráneo.

sus inmediaciones, durante las excavaciones en una antigua necrópolis, se encontró un vampiro. Le habían clavado un trozo de arado metálico, no sin antes amarrarle sus extremidades para mayor seguridad. Poco después, se halló una segunda tumba con un cadáver también atravesado por un hierro, del que se sospecha que pudiera ser la esposa del primero, tanto por la constitución de los huesos como por la cercanía al túmulo donde estaba enterrado el hombre. Los cuerpos se encontraban en un cementerio de la Edad Media, situado detrás de la iglesia de San Nicolás. Por cierto, un lugar muy próximo a la iglesia de San Jorge, donde en 2010 se hallaron unas reliquias que, según ciertos arqueólogos, podrían haber pertenecido a San Juan Bautista.

CEREMONIAS VAMPÍRICAS EN LA ACTUALIDAD

Cuando se hallaron los cuerpos de los no muertos, Bojidar Dimitrov, director del Museo Nacional de Historia, se vio obligado a realizar una declaración oficial ante las presiones de la prensa. No era la primera vez que se hacía un hallazgo de este tipo en Bulgaria, pero nunca hasta entonces había obtenido tal repercusión internacional. Ante los medios, Dimitrov aseguró: «A los habitantes de Sofía que teman que la presencia de los vampiros pueda traer desgracias a la capital búlgara, les diré que este bebedor de sangre ha sido neutralizado con este pedazo de hierro durante la Edad Media. (…) Uno de los empleados no paraba de santiguarse al lavar los huesos». Llegó incluso a revelar que, cuando estaban trasladando la caja con los restos, los trabajadores del museo no paraban de santiguarse a fin de protegerse del influjo de los chupasangre.

Buscamos a Bojidar Dimitrov para entrevistarlo, y descubrimos a un hombre afable, inteligente y con bastante sentido del humor, que respondió de buena gana a todas nuestras preguntas. En un primer momento quiso matizar que los búlgaros de hoy en día son personas racionales y no creen en este tipo de supersticiones: «Sólo unas cuantas

A la izquierda, vista general del ya famoso yacimiento arqueológico de Sozopol. Sobre estas líneas, lugar exacto en el que se descubrió el sepulcro del chupasangre.

mujeres mayores tenían miedo de que el descubrimiento de los vampiros trajera mala suerte a la ciudad», nos dijo.

Sin embargo, conforme avanzaba la conversación, el director del Museo Nacional de Historia no pudo ocultar que estas creencias y ritos todavía están muy arraigadas en el país. No sólo durante la Edad Media dichas prácticas estaban a la orden del día, sino que todavía continúan vigentes en ciertas zonas rurales. «Los investigadores Ivanichka Georgieva y Rachko Popov apuntaron al año 1920 como la fecha hasta la que pervivieron estas ceremonias –asegura Dimitrov–, pero lo cierto es que nos quedamos realmente impresionados cuando vimos en la televisión a algunos habitantes de pueblos búlgaros, como Vidin y Pernik, explicando que ellos todavía llevaban a cabo estas prácticas».

El director del Museo Nacional de Historia nombró a Ivanichka Georgieva y Rachko Popov, quienes estudiaron el asunto años atrás, y acabaron publicando un libro que fue editado por la Academia Búlgara de las Ciencias. «De acuerdo a estos investigadores –prosiguió Dimitrov–, antiguamente los búlgaros creían que había un cielo pero no un infierno. Tras la muerte, sólo las almas de las buenas personas iban al cielo. Las de los malos se quedaban en la tumba y algunas veces incluso se materializaban, caminaban por las calles y le succionaban la sangre a los humanos y a los animales. Para mantener los cuerpos de estos malvados clavados a sus tumbas, los apuñalaban con una estaca de hierro. La evangelización de Bulgaria, que comenzó en el año 863, no logró terminar con estas creencias. También se han encontrado vampiros en Serbia y Rumania, porque formaban parte del amplio estado medieval búlgaro».

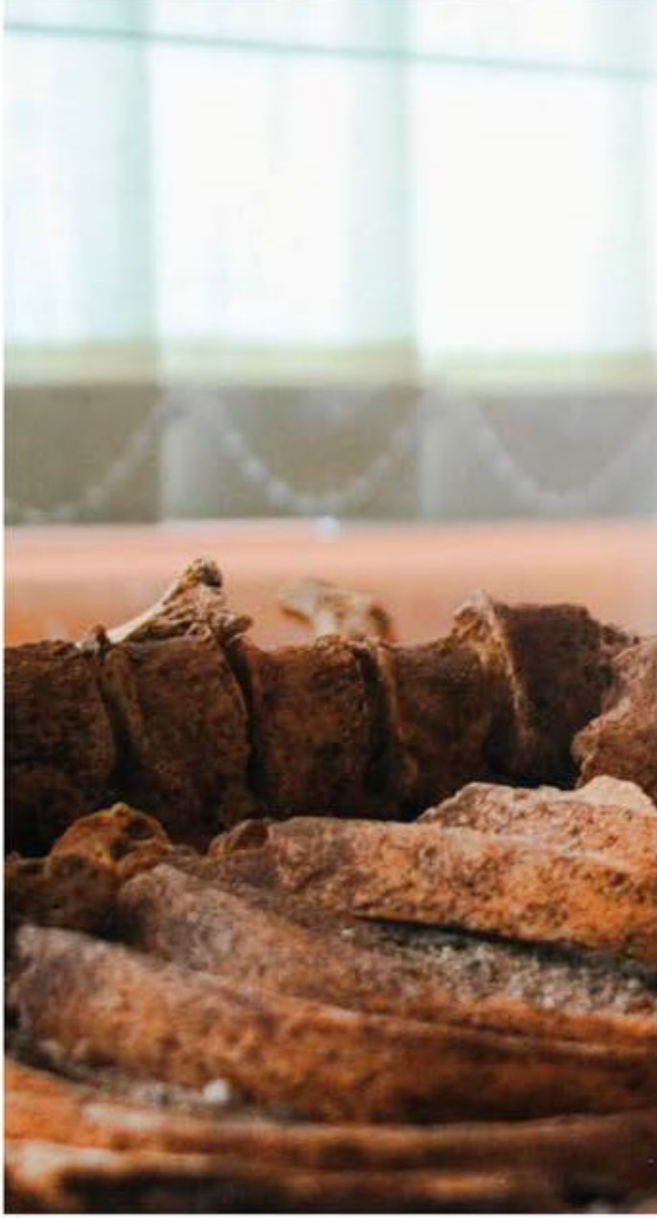
EL MIEDO TODAVÍA EXISTE

Pero, ¿quiénes eran los candidatos a convertirse en uno de estos hematófagos tras su muerte? No cualquiera, sino alguien que hubiera demostrado una gran maldad en vida, destacando por su perversidad. De hecho, no es frecuente hallar más de un estacado en una necrópolis. ¿Quiere decir eso que todos los demás eran unos santos? Obviamente no, pero definitivamente no presentaban tal grado de vileza como al que le habían clavado el hierro en el pecho. En este sentido, nuestro informante apuntaba: «Sí, hay evidencias de que aquellos que eran tenidos por vampiros habían sido individuos muy crueles. Por ejemplo, Sozopol, donde en 2012 se encontraron los cuerpos de los chupasangre, ha sido siempre una ciudad de pescadores, piratas, soldados… Vamos, gente brusca. Pero el resto de cuerpos encontrados en la necrópolis estaban intactos. Había sólo dos chupasangre. El esqueleto de la mujer era muy frágil y no pudimos conservarlo».

Sozopol brilla a la luz del sol con sus aguas reflejando el cielo. Los habitantes de esta pequeña ciudad, de las más antiguas de la costa

Bojidar Dimitrov (sobre estas líneas), director del Museo Nacional de Historia de Bulgaria, habló para AÑO/CERO sobre el vampiro de Sozopol.

Los cuerpos de los malvados podían salir de sus tumbas para succionar el líquido vital tanto de humanos como de animales



Sobre estas líneas, entrada al Museo de Sozopol, donde se custodian los huesos del famoso vampiro de la localidad (derecha), al parecer un antiguo dirigente de la misma.

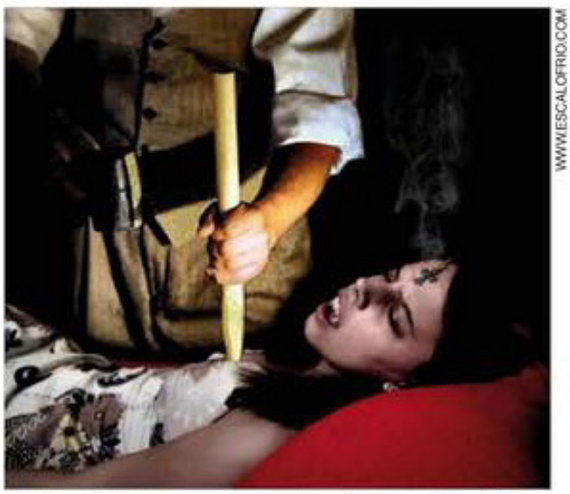
tracia del Mar Negro, son especialmente atentos con todos los que la visitan en verano, cuando las terrazas abren y los turistas acuden, entre otros motivos, para visitar el museo en el que se encuentra el vampiro que ha convertido a la localidad en lugar de culto para los amantes de lo extraño. Sin embargo, sus habitantes son reacios a hablar del tema. Intentamos preguntarles sobre el asunto a unas veinte personas, pero todas declinaron hacer ningún tipo de declaración.

FRENTE AL ESQUELETO DE UN CHUPASANGRE

Más tarde entramos en una iglesia para hablar con el sacerdote sobre la influencia del cristianismo ortodoxo en el mito de los no muertos, pero una mujer que cuidaba el templo nos expulsó del mismo en cuanto pronunciamos la palabra «vampiro». ¿Por qué tenían tanto miedo a hablar? Aún así, continuamos firmes en nuestro empeño y, poco a poco, encontramos a algunas personas mucho más receptivas.

Nuestros pasos nos condujeron al Museo de Sozopol, donde se pueden observar vestigios de los primeros asentamientos de la ciudad. Es aquí donde el famoso vampiro se halla expuesto al público, en el interior de una vitrina. Después de haber contemplado las momias egipcias del Museo Británico y los majestuosos dinosaurios del Museo de Historia Natural de Londres, además de haber trabajado en excavaciones arqueológicas, un hueso más o un muerto menos no debería causarnos ninguna impresión. Pero la provoca, porque cualquier antiguo resto humano «habla» sobre otros tiempos, informándonos de cómo vivíamos, cómo moríamos y cómo nos enterraban.

Es precisamente a través de los rituales funerarios y los modos de enterramiento como descubrimos, o al menos intuimos, en qué



WWW.ESCALOFRIO.COM

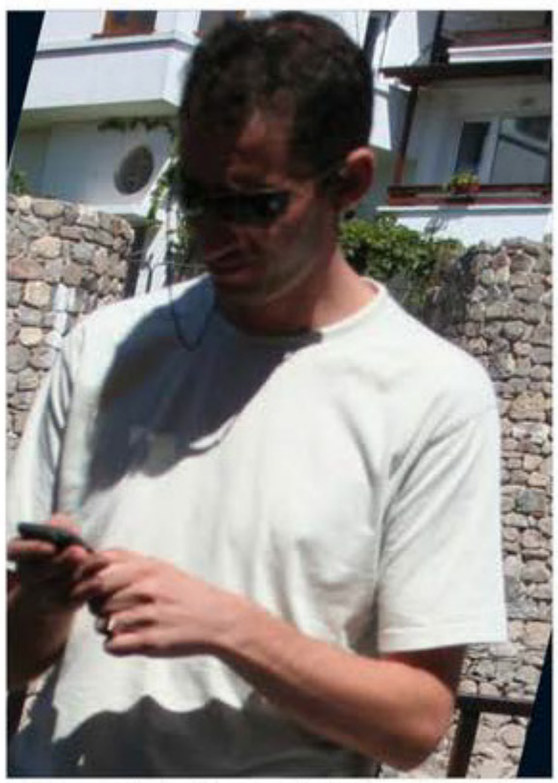
Clavándoles una estaca en el pecho, los antiguos búlgaros evitaban que ningún muerto pudiera volver a la vida.

> **“Los apuñalaban y, a veces, les ponían una pesada piedra encima”**

consistían las creencias de nuestros antepasados, qué concepto tenían de la muerte y del más allá, e incluso los temores que los atormentaban. Y ahí estaba aquel esqueleto, en la vitrina del Museo de Sozopol, contándonos tantas cosas…

VAMPIROS ENERGÉTICOS

Ognyan Lulev, el encargado del museo, nos recibió con suma amabilidad y nos acompañó por las calles de la ciudad para enseñarnos el lugar donde fue encontrado el estacado. Teníamos muchas preguntas en la recámara para nuestro amigo. Empezamos por la más obvia: «¿Realmente era un vampiro?», inquirimos. «Bueno, sí, lo era –respondió–, pero no como los de las películas de Hollywood. Según el mito, sólo los individuos ruines y malvados eran apuñalados, por si se transformaban en no muertos. Se trata de una creencia pagana que fue atravesando el tiempo con distintos envoltorios, aunque la idea es siempre la misma: evitar que los fallecidos salieran de sus tumbas para molestar y atormentar a la gente. Por eso muchas veces les ataban de manos y piernas o los sujetaban a una pesada piedra. Y en todos los casos, los apuñalaban en el pecho.



Ognyan Lulev (arriba), encargado del Museo de Sozopol, nos habló largo y tendido sobre el chupasangre de la localidad.

CÓMO «DESACTIVAR» A UN VAMPIRO

Por si las moscas, hasta los arqueólogos búlgaros llevan a cabo ceremonias para desactivar a los chupasangre. Un buen ejemplo de lo que decimos ocurrió en 2012 en Veliko Ternovo, donde el arqueólogo Nikolay Ovcharov descubrió el esqueleto de un vampiro con sus extremidades atadas, enterrado en la necrópolis de la iglesia ortodoxa de San Pedro y San Pablo. Ovcharov realizó un ritual (a la derecha y bajo estas líneas), con el propósito de acabar con vampiro. Antes de extraer el armazón esquelético de su tumba, lavó los huesos con vino. Pretendía así formalizar un segundo entierro o «reentierro», de acuerdo a la creencia popular, con el fin de destruir al hematófago. El procedimiento, como decimos, se hizo atendiendo a la tradición, recogiendo los huesos empapados de vino en una bolsa, para enterrarlos después en otro lugar a la luz de una vela. Ovcharov también descubrió en septiembre de 2013 al vampiro de Perperikon, a quien ha bautizado como el «gemelo de Sozopol», porque fue apuñalado con el mismo objeto metálico que este último chupasangre: una pieza de arado. El arqueólogo, al que todos conocen en su país como el Indiana Jones de Bulgaria, va a tener que cambiar pronto su apodo por el de «cazavampiros».

FOTOGRAFIA A BGNES

FOTOGRAFIA A BGNES

> **“El arqueólogo empapó los huesos en vino, tal como manda el ritual”**

Otra creencia giraba en torno a los vampiros que chupan la energía de la gente. Hay muchas leyendas sobre ello. El mito se fue conformando de un modo sincrético, tomando elementos de distintos sistemas de creencias».

Y del vampiro de Sozopol, ¿qué sabemos? ¿Realmente era tan malvado? «Desde luego no se trataba de un don nadie. Era un tipo importante porque estaba enterrado en un lugar privilegiado y su tumba llamaba la atención. Sin duda pertenecía a alguien muy poderoso, de un elevado estatus social. La gente que viene al museo siente muchísima curiosidad, incluso algunos me preguntan dónde tiene los colmillos», bromea Lulev.

Pero, ¿hasta dónde llegan las gracias del encargado del Museo de Sozopol? ¿Cree él en estas criaturas de la noche? Se lo preguntamos abiertamente. «Sí, claro que creo, pero no en los que te chupan la sangre. Creo en los vampiros que te agotan emocionalmente». Ante una respuesta de este tipo, uno se ve tentado a pensar que los búlgaros siguen siendo, de algún modo, fieles a su tradición. A grandes rasgos, el retrato que nos ofrece Lulev de los hematófagos, se

corresponde plenamente con el folclore de origen eslavo, según el cual los vampiros son aquellos seres que se alimentan de la esencia vital de los seres vivos, quienes se transformarán en cadáveres vivientes una vez muertos. Los antiguos búlgaros acostumbraban a amputarles las extremidades y cortarles los tendones de las rodillas o los talones a los cuerpos de aquellos individuos susceptibles de regresar del más allá. Los remataban apuñalándolos en el pecho.

EL PIRATA DEL MÁS ALLÁ

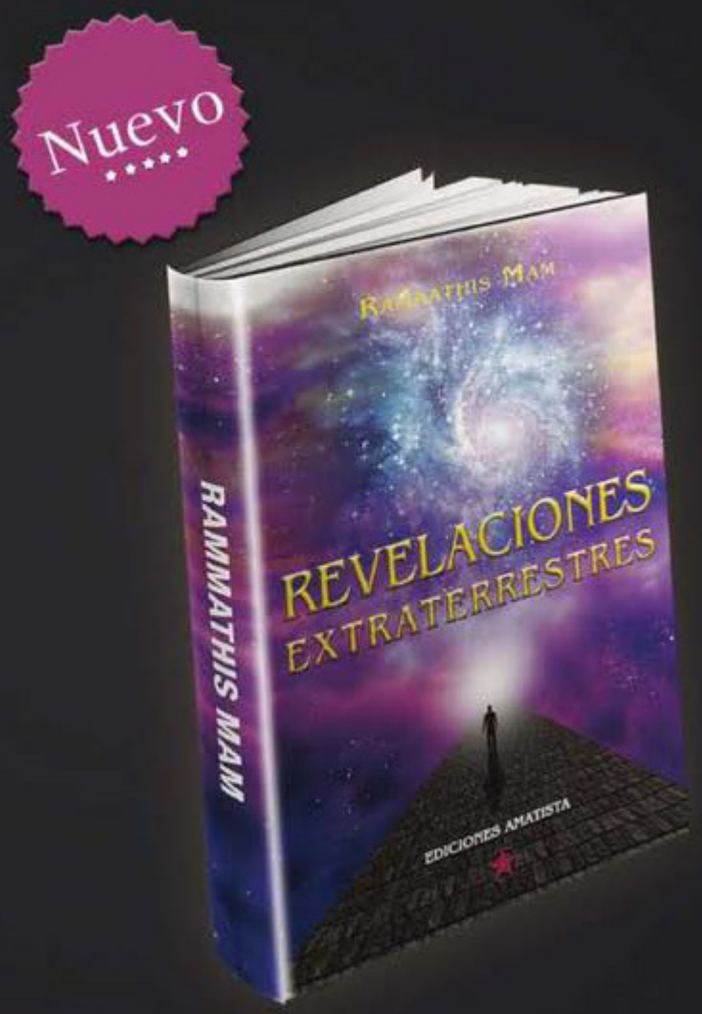
Tras despedirnos de Lulev, nos echamos de nuevo a las calles en busca de la leyenda. A pie de barca, nos paramos a hablar con un anciano pescador llamado Stefan. ¿Qué sabe del vampiro? «Era un hombre malo, y no hay más que hablar», nos dijo con gravedad, poniendo punto y final a la conversación. En otro lugar, asaltamos a Yvanka y Yianka, dos ancianas que se encontraban sentadas apaciblemente en un banco. Son ellas quienes nos ofrecieron el testimonio de la leyenda viva. «Era un hombre perverso. Un tirano. El alcalde de la ciudad».

No iban muy desencaminadas, porque según Bojidar Dimitrov, los últimos estudios teorizaban con la idea de que se tratase de un personaje histórico bien conocido: el pirata Krivich, quien vivió en el siglo XIII y llegó a ejercer de alcalde de Sozopol en algún momento. Pero las amables ancianas tenían más que contarnos: «Nuestra madre nos decía que en los velatorios de los muertos no dejaban que los gatos entrasen en la habitación, porque si saltaban sobre el fallecido, se le salía el alma y se convertía en un vampiro».

Historias de otros tiempos, cuentos de viejas, supersticiones, leyendas, creencias, folclore, mitos… Pero, en definitiva, cultura. Eso es lo que nos regalan estas mujeres, un relato de extraordinario valor y muy vivo, íntimamente relacionado con su sistema de creencias y con la sociedad en la que se desenvuelven cada día.

El pescador Stefan (sobre estas líneas, en su barca) nos dijo sobre el chupasangre: «Era un hombre malo, y no hay más que hablar».

Yvanka y Yianka (arriba), dos simpáticas vecinas de Sozopol, nos narraron algunas creencias tradicionales relacionadas con el vampirismo.



REVELACIONES EXTRATERRESTRES

Ramaathis-Mam nos facilita una valiosa información llegada del Cosmos.

Mensajes de guía y apoyo que dan respuesta a los misterios de nuestro tiempo contribuyendo al progreso de nuestra evolución.

Lee un capítulo en
www.edicionesamatista.com

ISBN: 978-84-940253-9-6
Tamaño: 23 x 15,3 cms.
Precio: 18 €

FILMAN NO IDENTIFICADOS DESDE DISTINTAS LOCALIDADES

ESPAÑA: ¡VUELVEN LOS OVNIS!

Desde principios de agosto de 2013 hasta el momento de finalizar el presente reportaje, decenas de españoles han tenido la oportunidad de contemplar, fotografiar e incluso grabar las evoluciones de extraños objetos voladores. En Málaga y Sevilla los habitantes de barriadas enteras se convirtieron en testigos del fenómeno, generando la alarma entre las autoridades policiales y militares; en Lugo y Zaragoza los No Identificados aparecieron sobre instalaciones del Ejército; en Madrid y Cádiz misteriosos artefactos aéreos se introdujeron en las aguas de pantanos y mares… Las siguientes líneas son la apurada crónica de la última oleada de OVNIs sobre España.

Abriendo este reportaje y sobre estas líneas, dos de las imágenes de OVNIs tomadas por Luis M. desde Ponte Taboada.

por: **MIGUEL PEDRERO**

El sábado 14 de septiembre de 2013, sobre las diez de la noche, el fotógrafo Luis M. regresaba a casa después de un día de trabajo en Silleda (Pontevedra). Circulaba por la carretera nacional que une dicha localidad con Lalín, concretamente a la altura de Ponte Taboada, cuando observó en lo alto nueve luces muy potentes que se desplazaban lentamente. No se distinguían tonos parpadeantes (luces de posición), de modo que nuestro protagonista descartó que se tratara de aeronaves convencionales. Según el testigo –que disparó unas cuantas instantáneas e incluso grabó un vídeo de diez segundos–, los No Identificados presentaban un color amarillento y se dirigían hacia Santiago de Compostela. Finalmente, desaparecieron de un modo extraño: se fueron apagando uno a uno hasta que el cielo quedó completamente limpio.

Éste es uno de los últimos casos a los que he tenido acceso en las dos semanas previas a cerrar la edición de AÑO/CERO, durante las cuales recibí infinidad de llamadas y correos electrónicos, tanto de lectores de la revista como de oyentes del programa radiofónico *Espacio en Blanco* (Radio Nacional de España), de cuyo equipo formo parte. Todos ellos habían sido testigos del avistamiento de OVNIs o bien tenían conocimiento de incidentes de esta clase, protagonizados por familiares, amigos o conocidos. Y lo más interesante es que algunos de los mismos habían logrado filmar y/o fotografiar tan elusivos objetos voladores, pues hoy en día prácticamente todos tenemos a mano un teléfono móvil con cámara incorporada, e incluso con capacidad para grabar vídeos.

Pablo R. se convirtió en uno de esos afortunados que tuvieron la oportunidad de «capturar» el paso de No Identificados sobre los cielos españoles. La noche del 15 de agosto de 2013 observó desde su casa de Algete (Madrid) un objeto de gran luminosidad, «extremadamente brillante, que se alejaba a toda velocidad de mi posición», me contaba el protagonista. Reaccionó rápido, sacando el

Arriba, zona de Churriana desde la que se filmó el OVNI.

María Santana Díaz (a la izquierda) y Dolores Alapargatiña contemplaron el No Identificado de Churriana (Málaga), el cual fue grabado (abajo, fotograma del vídeo) por uno de los testigos.

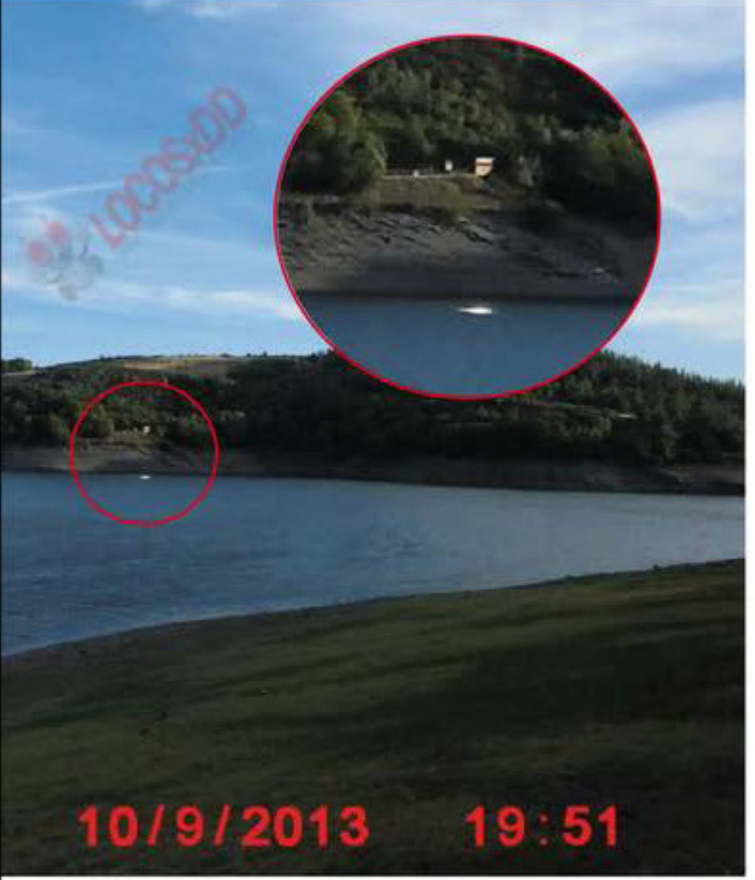
móvil de su bolsillo y disparando una fotografía, antes de que el OVNI se perdiera de su vista. Semanas después, a principios de septiembre, observó un fenómeno muy similar, pero en esta ocasión «la bola de luz se quedó quieta en el cielo, hasta que desapareció a los veinte minutos», remató con la explicación.

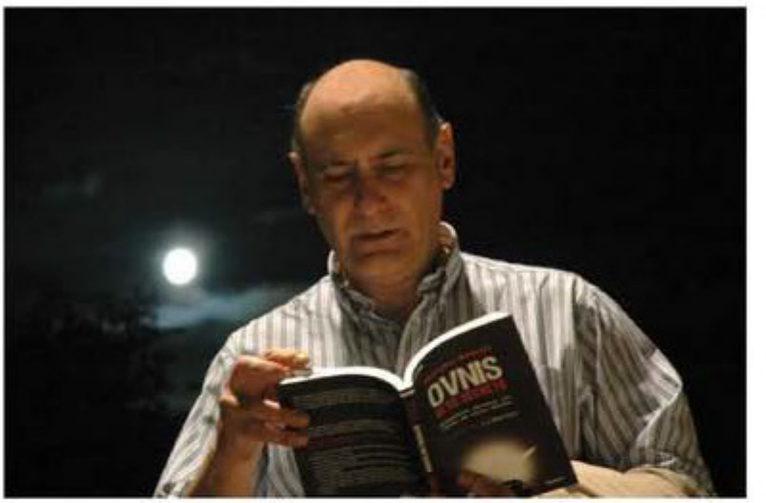
CÁDIZ, SEVILLA, MÁLAGA Y LUGO

Pero fue a mediados de septiembre de 2013 cuando tuvo lugar el grueso de los avistamientos de esta oleada OVNI. El magnífico investigador sevillano José Manuel García Bautista entrevistó a varios testigos que el 15 de septiembre contemplaron desde Rota (Cádiz) el vuelo de una extraña aeronave. Uno de los mismos afirmaba: «Anoche, a las 23: 40 horas y con dirección suroeste, vi un objeto en forma de *boomerang*. (…) No tenía luces y volaba muy rápido, pues iba tapando las estrellas a su paso. No hacía ninguna clase de ruido y, aunque era oscuro, se apreciaba perfectamente su desplazamiento». Bautista localizó también a un grupo de personas que pudieron observar el mismo objeto volador desde una playa de Rota. Uno de ellos, Miguel Ángel del Pozo, aseguraba: «Serían sobre las 23: 45 horas cuando vimos aquel aparato triangular o con forma de 'V'. Iba en dirección a Chipiona, pero metiéndose ya en el estrecho, y no emitía sonido alguno».

En la noche del 13 de septiembre, dos días antes del incidente que acabamos de narrar, una persona contempló desde Montequinto, en Sevilla, el vuelo de otro OVNI en forma de *boomerang*. Esa misma noche, a las 22 horas, una familia que circulaba en coche de Sanlúcar de Barrameda a Sevilla, tuvo la oportunidad de ver, a la altura de la localidad de Trebujena, «una inmensa luz de color rojizo que ascendía –declaraba uno de los testigos ante García Bautista–. En un instante aceleró y desapareció en una especie de haz de luz en el cielo. Fue un momento impresionante».

Una jornada antes, el 12 de septiembre, fueron docenas los vecinos del barrio de Churriana, en Málaga, los que avistaron un enorme objeto volador de aspecto circular y color fuego, que se desplazaba a gran velocidad por el cielo, hasta que en un momento determinado «se quedó parado de golpe», me explicaba José Fernández, cuya madre, María Santana Díaz, tuvo la oportunidad de contemplar el OVNI estático durante unos veinte minutos. «Cambió de color fuego a un





“El objeto, de unos siete metros de longitud, se introdujo en el pantano”

blanco muy luminoso, y luego empezó a hacerse cada vez más pequeño, hasta que desapareció», aseguraba María. Antes de que se esfumase, una vecina de Churriana tomó varias instantáneas e incluso realizó una filmación del No Identificado, material que finalmente llegó a mis manos. Sin embargo, pasados unos minutos, surgió otro objeto volador de menor tamaño, el cual cambiaba de color a verde, blanco y rojo. Permaneció parado en lo alto alrededor de una hora, y desapareció del mismo modo que el primero.

También el conocido ufólogo Marcelino Requejo tuvo la oportunidad de contemplar un OVNI, esta vez en la tarde del 10 de septiembre. Así me lo contaba: «Eran las ocho menos diez de la tarde y me encontraba junto a un amigo, Valentín Fernández, cerca del embalse de Vilasouto, en Incio (Lugo). Estábamos visitando un interesante petroglifo que hay allí, cuando nos dimos cuenta de que en la orilla de enfrente había lo que entonces nos pareció una franja luminosa asomando por encima del agua. Brillaba mucho y no era por el reflejo del Sol, porque a veces las nubes lo tapaban y aquello seguía reluciendo. Calculamos que tendría siete u ocho metros de longitud. Entonces, se sumergió y lo perdimos de vista». Sin embargo, a los pocos segundos volvió a surgir del embalse, momento que Valentín y Marcelino aprovecharon

Izda., José Manuel García Bautista. A doble página, OVNI fotografiado por Marcelino Requejo (arriba, a la dcha.) sobre las aguas del embalse de Vilasouto.

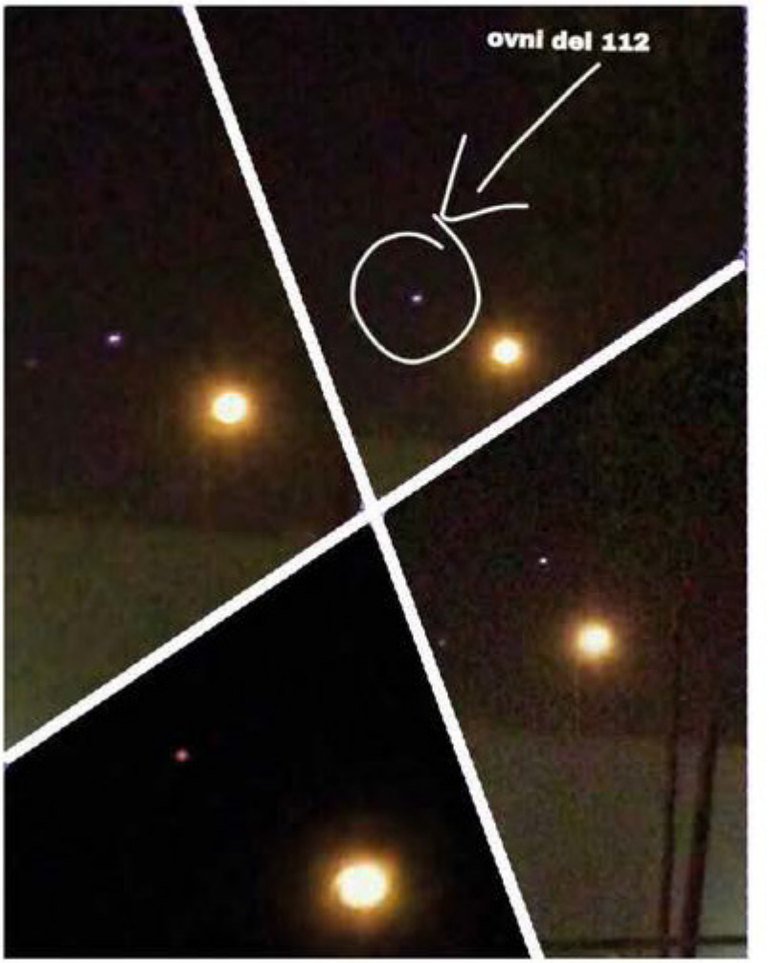
...¿Lo sabías...?...

EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2013, en plena oleada de OVNIs sobre España, una filmación obtenida en Canadá dio la vuelta al mundo. Durante un partido de una liga menor de beisbol que se jugaba en el estadio Bailey, en la ciudad canadiense de Vancouver, varios de los espectadores contemplaron el vuelo de un OVNI con forma de platillo volante y rodeado de luces, no muy lejos de la instalación deportiva. Uno de los presentes consiguió filmarlo durante algunos segundos, antes de que desapareciese.

«EL OVNI MEDÍA UNOS 700 METROS DE LONGITUD»

Una de las filmaciones más espectaculares (arriba, fotograma) de la oleada la obtuvo Juan José Casañ desde la terraza de su vivienda (abajo, panorámica), situada al lado del campo de golf de El Saler, a unos veinte kilómetros al sur de la ciudad de Valencia. Era la una de la madrugada del último fin de semana de julio de 2013, y mi informante se encontraba contemplando la Luna con un telescopio en compañía de su hija, «cuando veo que el satélite toma un tono diferente, así que me aparto del telescopio y veo una luz roja muy potente que viene hacia mi posición», me decía Juan José, todavía atónito por la experiencia que le tocó vivir. El artefacto luminoso «explotó ante nosotros, expandiéndose a derecha e izquierda y, acto seguido, se quedó parado, aunque con menos luminosidad», aseguraba. «Pude verlo a través del telescopio –continuó con su relato– y era un objeto volador bien raro: tenía un color parecido al de una brasa, aunque su parte central era más oscura. Presentaba una forma ovoide y en su fuselaje se distinguían una serie de hendiduras o almenas, como las que tienen las pelotas de golf. Aquello era enorme. Sin exagerar, calculo que debía medir unos 700 metros de longitud». Pasados unos segundos, el OVNI comenzó a realizar una serie de erráticos movimientos, de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda. Finalmente, empezó a descender y desapareció. Sin embargo, no tardó en surgir otra vez, desplazándose del mismo modo. Fue entonces cuando Juan José Casañ aprovechó para grabarlo con su *iPad*.

El OVNI de Torreblanca (fotos dcha. y abajo) presentaba tres colores (izquierda).



para tomar varias instantáneas del objeto, el primero con una cámara fotográfica y el segundo con su teléfono móvil.

«En ese momento –continuó explicándome el ufólogo–, nos dimos cuenta de que era una especie de lenteja luminosa que asomaba ligeramente sobre la superficie del agua, generando una pequeña sombra. Así estuvo unos instantes y se sumergió nuevamente. De inmediato, nos acercamos a la orilla donde habíamos visto ese aparato tan extraño, pero como era de esperar no había absolutamente nada».

SE DESMATERIALIZÓ ANTE LOS ATÓNITOS TESTIGOS

Entre las 21: 45 y las 21: 50 horas del 25 de agosto de 2013, en la Policía Local de Sevilla y en el Servicio de Emergencias 112 de dicha ciudad se recibieron docenas de llamadas telefónicas, denunciando la presencia de un OVNI sobre el barrio de Torreblanca. Varios trabajadores del 112 que esa noche estaban de guardia, tuvieron la oportunidad no sólo de observarlo, sino también de filmarlo y fotografiarlo, puesto que la sede de dicho servicio está ubicada muy cerca de Torreblanca.

Según los testigos, el No Identificado tenía apariencia fusiforme, a su alrededor presentaba una serie de luces blancas, rojas y verdes y medía ¡unos cien metros de longitud! En determinados momentos realizaba una serie de movimientos zigzagueantes y parecía moverse en dirección sur. El investigador José Manuel García Bautista se puso en contacto con el Aeropuerto de Sevilla, donde le

Jordi Santos (a la derecha), observó un extraño objeto luminoso desde Villalvite (izda., lugar del avistamiento), en Friol (Lugo).

El objeto volador fue avistado por decenas de personas y filmado por empleados del Servicio de Emergencias 112

El OVNI avistado por Jordi Santos estaba sobre el monte Campelo, donde existía una base militar (arriba y bajo estas líneas).

confirmaron que el OVNI «no era un tráfico autorizado». Además, desde la gigantesca Base Aérea hispanoestadounidense de Morón de la Frontera siguieron con interés el avistamiento, aunque finalmente ningún caza de combate despegó en misión de interceptación, pues a eso de las 22:20 horas el objeto se esfumó en un visto y no visto ante las docenas de personas que lo estaban contemplando. Gracias a Bautista pude ponerme en contacto con varios de los testigos, uno de los cuales filmó el objeto volador durante algunos minutos. Otro me confirmó que, efectivamente, el No Identificado no permaneció estático, sino que «realizaba una serie de erráticos desplazamientos, pero en un espacio muy corto».

Unos días antes del «caso Torreblanca», el 20 de agosto, Jordi Santos se ponía en contacto conmigo para narrarme su experiencia. «A eso de las 21:40 horas –me decía– salí de mi casa de Villalvite, en Friol (Lugo), para sacar unas cosas del maletero del coche, cuando vi en el cielo una luz muy potente, de tonalidades rojo y azul. La estuve contemplando unos tres minutos hasta que decidí regresar a casa para coger unos prismáticos. Cuando volví al exterior, aquello ya no estaba». Según Jordi, el OVNI «se encontraba en la dirección del monte Campelo, donde hasta no hace mucho funcionaba una base militar de comunicaciones».

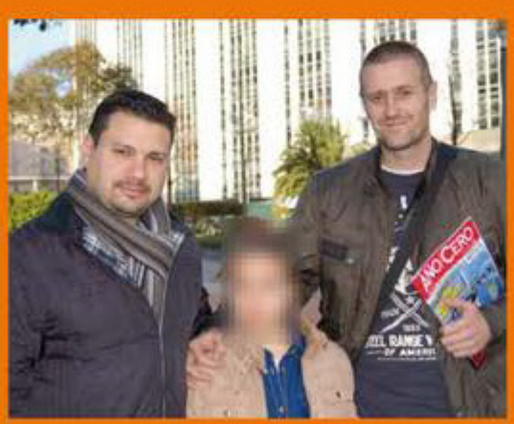
NO IDENTIFICADOS SOBRE BASES MILITARES

Curiosamente, hace algunos años tuve la oportunidad de entrevistar a una serie de militares que prestaban servicio en dicha instalación, quienes me confesaron que en la noche del 7 de marzo de 1996 observaron dos bolas luminosas enormes moviéndose alrededor de la antena principal. «En un determinado momento, se unieron en una sola, que salió despedida en dirección a la aldea de Ferrerías», me confesaba el hoy coronel P. Esa misma noche, varios testigos de la zona observaron una bola de fuego, bien estática, bien moviéndose a toda velocidad delante de dos cazas de combate.

Pero el caso más espectacular de esa noche tuvo lugar en Ferrerías, a tan solo unos kilómetros en línea recta de la base de comunicaciones del monte Campelo, cuando el ganadero José Manuel Castro observó el aterrizaje en su terreno de un objeto ovoide y semitransparente, en cuyo interior «había unos individuos enormes tumbados en una especie de lavadoras», aseguraba el protagonista. Minutos después, se abrió una rampa de luz por la que salieron unos seres de menor tamaño, que acabaron perdiéndose en el monte. A la mañana siguiente, la finca en la que aterrizó el OVNI estaba plagada de unas extrañas huellas que se hundían en el terreno hasta quince centímetros, y cuyos dedos se agarraban a la tierra en forma de espiral.

LA ÚLTIMA GRAN OLEADA

En el verano de 2012 tuvo lugar una oleada de avistamientos (AÑO/CERO, 272) en varias naciones, entre las que destacaron EE UU y España por la espectacularidad de sus incidentes ufológicos. En el último país, varios testigos lograron filmar y fotografiar No Identificados en A Coruña, Málaga, Madrid y Barcelona. Uno de los casos más llamativos tuvo lugar en la madrugada del 27 al 28 de julio de 2012, cuando Eugenio Carcallón, Óscar Núñez y la hija de éste (imagen, abajo) observaron desde el monte coruñés de A Zapateira tres objetos circulares que desprendían una luminosidad anaranjada (arriba, uno de los mismos), los cuales despegaron de entre una arboleda, se movieron sobre la misma y terminaron ascendiendo, para acabar introduciéndose en una nube. Según me confesaron los protagonistas de este avistamiento –quienes lograron filmar a dos de los OVNIs activando la función de vídeo de una cámara fotográfica–, les llamó la atención tanto las características de los artefactos como el hecho de que no emitieran ningún sonido y realizaran las mismas maniobras aéreas. Dos días antes, el 26 de julio, el joven Iñaki López observó dos objetos voladores de similares características a los avistados desde A Zapateira, precisamente no muy lejos de dicho monte, en las cercanías del Edificio Administrativo de la Xunta de Galicia en la ciudad de A Coruña. Según me confesó el testigo, los OVNIs realizaron una serie de violentos movimientos, antes de desaparecer a toda velocidad de su vista.



José Manuel Castro (en la foto con Marcelino Requejo) vio el aterrizaje de un OVNI en su terreno (dcha.), del que descendieron varios humanoides (abajo, moldes de sus huellas).

El propio Jordi Santos recuerda que una semana antes del «caso Ferrerías», «varios vecinos me contaron que habían visto OVNIs en un radio de cinco o seis kilómetros a la redonda de donde tuvo lugar el famoso aterrizaje. Entre otros, me viene a la mente el testimonio de un buen amigo de la familia, que nos dijo que una noche, también algunos días antes de lo de Ferrerías, una luz muy potente estuvo siguiendo el coche en el que circulaba junto a su hijo. Ni se dirigieron la palabra en todo el viaje por el pavor que tenían».

En su momento ya informamos sobre otro incidente OVNI acaecido sobre una instalación militar a mediados de 2013 (AÑO/CERO, 278). El investigador Carlos Ollés pudo entrevistar a varios testigos que contemplaron a pleno día del lunes 24 de junio, desde Figueruelas (Zaragoza), un objeto volador muy brillante, de color blanco y forma alargada, que permanecía estático sobre el campo de maniobras militares de San Gregorio. En cierto momento, de uno de sus extremos se desprendió otro artefacto de menor tamaño que tomó una gran velocidad, desapareciendo en un segundo. Unos minutos después, el objeto de mayor tamaño se desmaterializó o aceleró tanto que ni siquiera pudieron observar cómo se alejaba, según

Carlos Ollés (arriba) entrevistó a los testigos que captaron dos OVNIs (dcha.) sobre el campo militar de San Gregorio.

A pleno día, varios testigos observaron y fotografiaron un OVNI alargado, del cual se desprendió otro de menor tamaño

Raúl Ortiz (sobre estas líneas) logró filmar con su iPhone dos grupos de tres No Identificados (a la izquierda, fotogramas de la grabación) que partieron del pantano madrileño de Manzanares el Real. Abajo, lugar desde el que mi informante «capturó» a los objetos voladores.

confesaron los testigos. Por fortuna, uno de ellos tomó una instantánea con su teléfono móvil, en la cual se observa el No Identificado alargado y el que se desprendió del mismo.

«EL OBJETO VOLADOR SE SUMERGIÓ BAJO LAS AGUAS»

A las 14:08 minutos del domingo 11 de agosto de 2013, nuestro siguiente protagonista, Teo R., se encontraba junto a varios amigos en la orilla de la Cala de los Alemanes, una playa de Zahara de los Atunes (Cádiz), cuando se dio cuenta de que varias personas estaban mirando hacia arriba. «Levanté la cabeza y contemplé un objeto circular plateado que estaba cruzando por encima de la playa –me contaba Teo–, así que fui a por unos pequeños prismáticos y una cámara compacta que siempre llevo conmigo. A través de los binoculares pude distinguir que se trataba de un artefacto volador que giraba sobre sí mismo a mucha velocidad. En cierto momento, hizo una curva y yo aproveché para sacarle una fotografía. Inmediatamente después cayó a plomo, como si hubiera perdido todo impulso, y se sumergió bajo las aguas ante el asombro de todos nosotros. Lo vimos por lo menos unas doscientas personas. Nos quedamos con la boca abierta, sin saber muy bien cómo reaccionar. Estuvimos un rato esperando por si aquello salía del mar, pero nada».

Dos días antes, el 9 de agosto a las 22:30 horas, Raúl Ortiz se encontraba junto a su esposa en la terraza de su casa en La Pedriza (Madrid), desde donde posee unas fantásticas vistas del pantano de Manzanares el Real, de las montañas que separan dicho embalse de Colmenar, del monte Abantos de El Escorial e incluso, a lo lejos, de la sierra de Gredos. Fue la mujer quien dio la voz de alarma, pues estaba contemplando tres luces en formación que salían del agua y avanzaban hacia lo alto. «Volaban muy despacio –me narraba Raúl– y, en ese momento, todos los perros del vecindario comenzaron a ladrar, como si detectasen la presencia de algo anormal. Corrí a por mi *iPhone* y pude tomar varias fotos e incluso grabar un vídeo de 37 segundos. Las luces se desplazaban en formación oblicua, pero al llegar a cierta altura se pusieron en horizontal, muy juntas, y se apagaron, se desmaterializaron o desaparecieron, no lo sé». Pero las sorpresas todavía no habían llegado a su fin, pues «no tardaron en surgir

INVESTIGACIÓN AÑO/CERO

A causa del seguimiento que la redacción de AÑO/CERO está llevando a cabo sobre la oleada de OVNIs en España, hacemos un llamamiento a los lectores para que nos envíen sus experiencias. Si lo desean, pueden escribir un correo electrónico a *miguel.pedrero@eai.es* o una carta a la dirección postal de la revista: Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid.

> **“Eran parecidos a dos serpentinas y volaban enormemente rápido”**

Marta G. contempló desde la ventana de su cuarto (sobre estas líneas, panorámica), en el barrio madrileño de Cuatro Caminos, la presencia de varios No Identificados.

del pantano otras tres luces como las anteriores. Hicieron prácticamente los mismos movimientos y acabaron desapareciendo del mismo modo. En esta ocasión conseguí hacer un vídeo de 58 segundos. Varios vecinos, cuyas viviendas están a treinta o cuarenta metros de la mía, también estaban contemplando el ‘espectáculo’. Al verme con el *iPhone* en la mano, me gritaban: ‘Grábalos, no los pierdas’».

MÁS Y MÁS TESTIMONIOS

En el momento de cerrar estas líneas, accedía a nuevos casos. Por ejemplo, Marta G., vecina del barrio de Cuatro Caminos, en Madrid, contempló desde la ventana de su cuarto el vuelo de un artefacto alargado con una luz roja en uno de sus extremos y otras dos de color blanco a derecha e izquierda. La protagonista me contaba lo siguiente: «Cuando perdí de vista este objeto tan extraño, porque me lo tapó el tejado de una casa, me fui a la terraza del comedor y vi que estaba sobre la Torre Picasso –situada en la plaza Pablo Ruiz Picasso, junto al Paseo de la Castellana, en el corazón financiero de la capital española–. Entonces, veo que pasan volando dos objetos en forma de serpentina a toda velocidad, uno en sentido contrario al otro».

Marta regresó a la ventana de su habitación y, desde allí, contempló «varias luces que se movían muy rápido de forma descoordinada, y otra mucho más potente que voló por encima de mi edificio emitiendo dos flashes». Según mi informante, el avistamiento tuvo lugar el domingo 22 de septiembre de 2013 a las 21:40 horas, prolongándose hasta las 22:10.

Más y más testimonios se agolpan en mi correo electrónico y cuenta de *Facebook*, pendientes de investigar. De modo que en los próximos días viajaré a nuevos lugares de la geografía española donde los OVNIs se han dejado ver e incluso fotografiar y filmar, en lo que constituye una oleada de No Identificados en toda regla. Seguiremos informando desde las páginas de AÑO/CERO…

Entra en akasico.com

www.akasico.com

WEB OFICIAL DE LAS REVISTAS

AÑO/CERO

Y

enigmas

NUEVO DISEÑO

NUEVAS SECCIONES

AKASICO TELEVISIÓN

GALERÍA FOTOGRÁFICA

+ INTUITIVO Y NAVEGABLE

ACCESOS DIRECTOS A

DE TUS REVISTAS

Y A LAS VERSIONES DIGITALES DE AMBAS EN KIOSKO y más Y zinio

VÁLIDAS PARA DISPOSITIVOS

ARÁNDANOS Y UVAS
PARA EL SISTEMA INMUNE

Además de la vitamina D, otras sustancias pueden ayudar a fortalecer el sistema inmunitario de nuestro organismo. Éste es precisamente el caso del estilbeno, un compuesto que, según pone de manifiesto una reciente investigación de la Universidad Estatal de Oregón (EE UU), está muy presente en dos frutas comunes: los arándanos y las uvas rojas. Más exactamente, el estilbeno aumenta la expresión del gen CAMP, implicado en la función inmune.

ACUPUNTURA
CONTRA LA DEPRESIÓN

Un estudio de la Universidad de York (Gran Bretaña) concluye que, combinada con la terapia psicológica, la acupuntura es eficaz en el tratamiento de la depresión. Los autores comprobaron que uno de cada tres pacientes (de 755) mostraron una recuperación plena después de seguir ambas terapias, en tanto que este porcentaje disminuía a uno de cada cinco entre quienes no la practicaron.

EL ESTRÉS AUMENTA
EL RIESGO DE ALZHEIMER

Los estragos de la crisis se hacen notar en la salud de las personas, incrementándose las afecciones relacionadas con el estrés laboral. Además de aumentar las enfermedades cardiovasculares, un reciente estudio de la Universidad de Gotemburgo (Suecia) sugiere que el estrés en la mediana edad acelera el riesgo de sufrir Alzheimer.

JUICING: CÓCTELES VERDES PARA VIVIR MÁS

¿PUEDE UN SENCILLO ZUMO NATURAL, DE FRUTAS, VERDURAS O COMBINANDO AMBAS, COMBATIR ENFERMEDADES Y, DE PASO, MEJORAR NUESTRA ESPIRITUALIDAD? A ALGUNOS PUEDE SONARLES EXAGERADO. PERO ESO ES EXACTAMANTE LO QUE PROCLAMAN LOS PARTIDARIOS DEL «JUICING», UNA PRÁCTICA CONVERTIDA EN TENDENCIA QUE, DESDE EE UU Y GRACIAS A LAS REDES SOCIALES, SE EXTIENDE A GRAN VELOCIDAD POR TODO EL MUNDO.

Por: **PACO GONZÁLEZ**

Joe Cross, un ex *broker* australiano metido a cineasta, ha obrado un pequeño prodigio. Esta es, al menos, la opinión de varios responsables de importantes cadenas de alimentación estadounidenses, que culpan a Cross del reciente e inesperado auge del juicing o, lo que es igual, la sencilla práctica de extraer el zumo de frutas y verduras.

Todo comenzó en 2010, cuando Cross, que por entonces pesaba 140 kg y arrastraba varios problemas de salud, decidió alimentarse exclusivamente de zumos durante dos largos meses, y filmarse a sí mismo para dejar constancia de su peculiar desafío. Así surgió *Gordo, enfermo y casi muerto,* un estimable documental en el que Cross viaja a EE UU –¿Qué mejor lugar para hacer dieta?, se pregunta irónicamente en un momento del filme– y, tras permanecer un mes en Nueva York, se lanza a la carretera, licuadora en mano –o más exactamente en el maletero de su todoterreno– para protagonizar una especie de *road movie* vegetariana. Por el camino, vemos cómo Joe pierde peso paulatinamente, al tiempo que gana adeptos para su causa o, también, se estrella contra la incomprensión de quienes ridiculizan su quijotesca aventura.

MERCADO EXIGENTE

Al final, Cross no sólo abandona un lastre de 45 kilos, sino que alcanza notoriedad gracias a su documental. Hoy, este australiano es un rostro habitual en los espacios matinales de la televisión estadounidense, donde además de alabar los beneficios de su terapia radical –allí conocida como *reboot* (reinicio)–, promociona los últimos modelos de *juicers,* nombre por el que se conoce a estas complejas licuadoras en el exigente mercado norteamericano.

Obviamente, Cross no ha sido ni mucho menos el primero en vender las ventajas de los zumos naturales en EE UU. Con 89 años y todavía en activo, el envejecido pero radiante Jay Kordich re-

presenta la imagen saludable del *juicing*, o así lo perciben millones de telespectadores estadounidenses. El éxito de Kordich parte de su propia vivencia personal. Según cuenta, se curó de un cáncer de vejiga gracias a una estricta dieta a base de zumos naturales que descubrió en el recetario de Max Gerson, médico alemán que desarrolló la famosa terapia dietética alternativa que lleva su nombre.

Otra activa impulsora del *juicing*, Julie Kemeny, defiende convencida los beneficios terapéuticos de los zumos de frutas y verduras: «En 2000, mi madre, Faye, fue diagnosticada de cáncer de colon y el médico le pronosticó seis meses de vida. Inmediatamente, decidimos que añadiera a su dieta zumos de frutas y hortalizas orgánicas, lo que ayudó a que su organismo soportara mejor la quimioterapia. No dudo de la influencia positiva del tratamiento hospitalario, pero estoy segura de que vivió seis años más gracias a que eligió aquella dieta natural para intentar curarse», nos explica Kemeny, promotora de la iniciativa *Juicing with Julie*.

No obstante lo anterior, el *juicing* no tiene el mismo predicamento entre los médicos, quienes, sin menoscabar los beneficios de incorporar más frutas y verduras a nuestra dieta, advierten sobre ciertas creencias erróneas al respecto.

SUPERVISIÓN MÉDICA

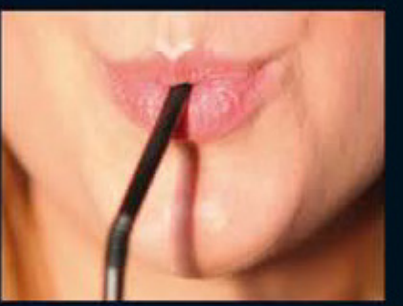
La nutricionista y autora de éxito Janet Brill, quien aconseja ingerir los alimentos enteros –en ensalada, por ejemplo–, desconfía de las dietas milagrosas. «Los zumos pueden tener demasiadas calorías y un alto contenido de azúcar –subrayaba en la *BBC*–, lo que puede resultar contraproducente tanto para el control de peso como para los diabéticos».

Otra especialista en nutrición, Jennifer K. Nelson, alerta de que «aunque el zumo contenga buena parte de las vitaminas y minerales de la plantas, las fibras y demás nutrientes esenciales se pierden durante el proceso de extracción».

Y una última advertencia en la que coinciden los expertos: el *juicing* puede resultar saludable si lo ponemos en práctica uno o dos días, pero ir más allá requiere el control de nuestro médico. Incluso la peripecia americana de Joe Cross se hizo con la debida supervisión clínica.

Autor del exitoso documental *Gordo, enfermo y casi muerto*, el australiano Joe Cross (arriba) se ha convertido en una especie de icono televisivo del *juicing*, una saludable costumbre que gana adeptos cada día.

CONSEJOS PRÁCTICOS



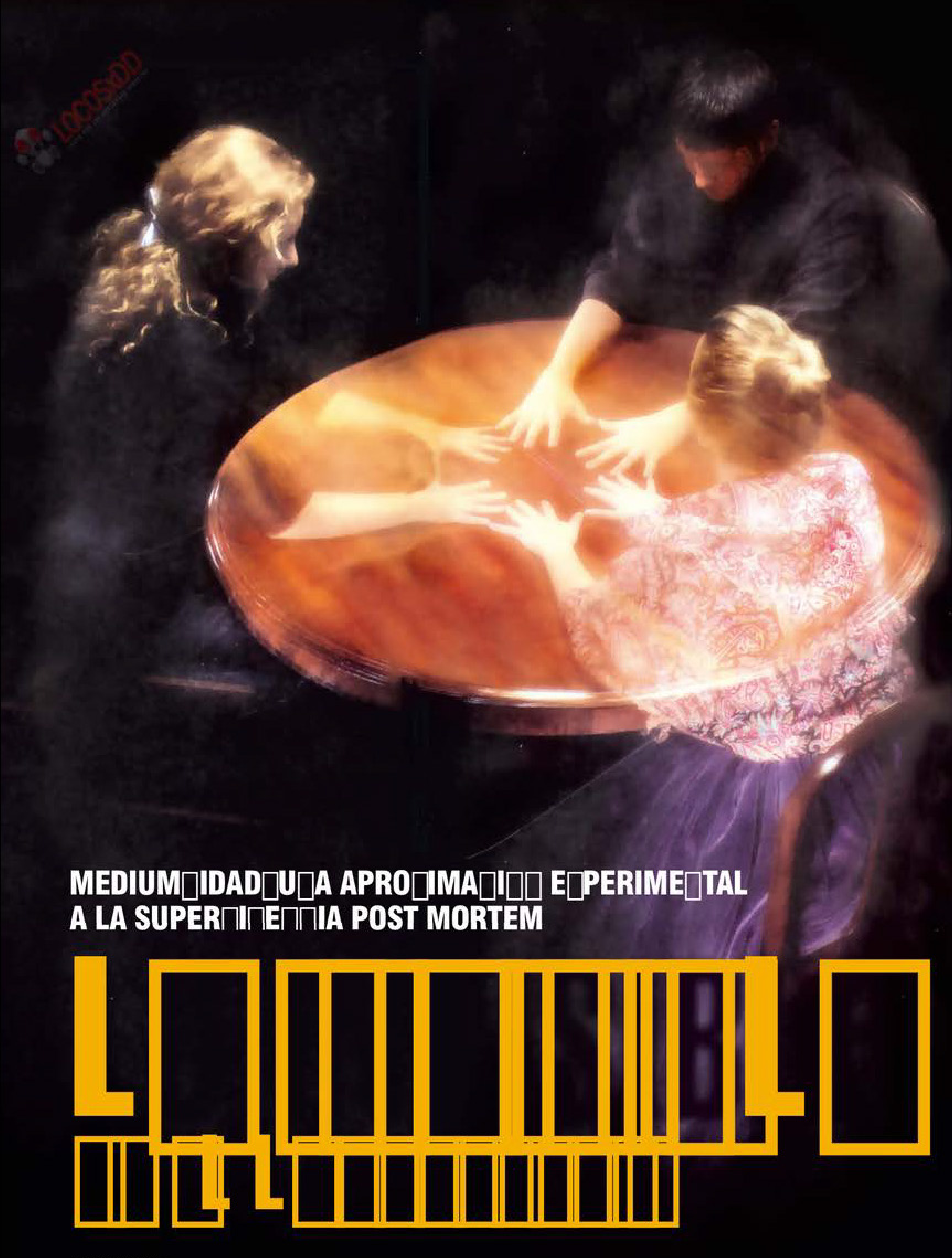
Aunque cada maestrillo tiene su librillo, existe bastante acuerdo en una serie de pautas acerca del modo adecuado de consumir zumos. Por ejemplo, los expertos recomiendan que no se suprima del todo la pulpa de las frutas y hortalizas, pues ésta contiene fibra, obliga a la masticación y, por consiguiente, favorece los procesos digestivos. En cuanto a la proporción de frutas y verduras, parece que lo apropiado es disociarlas; aunque la manzana combina bien con las hortalizas, por ejemplo. No así el melón o la sandía, cuyo proceso de fermentación es distinto al resto de frutas. La gastrónoma Cris Lincoln, autora de *Zumos y batidos* (Ed. Santillana), nos ofrece otros interesantes consejos sobre cómo tomar zumos:

–Lo mejor es beberlos recién hechos, entre comidas y con el estómago vacío, o en sustitución de una comida.

–Si forman parte de la comida, lo más adecuado es ingerirlos 30 minutos antes de empezar a comer o a cenar.

–Para empezar el día, nada mejor que un buen zumo: refresca, proporciona energía y limpia el estómago de los restos del día o noche anteriores.

Por su parte, Gloria Hunniford y Jan de Vries, en *Siéntase fabulosamente bien después de los 50* (Amat Ed.), responden a la pregunta de por qué los zumos y no los vegetales enteros: «Pues porque necesitaríamos más frutas y vegetales de los que una persona media puede comer diariamente. El estómago no podría enfrentarse a una cantidad tan grande. Al contrario, en forma de zumo, investigaciones recientes demuestran que podemos absorber hasta el 92% de los elementos que contienen», subrayan en el citado libro.



MEDIUM□IDAD□U□A APRO□IMA□I□□ E□PERIME□TAL A LA SUPER□I□E□□IA POST MORTEM

Por mucho que la ciencia insista en que somos el simple producto de un «accidente» químico y biológico, lo cierto es que existen poderosas fuerzas invisibles que nos vinculan inexorablemente al mundo espiritual. No obstante, ¿es posible demostrar la verosimilitud de estos fenómenos intangibles? Charles T. Tart, mundialmente conocido por sus investigaciones experimentales en parapsicología y sus indagaciones en el ámbito de la conciencia, nos proporciona la respuesta a ésa y a otras cuestiones fundamentales en *El fin del materialismo* (Kairós), una ambiciosa obra que analiza el funcionamiento de los poderes «imposibles» que operan en nuestras vidas.

Charles Tart es mundialmente conocido gracias a sus investigaciones sobre parapsicología y a sus trabajos sobre la naturaleza de la conciencia.

por: CHARLES T. TART
(Selección de textos: PACO GONZÁLEZ)

Tuve el privilegio de conocer a Eileen J. Garrett (1893- 1970), una de las médiums más famosas del mundo, mientras, en los años 1955 y 1956, yo cursaba ingeniería en el MIT. La señora Garrett había sido estudiada por varios investigadores y estaba familiarizada con los intentos, tanto a favor como en contra, de explicar la mediumnidad. Cuando se le preguntó, cerca ya del final de su vida, si creía comunicarse realmente con los espíritus, respondió que lunes, miércoles y viernes estaba segura de ello, martes, jueves y sábado pensaba que probablemente los psicólogos estaban en lo cierto al afirmar que no era más que un truco de su mente subconsciente, aderezada con un poco de Percepción Extra Sensorial (PES) para darle mayor veracidad y que… ¡los domingos, esa cuestión le importaba un comino!

UN DESASTRE ANUNCIADO

En el año 1930, la señora Garrett se vio inesperadamente implicada en un caso muy espectacular de mediumnidad. En aquella época vivía en Londres y toda Gran Bretaña llevaba meses agitada ante la perspectiva del lanzamiento del *R-101,* un nuevo dirigible del Ejército británico. El acontecimiento no estaba exento de controversia, porque había quienes pensaban que la aeronave no había sido suficientemente probada, y tanto la señora Garrett como otros psíquicos habían recibido advertencias de que ocurriría algún tipo de desastre. Y, si bien más de dos semanas antes del día programado, avisó personalmente de las predicciones que había recibido, mientras estaba en trance, a través de su espíritu-guía, a sir Sefton Brankner, director de aviación civil en el Ministerio del Aire, la respuesta de éste fue: «¡Nos hemos comprometido!». El vuelo tenía que llevarse a cabo, para ganar prestigio ante la Conferencia Imperial de Primeros Ministros, que iba a celebrarse en el mes de octubre. ¡Naturalmente, el Gobierno no prestó la menor atención a las advertencias de los psíquicos!

La excitación general provocada por el acontecimiento es comparable a la que posteriormente envolvió a los primeros vuelos al espacio. Ese gigantesco dirigible supondría un auténtico triunfo de la tecnología que, sin tener que hacer un largo trayecto por mar, inauguraría un nuevo modo de viajar desde Gran Bretaña hasta la India.

El *R-101* partió, como estaba previsto, del aeródromo de Cardington, a las 7:36 p.m. del 4 de octubre de 1930, con destino a la India. Pero, a las 2:05 a.m. de esa misma noche, se estrelló contra una colina en Francia, y la explosión resultante se llevó consigo a 48 personas, entre las cuales se hallaba la esposa de sir Sefton Brankner. El mundo quedó conmocionado ¡y apesadumbrado! Y su efecto sobre la gente fue comparable al desastre, en 1986, de la lanzadera espacial *Challenger.*

Tres días después, el 7 de octubre, se llevo a cabo una sesión de espiritismo, programada antes del accidente por el periodista australiano Ian Coster y el investigador psíquico británico Harry Price. El objetivo inicial era el de contactar con el espíritu de sir Arthur Conan Doyle, el creador de las historias del detective Sherlock Holmes, que había fallecido tres

Derecha, Eileen J. Garrett, una de las médiums más respetadas de todos los tiempos.

Izquierda, el dirigible británico R-101 justo antes de su fatal accidente. El desastre de esta aeronave conmocionó a la sociedad de la época.

Garrett estaba tan segura de sus «comunicaciones» que anticipó el desastre al director de Aviación Civil.

Garrett no sólo pronosticó el accidente del dirigible, sino que tres días después explicó las causas con increíble exactitud.

meses antes. Un experto taquígrafo se encargó de tomar buena nota de todo lo que, en esa ocasión, se dijo. La señora Garrett cayó en uno de sus trances usuales, entrando en contacto con su espíritu-guía habitual, Uvani, que, a través de ella, trataba de conectar con Doyle, cuando de pronto (Fuller, 1979, 224): […] Eileen cayó en un estado de agitación. Las lágrimas empezaron a resbalarle por las mejillas. Sus manos se cerraron y la voz de Uvani se hizo más apresurada. «Veo a I-R-VI-N-G o I-R-V-I-N [El lugarteniente de vuelo H. C. Irwin era el capitán del *R-101],* que pide disculpas por interferir y tiene que decir algo. Por el amor de Dios, comunícales ésto. El tamaño del dirigible era excesivo para la capacidad de sus motores. Los motores eran demasiado pesados […] y el cálculo del elevador principal estaba equivocado. La idea de los nuevos elevadores fue una auténtica locura. El elevador se atascó. Los tubos de combustible se bloquearon [más detalles técnicos] […] Casi rozó los techos de Achy»…

SOSPECHAS INFUNDADAS

Achy era un oscuro nudo ferroviario, ubicado en Francia, que, si bien no figuraba en los mapas habituales, constaba en los mapas de navegación de los dirigibles. Las siguientes palabras han sido extraídas de las notas tomadas el día después en otra sesión, que contó con la presencia del mayor Oliver G. Villiers, un oficial de inteligencia del Ministerio del Aire (Fuller 1979, 251):

–Una de las barras del morro se colapsó y provocó una brecha en la cubierta. Se trataba de la misma barra que ya había causado problemas anteriormente y ellos lo sabían […] (el consultante cree que se refiere a los oficiales del Ejército del aire). El viento era muy fuerte y llo-

La comunicación mediúmnica sobre el R-101 contenía detalles técnicos correctos que estaban clasificados por secreto militar

vía. La fuerza del viento provocó la primera pérdida de altura, pero finalmente conseguimos enderezarlo. Finalmente otra ráfaga que penetró por el agujero acabó con nosotros –dijo Irwin.

–¿Cuál fue la causa de la explosión? –preguntó Villiers.

–El motor diésel sufrió varias explosiones porque el combustible no era el adecuado. Podíamos ver que la presión de algunas de las bolsas de gas aumentaba debido al aplastamiento de las vigas que las sustentaban. Y esa presión extra produjo un vertido de combustible que hizo explotar el motor e incendió el combustible derramado –concluyó Irwin.

Una de las consecuencias, más bien cómica, de la publicación de este material fue la visita a Garrett de un par de oficiales de inteligencia de la *Royal Air Force,* porque sospechaban que había tenido una aventura con uno de los oficiales del *R-101*. ¡Su relato contenía demasiados detalles técnicos correctos y militarmente clasificados de alto secreto! Por lo que respecta a esos detalles técnicos, la nieta de la señora Garrett, Lisette Coly, asegura que su abuela carecía de todo conocimiento técnico, hasta el punto de que le resultaba difícil, sin ayuda, manejar la televisión. Andrew MacKenzie (1980) también subraya la dificultad, durante las sesiones mediúmnicas, de obtener detalles técnicos.

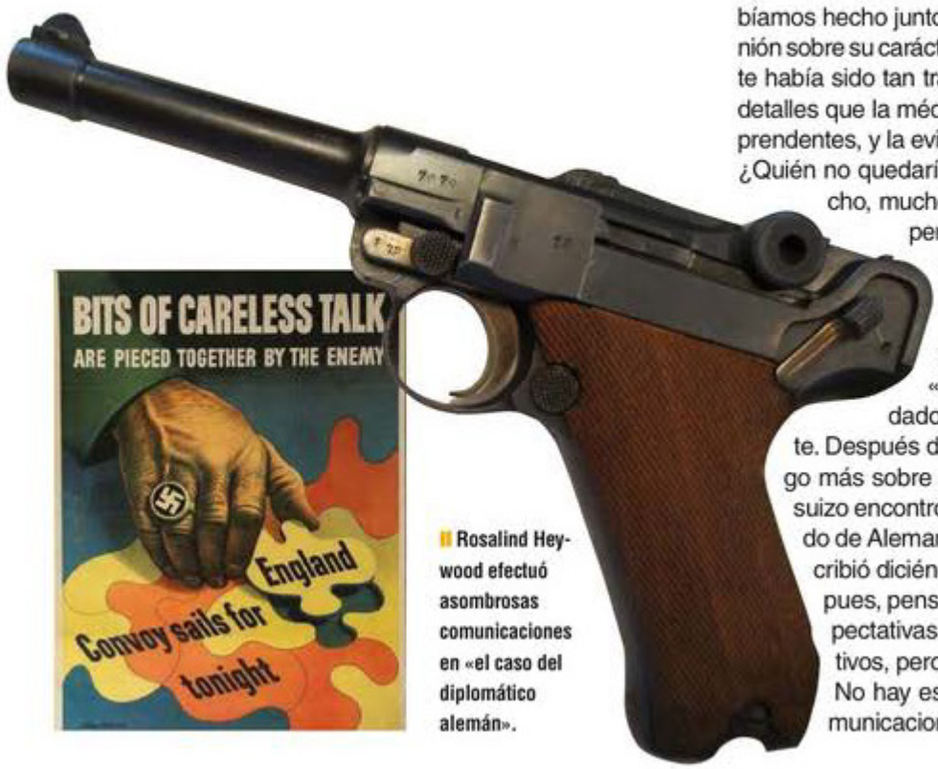
EL CASO DEL DIPLOMÁTICO ALEMÁN

El ejemplo del *R-101* ilustra un tipo de comunicación mediúmnica saturada de detalles técnicos que, pese a resultar de difícil acceso por medios ordinarios, es completamente correcta en ese caso concreto. Veamos ahora otro caso igualmente preciso que nos servirá para ilustrar tanto la posible naturaleza de las lecturas mediúmnicas como sus complejidades. El caso procede de la experiencia personal de Rosalind Heywood (1964), una investigadora psíquica británica:

«Acabada la guerra, me dirigí a una médium escocesa para ver si podía averiguar algo sobre un amigo, un diplomático alemán que temíamos que hubiese sido asesinado por los nazis o los rusos. Sencillamente ignoraba lo que le había sucedido. La médium no tardó en contactar con él. Me dijo su nombre, Christian, me habló de las cosas que ha-

ESPIRITISMO Y CIENCIA

En su mejor versión, el espiritismo tuvo (y sigue teniendo) una actitud relativamente congruente con la ciencia esencial. Como la ciencia de su época (y la actual), el espiritismo reconocía que la ciencia había demostrado la falsedad de un gran número de creencias religiosas heredadas. Las creencias, como las teorías científicas, debían basarse, en la medida de lo posible, en evidencias y no en expectativas, temores y emociones inconscientes. De ese modo, los espiritistas no exigían a nadie que creyese en la supervivencia *post mortem,* o en lo que los espíritus les comunicaban y mostraban, sino que únicamente pedían –de un modo bastante razonable, por cierto– que se considerase la posibilidad de ese tipo de supervivencia y se buscaran luego pruebas al respecto. Diríjase –podían decir– a una buena médium, pídale que establezca contacto con un amigo o pariente fallecido y formule luego a ese supuesto espíritu las suficientes preguntas como para determinar si realmente es quien pretende ser. No se esperaba la perfección porque se sabía que el canal de comunicación del médium podía provocar, en ocasiones, interferencias que distorsionaban la transmisión, como sucede con una llamada a larga distancia efectuada con un teléfono o un móvil, y los espíritus, por su parte, solían quejarse de que no podían hacer llegar adecuadamente sus mensajes. Así pues, si había muchas respuestas positivas, era fácil creer que se trataba, en efecto, del espíritu de algún familiar fallecido; mientras que, en caso contrario, no había razón alguna para creerlo.



Rosalind Heywood efectuó asombrosas comunicaciones en «el caso del diplomático alemán».

bíamos hecho juntos en Washington y describió correctamente mi opinión sobre su carácter. También me dijo que había muerto y que su muerte había sido tan trágica que no tenía ganas de hablar sobre ella. Los detalles que la médium me proporcionó sobre él fueron muchos y sorprendentes, y la evidencia de su personalidad era muy fuerte…».

¿Quién no quedaría impresionado ante este tipo de material? De hecho, muchos investigadores sostienen que la evidencia de la personalidad, los pequeños detalles en la comunicación que transmiten el estilo personal del difunto, suelen ser más impactantes que los meros datos objetivos.

Pero Heywood no se detuvo ahí (1964, como aparece citado en Roll, 1985, 178-79):

«Si no hubiese escuchado nada más, me habría quedado simplemente con la idea de que era impresionante. Después de la sesión, sin embargo, me propuse averiguar algo más sobre él. Finalmente, el Ministerio de Asuntos Exteriores suizo encontró a mi amigo. No estaba muerto, sino que había huido de Alemania y se había casado con una joven inglesa. Me escribió diciéndome que nunca en su vida había sido tan feliz. Así pues, pensé que la médium habría leído sencillamente mis expectativas: se equivocó en lo que respecta a los hechos objetivos, pero acertó en lo que respecta a mis expectativas».

No hay estadísticas concretas sobre la existencia de las comunicaciones mediúmnicas que, si bien son impactantes des-

Existen fenómenos psi inconscientes que explicarían la calidad en los detalles de las comunicaciones de algunos médiums.

de el punto de vista de los elementos psi presentes, difieren notablemente por lo que respecta a si la persona está o no muerta.

La impresión de muchos de mis colegas es que, si bien estos casos no son demasiado frecuentes, tampoco son tan extraños como a primera vista pudiera parecer. Que ocurran este tipo de cosas no indica, no obstante, que debamos suponer que (en algunos de estos casos, si no en todos) pueda o no haber supervivencia *post mortem,* aunque no exista ningún tipo de comunicación psíquica procedente de esa persona, sino que esta evidencia de alta calidad se explica, por el contrario, apelando a la *teoría de la interpretación inconsciente a la que se agrega un fenómeno psi inconsciente.*

Dicho en otras palabras, un aspecto de la mente inconsciente del médium imita al difunto y, además de las generalizaciones y fórmulas de cortesía que hacen sentir bien al consultante, añade ocasionalmente información verídica obtenida a través de una capacidad psi, como el uso inconsciente, por ejemplo, de la telepatía para recabar información de la mente de la persona que pregunta sobre el fallecido, o el uso in-

> **“Los médiums podrían usar la telepatía para recabar informaciones”**

consciente de la clarividencia para captar información procedente de los registros físicos. Dado que esta información verídica suele ser amplia y muy concreta –en comparación con las estadísticamente significativas, aunque prácticamente muy escasas manifestaciones de capacidades psi vistas en la mayoría de los estudios de laboratorio–, este tipo de fenómenos psi reciben el nombre de fenómenos súper-psi.

SIMULACIÓN DE UN ESPÍRITU SUPERVIVIENTE

Gracias a algún tipo de combinación entre la clarividencia inconsciente de los vestigios físicos de información relativa al difunto y el acceso telepático al conocimiento que el consultante (y otras personas) tiene del difunto, puede llevarse a cabo la simulación plausible de un espíritu superviviente.

Esta teoría alternativa resulta, si pensamos un poco al respecto, sorprendente, porque ¿cuán plausible es la combinación entre la asunción inconsciente de una personalidad, el uso inconsciente de la capacidad psi y una elevada capacidad súper-psi?

La asunción inconsciente de una personalidad es un fenómeno bastante aceptado. Por ejemplo, durante la década de los sesenta, en la Universidad de Stanford, llevé a cabo una investigación sobre la hip-

...¿Lo sabías...?...

DOS DE LOS TRABAJOS MÁS APLAUDIDOS e influyentes de Charles T. Tart, *Estados Alterados de Conciencia* (1969) y *Psicologías Transpersonales* (1975), no sólo se convirtieron en libros de texto utilizados en las universidades más prestigiosas del mundo, sino que facilitaron la comprensión y aceptación de la psicología transpersonal como una nueva y apasionante rama de la psicología. Publicado en 2013, *El fin del materialismo* (izquierda, portada) tiene el valor añadido de compendiar los resultados de las investigaciones de Tart durante los últimos 50 años.

PIERRE-WINTHER

ESCASAS INVESTIGACIONES

La explicación súper-psi de la mediumnidad supone un importante elemento disuasorio para quienes aspiran a que sus investigaciones les proporcionen resultados claros, limpios y ordenados. Teniendo en cuenta unas pocas e importantes excepciones, como la del psicólogo Gary Schwartz y su reciente e ingenioso trabajo en la Universidad de Arizona (2003), y el trabajo intermitente auspiciado por la *Society for Psychical Research* de Inglaterra (como, por ejemplo, el fascinante trabajo sobre la mediumnidad física llevado a cabo por el grupo Scole [Keen, Ellison y Fontana, 1999]), actualmente es muy poca la investigación en curso sobre la supervivencia *post mortem* vinculada a la mediumnidad. Casi todo lo que sabemos al respecto procede de investigaciones más antiguas. Pero, ¿por qué ha muerto –sin pretender hacer ninguna broma al respecto– este tipo de investigación? En primer lugar, la investigación sobre la supervivencia *post mortem* es, dentro del mundo de la corriente dominante de la ciencia, un tema tabú. La mente, desde esa perspectiva, se limita al cerebro y éste, cuando morimos, se convierte en una masa informe, con lo cual, la supervivencia *post mortem* es *a priori* imposible y sólo los chalados, los charlatanes y los locos estarían interesados en investigarla.

“Los hipnotizadores de salón suelen escoger a personas muy tímidas”

nosis, y uno de los ítems más comunes de nuestra escala regular de sensibilidad hipnótica para sujetos dotados consistía en incluir algún tipo de sugestión. Por su parte, los «hipnotizadores de salón» suelen divertir a su público eligiendo a personas ostensiblemente tímidas de la audiencia y seleccionando sutilmente a quienes muestran una elevada sugestibilidad, para hipnotizarlos y sugerirles más tarde que son una famosa estrella de rock o algo parecido. Sin duda, las actuaciones teatrales y extravertidas que realizan suelen ser ¡verdaderamente espectaculares!

Estas son cosas bastante habituales en el caso de los hipnotizadores de salón, de modo que no deberíamos descartar la idea de que se produzca también, por parte de los médiums, algún tipo de asunción inconsciente de personalidad. Y aunque en nuestro contexto cultural se trate «obviamente» de una demostración de la hipnosis y de los poderes de la mente subconsciente, en otros contextos culturales puede ser considerado como un ejemplo «evidente» de posesión espiritual.

¿En qué medida se halla el inconsciente implicado en el uso de las capacidades psi? ¿Y cuán plausible es esta explicación? Hablando en términos generales, el empleo inconsciente de las capacidades psi se ha visto repetidamente demostrado, durante décadas, en experimentos parapsicológicos que pueden ser fruto del efecto cordero-cabra. Este efecto, descubierto en 1942 por la psicóloga Gertrude Schmeidler (Schmeidler y McConnell, 1958), es lo bastante importante e inusual como para que lo abordemos ahora con más detalle.

En el contexto cultural del siglo XIX, la hipnosis estaba «evidentemente» asociada a las posesiones espirituales. «Obviamente», esto no ocurre en nuestra sociedad actual.

La ciencia no estudia ciertas cuestiones que considera tabú.

Baste con decir que se pasa a un grupo de personas sensibles un test PES de elección múltiple como, por ejemplo, una prueba de adivinación de cartas, telepatía o clarividencia. Antes de que se lleve a cabo el test real, los participantes rellenan un cuestionario en el que, entre otras cosas, responden a preguntas relativas a su grado de creencia en el PES y a sus propias habilidades personales en este sentido (los corderos son los creen en la PES y las cabras los que no creen).
Así pues, se pasa el test de PES, se determinan los resultados y luego se puntúan separadamente corderos y cabras. Los primeros suelen puntuar (significativamente) por encima de las expectativas atribuibles al azar, mientras que las cabras, por su parte, suelen puntuar (también significativamente) por debajo.

LA MENTE: UN PODER EXTRAORDINARIO

Casi todos los estudios relativos a «corderos y cabras» fueron llevados a cabo con personas de educación superior, por lo general universitarios. Existe la creencia, implícitamente transmitida una y otra vez a lo largo de nuestra educación escolar, de que los exámenes miden lo que sabemos. Así, cuanto más sabemos, más altas serán nuestras puntuaciones en el examen, y cuanto menos sabemos, más bajas. No nos harían todas esas pruebas a menos que significasen algo, ¿no es cierto? Los corderos creen en la PES y, cuando llevan a cabo un test diseñado para medirla, tienden a desempeñarse por encima de los aciertos atribuibles al azar y, por tanto, son felices. Son buenos corderos que siguen las directrices señaladas por sus pastores, los experimentadores. Sus creencias se han visto confirmadas, se ha producido un PES y sus puntuaciones así lo demuestran. Las cabras, por su parte, son personas obstinadas que no siguen el liderazgo del pastor, personas que no creen en la PES y para las cuales, por tanto, no hay nada que el test pueda medir, razón por la cual alcanzan inevitablemente puntuaciones

La Gran Invocación es una plegaria mundial. No pertenece a ninguna religión, secta o grupo en particular. Pertenece a toda la humanidad.

Su belleza y fuerza residen en su sencillez y en la expresión de ciertas verdades esenciales que todo ser humano acepta innata y normalmente.

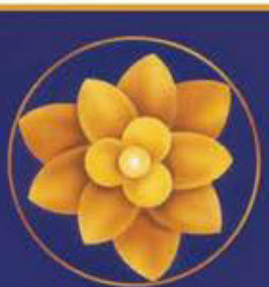
Es una técnica de alineamiento, una fórmula de meditación y una invocación mántrica por Luz y Amor que evoca una respuesta.

Cuando estemos reflexionando, meditando o invocando, a través de las frases que se encuentran contenidas en la segunda estrofa de **La Gran Invocación**, podemos realizar nuestro llamado **A Aquel Que Viene** con uno de los Nombres con los que Se Le conoce desde hace más de dos mil años, en Su carácter de **Instructor del Mundo**, en las culturas: Cristiana, Buddhista, Islámica, Hinduista, Judía, Tibetana y Persa, tal como se encuentran transcritos dentro de las frases que son presentadas a continuación:

Que Cristo retorne a la Tierra – Cristiana
Que El Bodhisattva retorne a la Tierra – Buddhista
Que El Imán Mahdi retorne a la Tierra – Islámica
Que El Mesías retorne a la Tierra – Judía
Que Krishna retorne a la Tierra – Hinduista
Que Maitreya retorne a la Tierra – Tibetana
Que Muntazar retorne a la Tierra – Persa

En todos los casos estamos invocando **A Ese Excelso Ser, Que Es: Maestro de Maestros, Instructor de ángeles y hombres, Conductor de la Jerarquía Espiritual del Planeta, y Guía Espiritual de toda la Humanidad.**

Más información: Mary Delicado. En la Librería Síntesis, C/ Urgel, 86. 08011 Barcelona.



LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz de la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra.

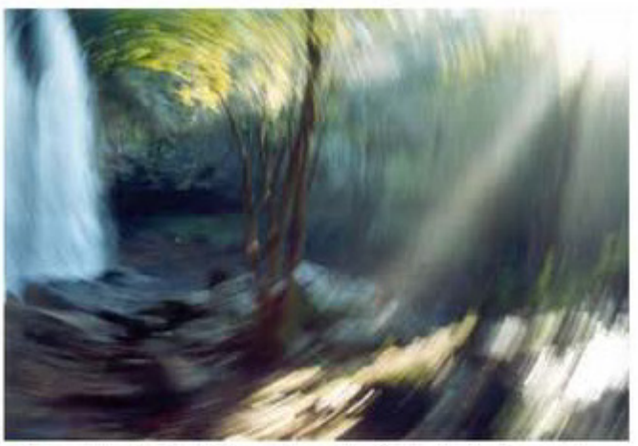
Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Como servicio a la raza humana, debería usarse frecuentemente en forma desapegada, actitud imparcial, amor puro y pensamiento enfocado.

> **Un médium que crea en los espíritus usaría inconscientemente su capacidad psi para obtener información válida del fallecido**



La investigación simultánea de la espiritualidad y los fenómenos psi podría proporcionarnos, a largo plazo, posibilidades extraordinarias.

No es improbable que llegue el día en que las personas corrientes utilicen las capacidades psi para respaldar sus sistemas de creencias.

muy pobres, que parecen corroborar su creencia de que, en realidad, no hay nada que medir. Así es como unos y otros se sienten muy felices, porque creen que los test miden lo que sabemos.

Por supuesto, no se trata de personas conocedoras de la estadística que saben, en consecuencia, que una puntuación significativamente inferior a los aciertos y fallos atribuibles al azar puede ser tan importante como una puntuación significativamente superior. No creo que nadie haya llevado a cabo un experimento de «corderos y cabras» con personas que posean un elevado conocimiento estadístico.¿Cómo puntúa, pues, alguien significativamente por debajo del azar? El único modo posible que se me ocurre –o que me han mencionado otras personas– es que, si el sujeto está adivinando la mayor parte del tiempo, de vez en cuando utiliza algún tipo de PES para saber correctamente cuál será la siguiente carta y, entonces, la mente inconsciente influye en la mente consciente para adivinar cualquier cosa menos la respuesta correcta. Esta es, en mi opinión, una demostración extraordinaria del poder de la mente humana. Podemos utilizar inconscientemente la PES al servicio de cualquier necesidad, ¡incluso la de corroborar la inexistencia de la PES! ¡Qué mente tan curiosa ésta, que para demostrar la inexistencia de los milagros, no duda en producir (erróneamente) un «milagro»!

UNA GRAN SOFISTICACIÓN

Volviendo a la hipótesis súper-psi como explicación alternativa de los aciertos que se producen en las sesiones mediúmnicas, la respuesta es afirmativa, ya que es posible, al menos ocasionalmente, que un médium que crea en la supervivencia de los espíritus pueda utilizar inconscientemente su capacidad psi para obtener información válida que aumente la credibilidad de su asunción de la personalidad del fallecido. A veces me pregunto cuál es el lugar que, en la vida, ocupan las capacidades psi no reconocidas. Cuando pensamos en las posibilidades a largo plazo que podría propiciar la investigación simultánea de la espiritualidad y de los fenómenos psi, podemos ver que, si bien este tipo de resultados confirman, hablando en términos generales, la realidad de lo espiritual, también implican que, si la gente es capaz de utilizar su capacidad psi para respaldar su propio sistema de creencias, la investigación futura exigirá una gran sofisticación.

monográfico

HISTORIA

DE IBERIA VIEJA

YA EN TU QUIOSCO

NO TE LO PIERDAS

www.historiadeiberiavieja.com

Si deseas conseguir ejemplares atrasados de la revista llama al Dpto. de Ventas: 91 327 79 93.

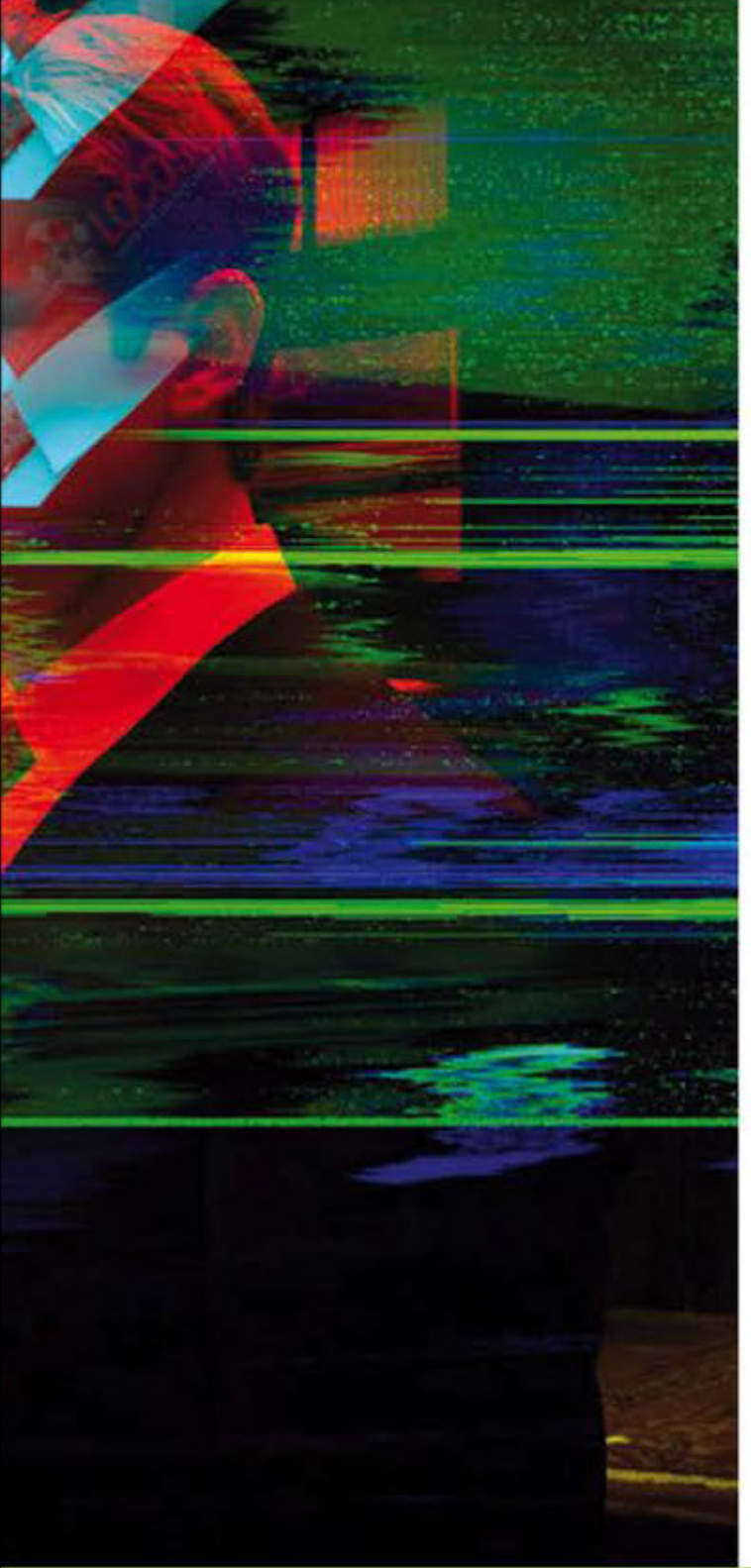
américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

E□□E□I□ E□□□□ □IE□□□I□□□ □E□ELA□ QUE E□ □□□I□LE □□A□□I□A□□ E□□E□□□□□ E□ EL LA□□□A□□□I□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□

Recientes investigaciones de laboratorio muestran no sólo que los espectros son una parte esencial de nuestra vida cotidiana, sino que es posible diseñar diversos métodos para «recrearlos». Sin embargo, ante idénticos estímulos fantasmales, no todo el mundo experimenta lo mismo. Mientras unas personas sienten o ven a las entidades del más allá, otras sólo las oyen. ¿Qué se esconde detrás de un fenómeno que muchos atribuyen a causas sobrenaturales? ¿Es posible fabricar espíritus a voluntad?



por : **ISABELA HERRANZ**

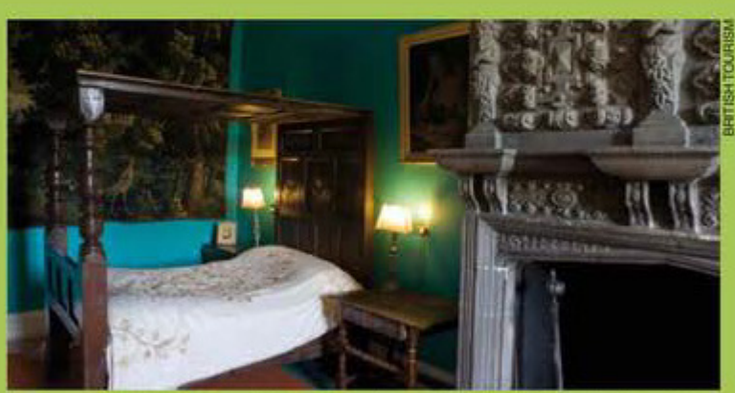
Qué es un fantasma o aparición? Una figura humana (a veces animal) que no puede estar físicamente presente, de ahí la idea tan extendida de que los fantasmas son espíritus. Sin embargo, no hay pruebas que apoyen tal idea. Los espectros son un fenómeno con múltiples causas, y entre las más habituales figuran la apreciación errónea, las experiencias cercanas al sueño y las coincidencias», nos explica el experto británico Maurice Townsend, de la Asociación para el Estudio Científico de Fenómenos Anómalos (ASSAP por sus siglas en inglés), que ha llevado a cabo diversas investigaciones en este campo. Concretamente, participó en 2006, junto con el neurocientífico Jason Braithwaite, en un trabajo de campo en la Sala de Tapices del castillo inglés de Muncaster, el cual tiene reputación de estar encantado desde hace siglos.

El dueño del castillo, Peter Frost Pennington, les dio permiso para que efectuaran diversas mediciones con dos magnetómetros capaces de detectar campos magnéticos muy débiles –0,5 nanoteslas en tres direcciones y 250 veces por segundo–. Los resultados confirmaron que la causa de que los testigos percibieran fantasmas en dicha sala eran los intensos campos magnéticos generados por una cama con un antiguo somier de hierro donde dormían los invitados. Dichos campos, bastante superiores a los generados en una tormenta de truenos, afectaban el cerebro de personas muy sensibles.

SORPRENDENTES INVESTIGACIONES

En este sentido, vale la pena recordar los experimentos de laboratorio realizados por Michael Persinger en la Universidad Laurentian de Sudbury, en Ontario (Canadá). Este neurólogo demostró que un campo magnético de baja frecuencia podía inducir alucinaciones en ciertos individuos. De hecho, algunas investigaciones sugieren que sólo entre el 20 y el 30% de la población es susceptible a tales campos. En declaraciones a AÑO/CERO, Persinger explicaba: «Todas las experiencias fantasmales se derivan de la actividad cerebral, pero lo importante es saber cuáles son los estímulos que producen dicha actividad. Aunque un campo electromagnético exógeno puede estimular el cerebro para generar experiencias tan reales como las derivadas de fuentes convencionales, lo cierto es que no sabemos dónde se origina este campo electromagnético anómalo. Debemos recordar que el tema central de la ciencia es lo desconocido, y si uno piensa que tiene las respuestas sin análisis exhaustivos de datos, entonces será más una cuestión de creencia y no de investigación racional».

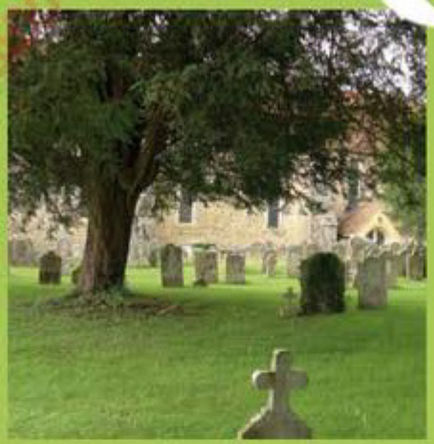
Sin duda, queda mucho todavía por investigar, pero un factor que parece influir decisivamente en la percepción de fantasmas es la «sensibilidad» del testigo. Hasta hace poco, el estudio del perfil psicológico de las personas que ven fantasmas se había pasado por alto.



BRITISH TOURISM

BRITISH TOURISM

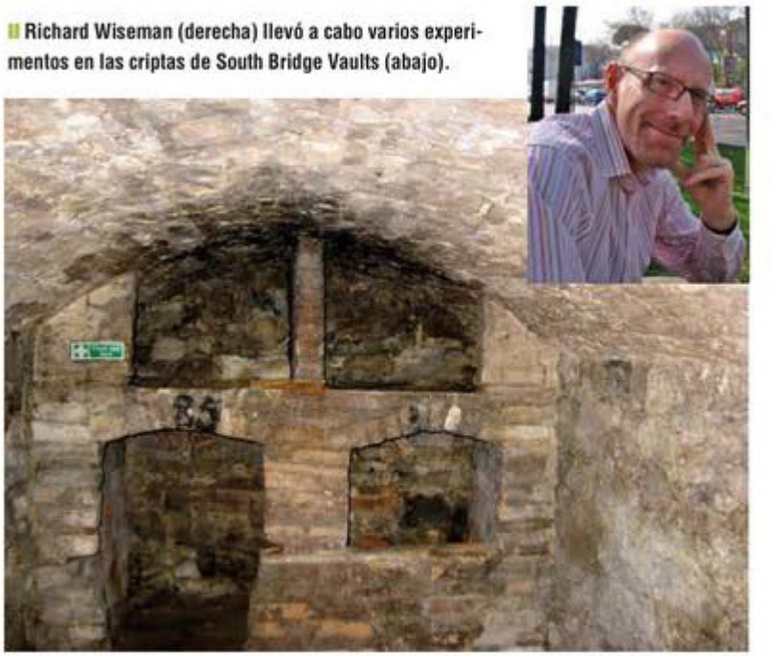
Los sujetos del experimento llevado a cabo por Jason Braithwaite (junto a estas líneas) en diversas estancias (arriba, ejemplo) del castillo de Muncaster (a la derecha), protagonizaron diversos fenómenos, supuestamente de origen fantasmal.



UNA CREENCIA MUY EXTENDIDA

Desde luego, no puede decirse que no tengamos fe en la existencia de fantasmas... Mientras las encuestas recogen porcentajes de avistamientos espectrales dignos de tenerse en cuenta, la creencia en ellos se ha duplicado en EE UU durante la última década. Así lo apuntaba una encuesta realizada por el *Pew Research Center's Forum* en 2009. La misma reveló que el 29% de los estadounidenses afirmaba haber contactado con alguna persona fallecida (a diferencia del 18% en 1996), y el 18% confesaba haber estado en presencia de un fantasma (a diferencia del 9% en 1996). Otra encuesta de 2012 reveló que el 45% de las 1.000 personas que respondieron a la misma, aseguró creer que los espíritus de los muertos podían regresar a determinados lugares en ciertas situaciones.

Según el neurólogo Michael Persinger (arriba), todas las experiencias con fantasmas se derivan de la actividad cerebral.



Richard Wiseman (derecha) llevó a cabo varios experimentos en las criptas de South Bridge Vaults (abajo).

Autores como Robert Bartholomew y Keith Basterfield se plantearon hace décadas si este tipo de personas no tendría tendencia a fantasear. Aunque no necesariamente, parece que en muchos casos es así. Para más inri, los testigos suelen contemplar a espectros que tienen que ver con ellos.

El investigador Richard Wiseman, en su empeño por demostrar que las experiencias con fantasmas tienen más relación con la psicología de las testigos que con espíritus –en los que, dicho sea de paso, no cree–, llevó a cabo hace unos años varios experimentos en lugares con fama de estar encantados, como el palacio londinense de Hampton Court o las South Bridge Vaults, unas criptas claustrofóbicas debajo de un puente victoriano en Edimburgo (Escocia). Wiseman comprobó de este modo que, efectivamente, algunas personas son mucho más sensibles que otras a la presencia de supuestos fantasmas.

INFRASONIDOS FANTASMALES

Los individuos más propensos a dichas experiencias poseen una desarrollada imaginación. «Son la clase de sujetos que son fácilmente hipnotizables –asegura Wiseman–. Se convencen pronto de que un espíritu puede estar de pie detrás de ellos o escondido en una estancia oscura y, en consecuencia, se asustan y provocan que su cuerpo y mente generen todos los síntomas asociados con el miedo, como los pelos de punta y una súbita sensación de frío».

Pero no todas las experiencias fantasmales son producto de una gran imaginación combinada con el contexto adecuado. Además de las situaciones peligrosas, las corrientes sutiles de aire, los efectos ambientales raros y el ya citado geomagnetismo, los infrasonidos también parecen desempeñar un papel decisivo en la visualización de espectros.

En su estupendo ensayo *The ghost in the machine*, el ingeniero Vic Tandy comprobó que algunas de estas experiencias se deben a veces a «algo extraño en el ambiente, concretamente a las llamadas ondas de infrasonidos». Aunque no se oyen, portan una cantidad relativamente importante de energía y son capaces de producir extraños efectos, incluso físicos. Con el fin de verificar los hallazgos

Las personas propensas a las experiencias espectrales suelen ser la clase de sujetos a los que se puede hipnotizar fácilmente

El psicólogo James Houran (arriba) considera que los encuentros con entidades del más allá son «musicales» por naturaleza.

Para Justin Barrett la visión de fantasmas se relaciona con la supervivencia de nuestra especie.

iniciales de Tandy, Wiseman realizó nuevos estudios y consiguió demostrar que, efectivamente, algunas «sensaciones fantasmales» pueden deberse en ocasiones a infrasonidos. De hecho, los participantes en dicha investigación relataron una media de un 22 % más de experiencias inusuales durante la presencia de infrasonidos. Los hallazgos de Wiseman obtuvieron una gran repercusión en el ámbito académico. Es más, vistos los resultados, algunos científicos sugirieron que las mismas ondas de baja frecuencia también podían desempeñar un papel clave en ciertas experiencias sagradas. Pero volvamos a nuestros fantasmas…

CÓMO PREDECIR LAS APARICIONES DE ESPECTROS

Otros investigadores en este campo han sido los psicólogos James Houran y Rense Lange. Tras analizar más de un millar de experiencias con fantasmas, en 1998 publicaron *Delusions of the paranormal: a haunting question of perception,* obra en la que trataban de averiguar qué informaban los testigos cuando creían haber protagonizado un avistamiento fantasmal. Recientemente, Houran y Lange han llevado a cabo nuevos estudios sobre los perfiles psicológicos de aquellos que han vivido encuentros con entidades del más allá.

El primero de los investigadores nos decía: «Parece haber una experiencia central de 'espectro', que se interpreta de forma distinta en función de las variables contextuales de los testigos. Las experiencias con fantasmas son un fenómeno que implica una interrelación entre individuos con un perfil psicológico adecuado y un entorno que genere determinados estímulos físicos. De este modo,

Las ondas de baja frecuencia tendrían relación tanto con los fenómenos paranormales como con las experiencias sagradas

podemos predecir con bastante exactitud quiénes percibirán fenómenos fantasmales y quiénes no».

Ahora bien, además de que algunas personas posean mayor facilidad que otras para «disfrutar» de estas vivencias, Houran y Lange apuntan a otro factor que incide de manera decisiva en los avistamientos de espectros. En otras palabras, por increíble que parezca, se puede saber cuándo se producirá la experiencia. «Nuestra investigación más reciente –asegura Houran– muestra que el momento de las percepciones fantasmales sigue un ritmo conocido como 'ley de potencias', que se ajusta al mismo esquema matemático que los científicos observan en los sucesos aparentemente aleatorios, como los terremotos, las avalanchas, los atascos de tráfico y los *cracks* bursátiles. El procesamiento cognitivo de esta mezcla de elementos predecibles e impredecibles produce una experiencia estética similar al 'ruido rosa'…

EL FACTOR MUSICAL

…Digamos que hay tres categorías principales de ruido basadas en estos elementos matemáticos: ruido blanco, ruido rojo y ruido rosa. El primero es aleatorio, carece de organización específica y se percibe como algo irritante y molesto. El rojo es muy estructurado y organizado y la gente lo percibe como mecánico y rígido. En cambio, el ruido rosa es más estructurado que el blanco pero no tan rígido como el rojo y, por tanto, se sitúa entre los dos extremos. El ruido rosa es la naturaleza matemática de casi toda la música compuesta por los humanos, y esta estructura se ha encontrado en los elementos matemáticos de muchos fenómenos físicos y sociales (comportamiento). En resumen, el momento oportuno para las experiencias fantasmales es 'musical', de modo que las casas encantadas podrían considerarse como atrapadas en una melodía que no te puedes quitar de la cabeza».

Otros aspectos claves que disparan las experiencias fantasmales han sido estudiados por el especialista británico Anthony Donald Cornell, fallecido en 2010. Su obra *Investigating the Paranormal* es un referente

CÓMO VER FANTASMAS

Aunque son múltiples los factores implicados en el avistamiento de fantasmas, como las alucinaciones inducidas por campos magnéticos de baja frecuencia o incluso la inhalación de monóxido de carbono, la identificación errónea constituye una vía fácil y nada peligrosa para intentar percibir fantasmas y tomar conciencia de su origen. Maurice Townsend indica que pueden atisbarse brevemente por el rabillo del ojo, ya que tienden a desvanecerse cuando se pretende observarlos con todo detalle. Al examinarlos de cerca, se cae en la cuenta de que muchos son árboles, plantas o cualquier otro objeto con apariencia humana. No hay que estar pendientes de identificaciones erróneas específicas, sino simplemente dejarse sorprender por el fantasma en cuestión. Debemos permanecer atentos a nuestra visión periférica –advierte Townsend– y, de vez en cuando, ¡observaremos fantasmas! También es importante estar atento a determinados factores del entorno que, si bien no favorecen necesariamente la identificación errónea, pueden facilitar la experiencia a los testigos. Algunos son fáciles de detectar, como la iluminación escasa, la humedad elevada, los edificios antiguos y/o en ruinas, la temperatura baja y la fama de encantado que tenga el lugar. Las ondas electromagnéticas y los infrasonidos altos sólo pueden detectarse con dispositivos adecuados, pero algunas personas son tan sensibles a las mismas que, sin saberlo, sentirán presencias, sombras que atraviesan paredes y otras variedades fantasmales con trajes actuales o de época, pero raramente espectros desnudos. Hilary Evans comprobó que «los fantasmas desnudos son extremadamente raros. En la década de 1890 se vio uno en una casa de Quebec (Canadá), pero nunca reveló su identidad ni sus intenciones».

> La aparición de supuestas entidades del más allá estaría vinculada al instinto de supervivencia de la especie humana

El filósofo británico Stephen Law (arriba) ha teorizado sobre la razón por la que tantas personas creen en la existencia de entidades del más allá.

Para Hilary Evans (sobre estas líneas), las experiencias con fantasmas nos enfrentan a paradojas que desafían los actuales paradigmas científicos.

de obligada lectura para entender el fenómeno que nos ocupa. Tras más de cincuenta años investigándolo, llegó a la conclusión de que la mayoría de los avistamientos espectrales tenían explicaciones naturales, como los fraudes, las alucinaciones o las identificaciones erróneas. Asimismo, Cornell estaba convencido de que los fenómenos observados en las sesiones de espiritismo podían explicarse por el fraude deliberado o inconsciente. También se planteó que si los espíritus fueran capaces de sobrevivir a la muerte corporal, trascendiendo el tiempo y manipulando la materia en este mundo mientras existen en otra dimensión del tiempo y el espacio, ¿por qué no materializan en las sesiones algo que valga verdaderamente la pena?

DETECCIÓN DE SERES HIPERSENSIBLES

El citado factor de «identificación errónea» suele olvidarse por los investigadores, aunque parece ser clave en muchos avistamientos de fantasmas. Según Maurice Townsend, habitualmente es el «disparador» de la experiencia, debido en gran medida a las emociones –sobre todo negativas– del testigo y a que el objeto (el espectro) no se ve suficientemente bien como para reconocerlo con exactitud. La identificación errónea suele deberse a la escasa luz, y en esto juegan un papel clave las ilusiones ópticas. «Para transmitirnos una visión en tiempo real del mundo –explica éste–, nuestros cerebros no son lo suficientemente rápidos como para examinar toda la escena en detalle. Toman atajos para acelerar el procesamiento de lo que vemos. Si el objeto es bastante difuso, el cerebro se ocupa de 'rellenar' los huecos que faltan. Como la visión de una figura extraña en un sitio oscuro es una experiencia inquietante para los humanos, es fácil decidir que se trata de un fantasma, sobre todo si crees en su existencia».

La creencia en fantasmas es consustancial al ser humano, pero resulta curioso que tanto desde la noche de los tiempos como en la actualidad posea un arraigo similar. Tiene que existir alguna explicación para ello, ¿no creen? Pues bien, el psicólogo de Oxford Justin Barrett lo atribuye al Dispositivo de Detección de Entidades Hipersensibles (HADD por sus siglas en inglés). Barrett propone que hemos evolucionado para ser extremadamente sensibles a las entidades del exterior (familiares, amigos, rivales, predadores…), y que la detección y comprensión de las mismas nos ayuda a la supervivencia.

Si oímos un leve crujido en los arbustos detrás de nosotros, nos giramos instintivamente para ver quién lo ha producido. La mayoría de las

...¿Lo sabías...?...

LA IDEA DE QUE los espectros emiten campos electromagnéticos es bastante reciente. Algunos investigadores, como Maurice Townsend, han apuntado que tal creencia podía haber surgido cuando los «cazafantasmas» empezaron a utilizar magnetómetros para medir las energías en los lugares supuestamente encantados. Sin embargo, incluso cuando esos aparatos de medición arrojan lecturas anómalas en tales enclaves, eso no demuestra que se deban a la actividad de los fantasmas. Sin ir más lejos, el cableado eléctrico en paredes o techos, normalmente no visible, es suficiente para que las agujas se disparen.

MÁS INFORMACIÓN

- Cornell, Tony: *Investigating the Paranormal*, Helix Press, 2002.

- Evans, Hilary: *Seeing Ghosts, Experiences of the Paranormal*. John Murray, 2002.

- Houran, J. y Lange, R., *Hauntings and Poltergeists, Multidisciplinary Perspectives*, McFarland, 2007.

-Wiseman, Richard: *La rarología*, Temas de Hoy, 2008.

veces no hay nadie, sólo el susurro del viento en las hojas. Los seres humanos hemos evolucionado en un entorno en el que detectar a tiempo una posible amenaza resultaba clave para salvar la vida: «La existencia de un HADD permite justificar, al menos en parte, la tendencia humana a sentir que hay 'alguien ahí', incluso cuando no se ve a nadie, y también explicaría nuestra tendencia a creer en la existencia de entidades invisibles, como espíritus, fantasmas, ángeles o dioses», observa el filósofo británico Stephen Law, de la Universidad de Londres. En su análisis sobre la hipótesis HADD, ofrece una visión desconcertante, ya que no niega la existencia de las entidades invisibles, sólo explica por qué hay tantas personas que creen en ellas.

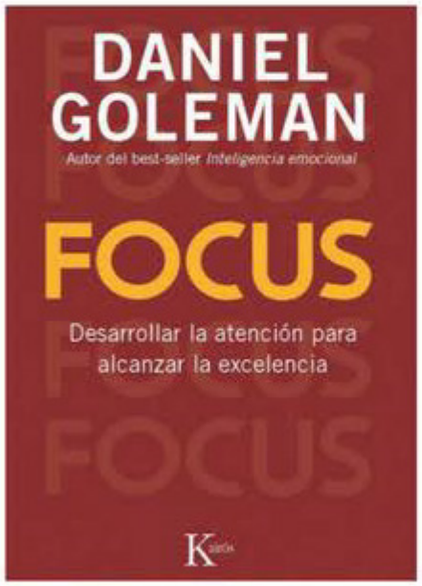
HABERLOS, HAYLOS

Sin duda, como apunta el investigador Hilary Evans, fallecido en 2011, «la experiencia fantasmal nos enfrenta con paradojas que desafían los paradigmas científicos actuales. Además, no debemos olvidar que cada tipo de fantasma puede tener su propia audiencia». Ya ven, creamos o no en los fantasmas, al igual que las meigas, haberlos, haylos, y además de muchas clases. No hay más que asomarse a la guía que Evans escribió en el año 2000 con Patrick Huyghe, titulada *The Field Guide to Ghosts and Other Apparitions*. Según Huyghe, «hasta que no vemos un espectro por nosotros mismos, dudamos de su existencia», pero algunas entidades del más allá no son tan imposibles de contemplar como podamos pensar. Para los que tienen menos experiencia en estas lides o poca imaginación, Townsend nos dice qué pasos seguir para verlos (ver recuadro *Cómo ver fantasmas*)… ¡Tomen nota!

El investigador Patrick Huyghe considera que cualquiera que contemple un fantasma, se convencerá de que su visión es absolutamente real.

DESARROLLAR LA ATENCIÓN PARA LA EXCELENCIA

DANIEL GOLEMAN
FOCUS
KAIRÓS. 2013



En este esperado libro, Daniel Goleman –profesor de Psicología en la Universidad de Harvard y presidente del Consorcio para la Investigación de la Inteligencia Emocional–, autor del *best-seller* mundial *Inteligencia emocional*, nos ofrece una visión radicalmente nueva del talento más escaso y subestimado de nuestra sociedad, una capacidad que resulta ser el secreto para la excelencia: la atención. Las personas que logran un máximo rendimiento (ya sea en los estudios, en los negocios, en el deporte de competición o en las artes) son precisamente aquellas que cultivan formas de focalización o de meditación inteligente. Combinando la investigación de vanguardia con conocimientos prácticos, *Focus* profundiza en la ciencia de la atención en todas sus variedades (el foco interno, el foco en los demás y el foco exterior). En la era de la distracción permanente, Goleman sostiene convincentemente que ahora más que nunca tenemos que aprender a cultivar la atención, tanto como forma de autocontrol, de mejorar la empatía o para comprender la complejidad que nos rodea. Como defiende Goleman en esta obra, perdemos diariamente infinidad de oportunidades por no enfocarnos en lo que hacemos en ese momento.

LITERATURA DE CALIDAD

ALBERTO DE FRUTOS DÁVALOS
FAMILIAS ESTRUCTURADAS
PARÉNTESIS. 2013

Desde la perspectiva de los más de veinte cuentos que lo componen, avalados en su mayoría por importantes premios literarios, el autor hilvana la biografía universal de cada uno de nosotros –hombres, mujeres, niños…– con los ingredientes que, en el fondo, nos resumen a todos: la nostalgia, el sentimiento de pérdida, la esperanza o la alegría. Partiendo de una anécdota aparentemente trivial, nimia, cada uno de los relatos abre las ventanas a una realidad tan abrumadora que casi duele. De Frutos planta la semilla de unas vidas desnudas y sin etiquetas, que luego crecen y se desarrollan con la (anormal) normalidad de siempre…

MENSAJES OCULTOS

MÓNICA G. ÁLVAREZ
LAS CLAVES DE INFERNO
CÚPULA. 2013

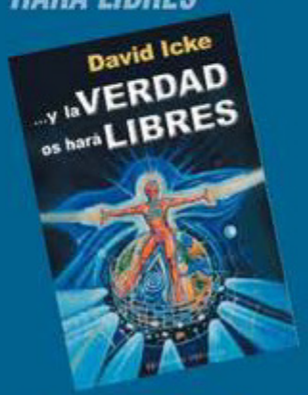
Este libro da respuesta a todas las incógnitas que Dan Brown dejó sin resolver en su último *best seller*. Enigmas vinculados al Averno en ciudades como Florencia, Venecia o Estambul, debates sobre el problema del crecimiento demográfico o el peligro de una nueva organización científica llamada *Movimiento Transhumanista*. Sin ir más lejos, Robert Langdon y cada uno de los personajes a los que el autor norteamericano da vida, son reencarnaciones de *La Divina Comedia*. Entonces, ¿será Langdon el nuevo Dante del siglo XXI? En definitiva, mitos, símbolos y misterios en torno a *Inferno* se irán revelando a lo largo de estas páginas.

AGENDA 2014

PARAMAHANSA YOGANANDA
DESTELLOS DE INSPIRACIÓN
SELF-REALIZATION. 2013

El conocido maestro espiritual Paramahansa Yogananda afirmó: «Toda la creación física, que tanta admiración despierta en la mentalidad humana (…) ofrece tan solo seductores atisbos de las maravillas que constituyen el fundamento de la existencia». En la *Agenda Fotográfica 2014* que ahora presentamos, cada mes viene acompañado de una inspiradora imagen que nos recuerda la belleza de la naturaleza, junto a una cita seleccionada de las obras de Yogananda, como la que sigue: «En este año nuevo toma la resolución de llegar a comprender que, si bien como ser mortal poseés ciertos hábitos, como ser divino eres libre…».

SORTEO DE …Y LA VERDAD OS HARÁ LIBRES



Este mes sorteamos cinco ejemplares de *…Y la verdad os hará libres* (Obelisco, 2013), obra de David Icke que revela la verdadera historia de los eventos mundiales que moldean el futuro de la existencia humana. Sin temor, alza el velo de una red sorprendente de manipuladores, para dejar al descubierto a las organizaciones que controlan el planeta. Los interesados en participar, pueden dirigir un correo electrónico a *ancero@eai.es* o enviar una carta a la redacción de AÑO/CERO con el encabezamiento «sorteo libro». Por otro lado, los ganadores del sorteo del libro *Me llama poderosamente la atención* (Cúpula, 2013) son Javier Mendoza (Tenerife), Miriam Silleda (Oviedo), Alberto Corona (Madrid), Sonia Angulo (Cádiz) y Antonio Sánchez (México D. F.).

AÑO/CERO

CON DESCUENTO DEL

VERSIÓN DIGITAL

40%

BÚSCALA EN LAS MEJORES PLATAFORMAS DIGITALES

KIOSKO y más

zinio

iKiosk

ORBYT.

DESCÁRGATE LAS APLICACIONES

www.akasico.com

américa ibérica
www.eai.es

Más información: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

ANÁLISIS DE ALTURA

GILBERT DURAND
LA CRISIS ESPIRITUAL EN OCCIDENTE
SIRUELA. 2013

En su asidua participación en los encuentros de *Eranos*, entre 1960 y 1985, donde se codeó con la flor y nata de la inteligencia del siglo XX y se enriqueció intelectualmente al hilo de las discusiones que estas reuniones propiciaban, el sociólogo Gilbert Durand fue explorando los distintos aspectos de la crisis espiritual de Occidente, que afectan a la totalidad del campo antropológico, desde la simple existencia del Ser hasta sus más elaboradas expresiones culturales. De este cotejo meticuloso, año tras año, salieron unos agudos análisis y unas propuestas de reconducción de la Tradición hacia la Modernidad.

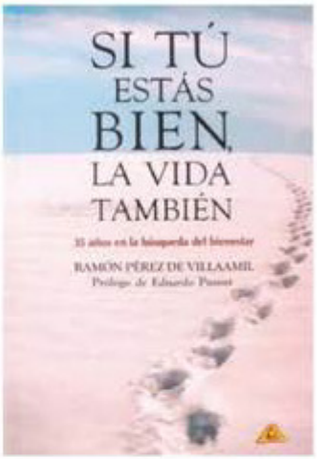
TÉCNICAS DE LA CIA

HOUSTON, FLOYD Y CARNICERO
DESCUBRE LA MENTIRA
SIRIO. 2013

Imagine lo diferente que sería su vida si fuera capaz de saber si alguien le está mintiendo o le dice la verdad. Ya sea al contratar un nuevo empleado, invertir sus ahorros, hablar con su hijo acerca de las drogas o resolver un problema de infidelidad, ser capaz de descubrir una mentira puede cambiarle la vida. Los exagentes de la CIA, Philip Houston, Michael Floyd y Susan Carnicero, que están entre los mejores especialistas del mundo en este campo, explican por vez primera su metodología. Dicho sistema, utilizado en antiterrorismo e investigación criminal, puede ahora aplicarse en nuestra vida diaria.

BIENESTAR FÍSICO Y ESPIRITUAL

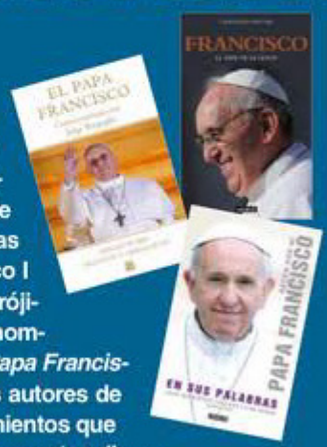
RAMÓN PÉREZ DE VILLAAMIL
SI TÚ ESTÁS BIEN, LA VIDA...
BIENESTAR. 2013



Durante años, mis amigos médicos –los más serios– me habían contado que era imposible que las dolencias físicas, como una esclerosis o una diabetes, fueran el resultado de un desarreglo anímico. Me dijeron repetidas veces que conocían muchos casos en los que la correlación entre el contratiempo emocional y la enfermedad física parecía obvia, pero no podía comprobarse clínicamente la razón de causa y efecto. Si lo entendí bien, lo que me estaban diciendo es que la mente va por un lado y el cuerpo por otro. (…) Ahora, los expertos nos advierten de que no deberíamos olvidar que el estrés causa daños físicos, al igual que la depresión o la ansiedad. En contra de lo que me contaron a mí cuando era joven, mi mente puede triturar mi cuerpo». Así se expresa el conocido divulgador científico Eduard Punset en el prólogo de *Si tú estás bien, la vida también* (Editorial Bienestar, 2013), obra del empresario y consultor Ramón Pérez de Villaamil, quien lleva más de 35 años dedicado a la exploración y práctica de los sistemas de bienestar que ha encontrado en diferentes escuelas y tradiciones de nuestro mundo.

En este su primer libro, Pérez de Villaamil define bienestar como el estado en el que se disfruta de un equilibrio entre vitalidad física y serenidad mental y espiritual. El bienestar es proactivo y preventivo y se traduce en hábitos de vida. Por contra, la medicina es principalmente reactiva, es decir, trata de curar los desarreglos cuando ya han aparecido. Por eso, el autor de esta obra asegura: «Si tienes una enfermedad, vete al médico; pero si quieres sentirte bien haz actividades de bienestar». Y es que el tiempo dedicado a nuestro cuidado físico, mental y espiritual, nos dará la vitalidad, la serenidad y el ánimo para proyectar estas cualidades a los demás y para vivir la vida que hayamos elegido. Por eso, el autor de *Si estás bien, la vida también* nos ofrece consejos para enfrentarnos al llamado estrés inconsciente; para conseguir el bienestar espiritual; para utilizar en propio benefico la magia de la intuición y de la intención; para mantener una buena relación con la cama, tanto para dormir como para disfrutar del sexo; o para alimentarnos adecuadamente, entre otros muchos contenidos que los lectores podrán disfrutar en esta libro.

EL PAPA REVOLUCIONARIO



Francisco (Aguilar, 2013) cuenta la vida del hombre que hoy ocupa el trono de Pedro. Un niño que nació en un barrio porteño de gente trabajadora y que creció bajo el mandato familiar de los inmigrantes: estudiar para lograr el ascenso social. Un joven que cuando decidió ser cura tuvo que enfrentarse al disgusto de su madre, que quería que fuera médico. Un hombre que se formó durante catorce años entre los jesuitas y que tuvo que enfrentarse desde bien pronto a la enfermedad y a las luchas internas de la Iglesia. En _Recen por mí_ (Aguilar, 2013), escrito por el propio papa, Francisco I ofrece sus opiniones sinceras, profundas y reveladoras sobre sacerdotes pederastas, el amor al prójimo, la pobreza, la crisis de la Iglesia, la familia, los ateos, el poder de la oración, la igualdad entre hombres y muchos otros temas que lo muestran como un ser bondadoso y humilde. Finalmente, _El Papa Francisco_ (Ediciones B, 2013) es el resultado de una serie de conversaciones entre el Santo Padre y los autores de dicha obra, que constituye un testimonio único y en rigurosa primera persona sobre los acontecimientos que marcaron la vida del actual pontífice. Bergoglio accede a responder, con sinceridad y valentía, a preguntas directas y claras que le permiten ir desgranando su pensamiento con la lucidez que lo caracteriza y sin eludir ningún tema incómodo.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,21 €/min. red móvil 1,51 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

VIDENTE LUZ MIRAS

Te diré toda la verdad sobre tu futuro

806 52 00 18

VISA 93 122 01 77

www.luzmiras.com

Mayores de 18 a.1,21€ red fija y 1,57 red móvil.
Apdo224 Castelldefels (Barna)

Rosa Vidente Asturiana

Te puedo ayudar. Soy lo que estás buscando.
Te ayudaré a solucionar tus problemas.

SIN GABINETES. ATIENDO PERSONALMENTE

VISA 806 517 497

Rápidamente encontraré una solución
a lo que más te preocupa.

CORAL Vidente Tarotista

Especialista en Magia Amorosa

Con mas de 20 años experiencia.
El contacto conmigo será siempre una
relación honesta,clara, directa y sincera.

ESTE ES MI LEMA

No te fallare 806 50 10 51 Con VISA : 902 74 78 42

Coste máx. €/min. Red fija: 1,21 Red móvil: 1,57 (IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona.

TAROT MARUJA LAGAZ

Descubre que te depara tu futuro llamando al

806 474 069

961 040 358

20 min 15€

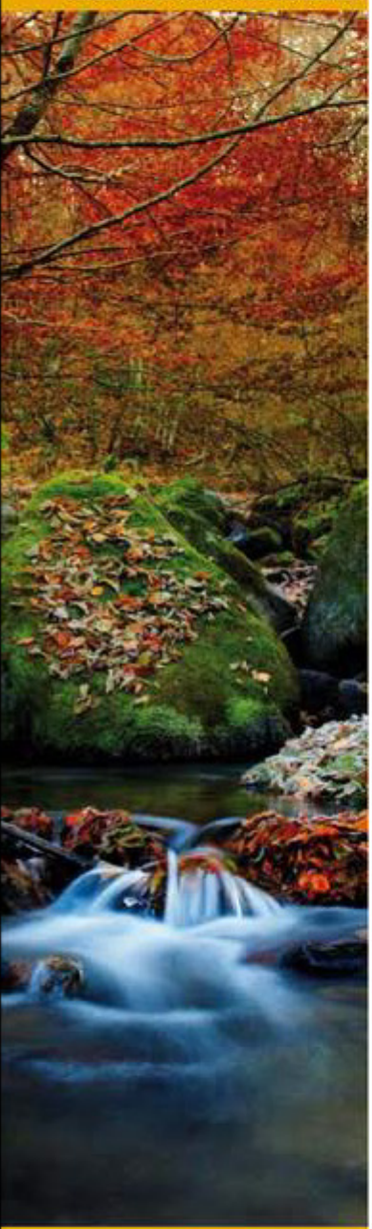
VISA MasterCard

806: 1,18€ rf y 1,54€ rm. +18 años.
apdo correos 129 50410 cuarte de huerva

Creando una vida libre

ECKHART TOLLE

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ



Eckhart Tolle es autor de *El poder del ahora*, obra que sigue causando una honda emoción a millones de lectores en todo el planeta. *Todos los seres vivos somos uno* (Debolsillo, 2011) –libro del que realizamos el presente extracto y que recoge el pensamiento esencial del también exitoso *Un nuevo mundo, ahora*– contiene un poder que va más allá de las palabras, capaz de cambiar nuestras vidas.

- Esta es la realidad de la mayoría de las personas: en cuanto perciben algo, su yo fantasma, el ego, le ponen nombre, lo interpretan, lo comparan con alguna otra cosa, les gusta o les disgusta, o dicen que es bueno o malo. Están aprisionados en formas de pensamiento, en la conciencia de los objetos.
- Cuando percibimos sin interpretar y sin aplicar etiquetas mentales, es decir, sin añadir pensamientos a nuestras percepciones, podemos sentir la profunda interconexión que existe por debajo de nuestra percepción de cosas aparentemente separadas.
- Definirte mediante el pensamiento es limitarte. Cuando aceptas plenamente que no sabes, entras en un estado de paz y claridad que se acerca más a lo que verdaderamente eres de lo que el pensamiento podría acercarse jamás.
- Casi todos los egos tienen deseos conflictivos. Quieren diferentes cosas en diferentes momentos, e incluso pueden no saber lo que quieren, aparte de que no quieren lo que hay: el momento presente.
- El ego tiene tres maneras de tratar el momento presente: como un medio para un fin, como un obstáculo o como un enemigo.
- La conciencia es el poder que está oculto en el momento presente. Por eso también podemos llamarla Presencia. El propósito fundamental de la existencia humana, es decir, tu propósito, es traer ese poder a este mundo.
- La verdad básica de quién eres no es «Yo soy esto o yo soy aquello», sino «Yo soy».
- Mediante la no resistencia a la forma, surge de tu interior eso que está más allá de la forma, como una presencia que todo lo abarca, un poder silencioso mucho mayor que tu efímera identidad con forma, la persona. Eso es mucho más tú que cualquier cosa del mundo de las formas.
- El gozo del Ser, que es la única felicidad auténtica, no puede llegarte por medio de ninguna forma, posesión, logro, persona o suceso. Por medio de nada de lo que ocurre. Ese gozo no puede *llegar* a ti, nunca. Emana de la dimensión sin forma que hay dentro de ti, de la conciencia misma y, por lo tanto, es aquello que tú eres.

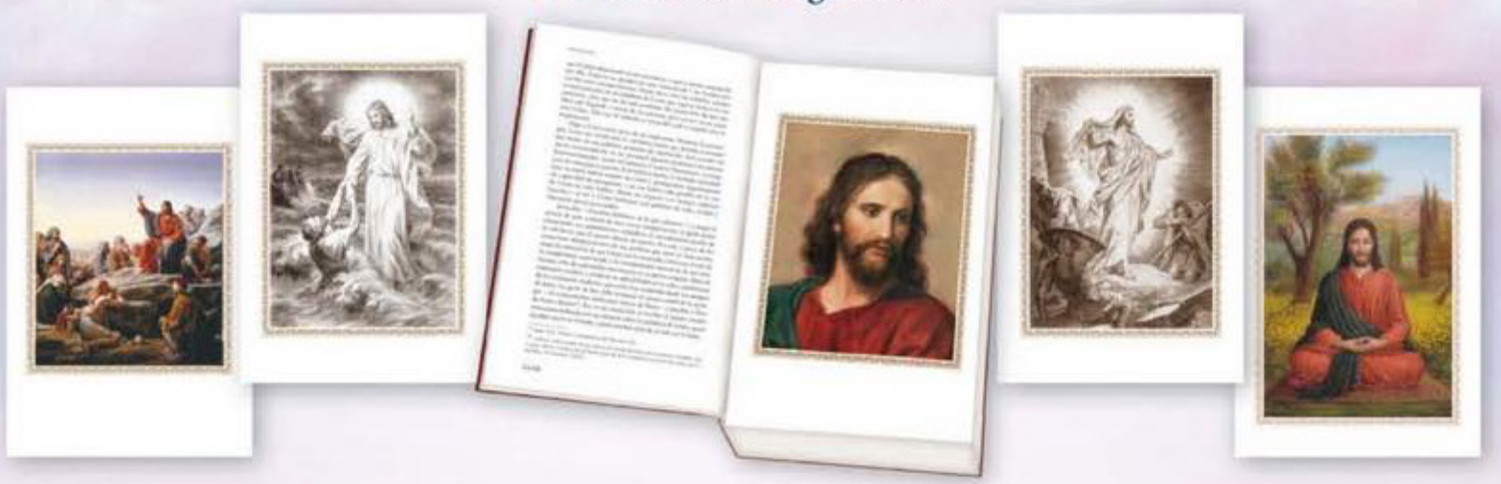
> **“El gozo de Ser, que es la auténtica felicidad, es aquello que tú eres”**

- Sólo al despertar puedes conocer el verdadero significado de esa palabra.
- La alegría no procede de lo que haces, fluye en lo que haces, y de ahí al mundo, desde el fondo de ti mismo.
- Hacer nunca es suficiente si descuidas el ser.
- El gozo del Ser es la alegría de ser consciente.
- Una nueva especie está surgiendo en el planeta. Está surgiendo ahora, y tú formas parte de ella.

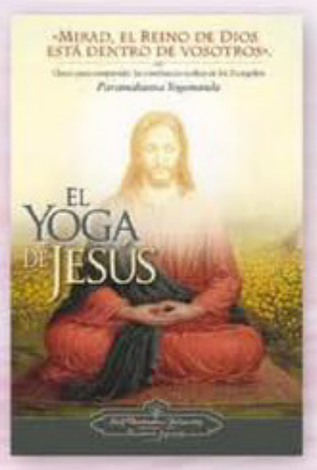
La trilogía en español ya está completa

LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO

Paramahansa Yogananda



Galardonada con cinco premios ILBA



Con este tercer volumen de *La Segunda Venida de Cristo* se completa por fin en español la trilogía sobre las enseñanzas originales de Jesús escrita por Paramahansa Yogananda, el célebre autor de *Autobiografía de un yogui*. En las casi 2.000 páginas de este revelador comentario de los evangelios, Paramahansa Yogananda desentraña el misterio último de las enseñanzas del Maestro de Galilea: cómo resucitar al Cristo que mora en nuestro propio interior. Esta obra, calificada en el diario *Los Angeles Times* como "revolucionaria", constituye un hito sin precedentes en la historia del cristianismo, pues es la primera vez que un reconocido yogui de la India —considerado el padre del Yoga en Occidente— interpreta, versículo a versículo, todas las palabras de Jesús en los Evangelios a la luz de la milenaria sabiduría del Yoga. También hay publicado un conciso compendio de la obra completa, titulado *El Yoga de Jesús.*

Volumen I: 19,50 € 724 pp / Volumen II: 19,50 € 648 pp / Volumen III: 19,50 € 568 pp

El Yoga de Jesús: 12,00 € 175 pp

Self-Realization Fellowship

FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA

www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es

En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx